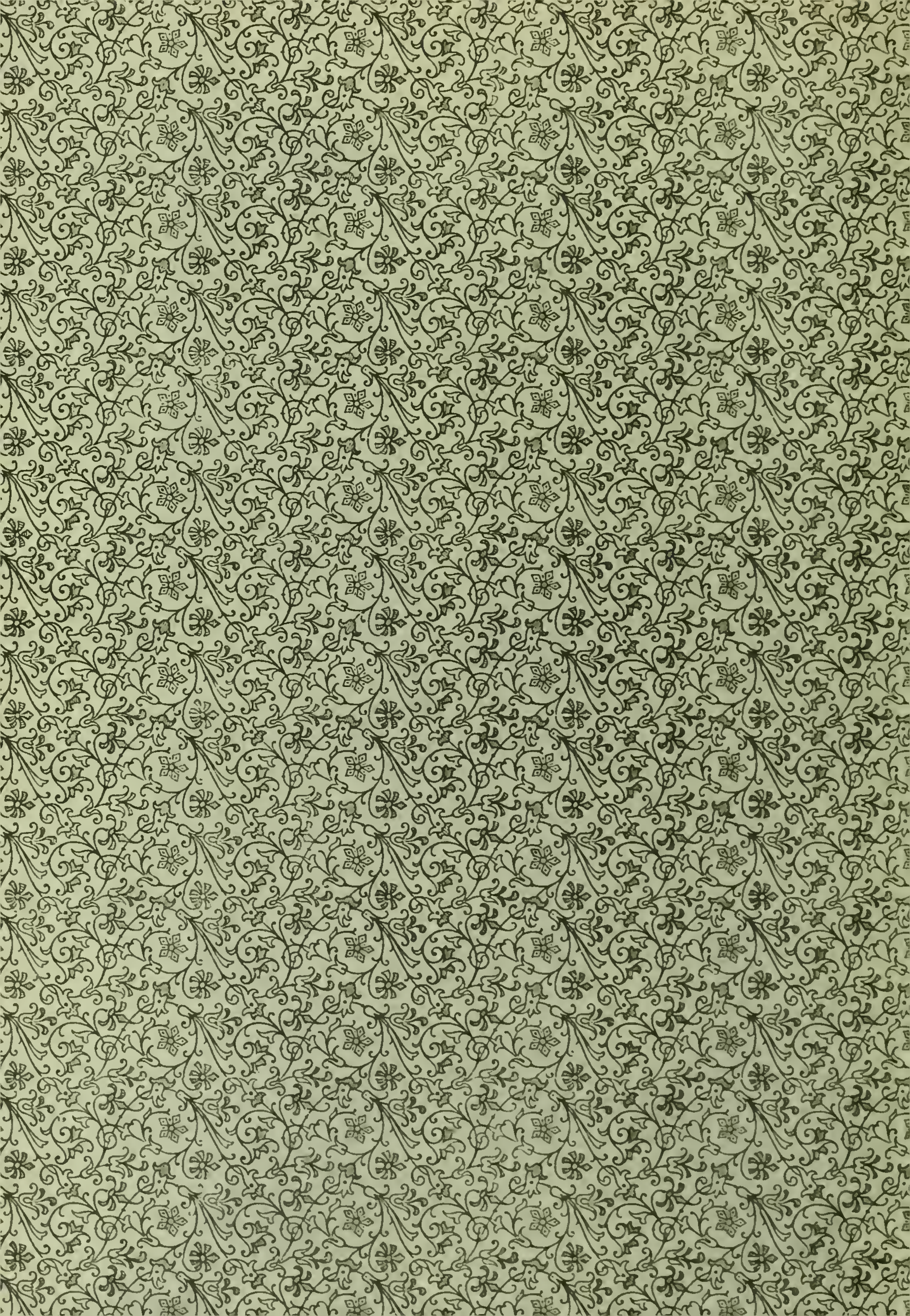
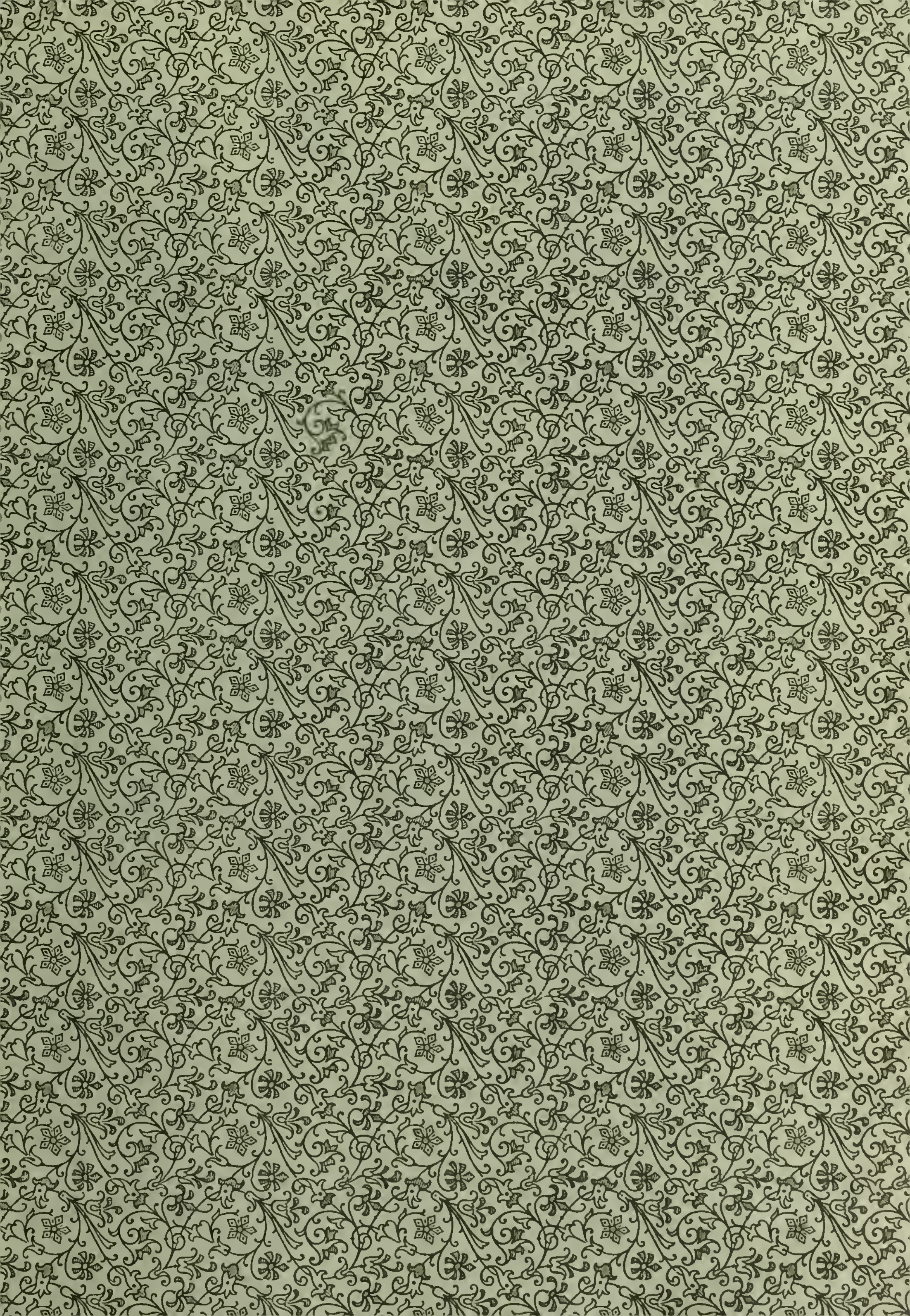








KUNSTGEWERBE-MUSEUM ZU LEIPZIG

KATALOG

DER

ORNAMENTSTICH-SAMMLUNG



IM AUFTRAGE DES VERWALTUNGSRATES HERAUSGEGEBEN

VON

DR. E. VON UBISCH.

LEIPZIG, 1889.

ZU BEZIEHEN DURCH E. A. SEEMANN.

DR. JUSTUS BRINCKMANN

GEWIDMET.





Zur Einführung.

Der vorliegende Katalog ist der Abschluss einer Reihe von Arbeiten, welche der Verfasser mit der Sammlung von Ornamentstichen und Initialdrucken des Kunstgewerbe-Museums vorgenommen hat. Dieselben umfassten die Inventarisirung, die Stempelung und die Eintheilung der Sammlung, welche schliesslich durch den Katalog nutzbar zu machen blieb.

Zweck und Entstehungsweise der Arbeit zeigen schon, dass diese, wie sie während der praktischen Beschäftigung mit der Sammlung entstanden ist, auch praktischen Zwecken dienen soll. Ohne sich an feste Regeln oder Vorbilder zu binden, strebte der Verfasser dem Ziele zu: in einem kurzen, bündigen Verzeichnisse allen Interessenten, dem Kunsthandwerker und Kunstgelehrten, dem Sammler und Kunsthändler Aufschluss über das Vorhandene zu geben, dessen Auffindung und Benutzung ohne Mühe zu ermöglichen.

Das Resultat ist ein nach Form wie Inhalt von den vorhandenen Katalogen so abweichendes, dass die Arbeit vielleicht als ein Novum anzusehen ist. Zur Erläuterung mögen die folgenden Bemerkungen dienen.

Der Katalog ist in einen personalen und in einen sachlichen Theil getheilt worden. Der personale Theil enthält die Namen Aller, die bei der Entstehung des Ornamentwerkes betheiligt sind, und dieses Werk selbst. Der sachliche Theil giebt das Verzeichniss der vorhandenen Gegenstände und Motive mit der Angabe, wo dieselben zu finden sind.

Der personale Theil. Da bei einer Ornamentstichsammlung, im Gegensatz zu Kupferstichsammlungen, das Object der Darstellung, nicht der Stich, die Hauptsache ist, so sind die Blätter dem Ornamentisten, also dem Erfinder nicht dem Stecher zugeordnet worden. Die Erfinder mit ihren Werken bilden mithin den Hauptbestandtheil des personalen Theiles. Praktische Erwägungen führten indessen bald dazu, dieses Verzeichniss durch Aufnahme der Stecher und Verleger zu erweitern, denn die Frage nach diesen, an sich schon höchst wichtig, wird sofort brennend, wenn man mit zweifelhaften und ungenügend bezeichneten Blättern zu thun hat. Da der Ornamentist am seltensten auf dem einzelnen Blatte genannt ist, häufiger schon der Stecher, am häufigsten aber aus Geschäftsgründen der Verleger, so giebt eine Ueber-

sicht dieser letzteren mit dem Hinweis auf ihr Werk, resp. ihren Verlag, für die Bestimmung zweifelhafter Blätter ein treffliches Mittel, das sich hier gut bewährt hat; wo es versagte, würde es an der Hand anderer, in derselben Art angelegter Kataloge völlig entsprochen haben. Hiervon aber abgesehen, würde eine Reihe solcher Kataloge auch den Vortheil bieten, eine Uebersicht über das vorhandene Ornamentwerk, sowie über die Stecher und Verleger zu geben und damit ein grosses, noch nirgends vorhandenes Material für das Studium des Ornamentstiches, dessen Handhaben zur Zeit noch dürftig genug sind. Wie es mit dieser Uebersicht steht, dafür bietet einer der ältesten und erfahrensten Sammler und Händler, W. Drugulin, einen Anhalt, wenn er von sich sagte, dass er etwa $^1/_4$ aller Ornamentstiche zu kennen glaube. Somit dürften nur sehr Wenige einen Ueberblick über das Vorhandene haben, über die Arbeit der Stecher für den Ornamentisten, über die Copien und endlich über den Umfang des Werkes der verschiedenen Verleger; damit fehlt aber eine Basis, deren Mangel es erklärlich macht, warum die Arbeiten auf dem Gebiete der Ornamentik so langsam vorwärts gehen.

Solche Blätter, welche noch nicht ihrem Erfinder zugewiesen werden konnten, sind einstweilen denjenigen zugetheilt worden, welche das nächste Anrecht daran haben, dem Stecher oder endlich dem Verleger. Das ist nicht allein nöthig, um die Zahl der vagirenden Blätter zu verringern, sondern um auch, wie oben dargelegt, diese später dem Erfinder zusichern zu können. Man sieht aber, wie Stecher und Verleger hier von selbst in das personale Verzeichniss hereinkommen; übrigens wird auch die Nennung der Verleger bei den Initialdrucken ganz selbstverständlich, da für die Zwecke der Ornamentstichsammlung weder der Verfasser eines Buches, noch der Inhalt desselben von Interesse ist, sondern lediglich der Verleger. Es liegt aber kein Grund vor, den Verleger eines Ornamentstiches anders, als den eines Buches zu behandeln, wenn letzteres aus irgend einem Grunde in die Ornamentstichsammlung gehört.

Von dem vorhin entwickelten Systeme, die Ornamentstiche überall, wo es möglich war, unter dem Namen des Erfinders aufzuführen, musste freilich in einzelnen Fällen abgewichen werden; manches Werk blieb vielmehr, wenn auch unter Hinweis auf den ursprünglichen Erfinder, dem Stecher zuzutheilen. Hier handelt es sich um solche Fälle, wo die Reproduction eines Ornaments sehr frei ausgefallen ist, ein Fall, der gewöhnlich eintritt, sobald zwischen Entstehung und Vervielfältigung ein längerer Zeitraum liegt. Wenn z. B. Jaq. Androuet nach E. Vico sticht, so könnte das Ergebniss vielleicht noch unter dem Namen des Erfinders rangiren; stechen, resp. zeichnen Lasinio und Prieur aber, dieser nach einem angeblich von Raphael gezeichneten Kandelaber, jener eine Pilasterfüllung desselben Meisters, so ist daraus eine Grotteske, resp. eine französische Bronze des XVIII. Jahrh. geworden, die dem Raphael nicht mehr zugewiesen werden kann.

Damit gleichstehend sind die Copien, obwohl sie im Allgemeinen treuer zu sein pflegen, da sie gewöhnlich nicht wesentlich später als das Original selbst entstehen. Dennoch bietet die Frage in jedem einzelnen Falle Schwierigkeiten. So ist es von ganz wesentlichem Einflusse, ob Erfinder und Stecher, resp. Copist, der gleichen Nationalität angehören. In der monumentalen Kunst spielt die Nationalität des copirenden Künstlers gar keine Rolle; er arbeitet allenfalls im Geschmacke seiner Zeit, nicht seines Volkes: die grosse Kunst ist international; die ornamentale Kunst hingegen hat einen ausgesprochen nationalen Charakter, und ein Deutscher, ein Italiener, besonders aber ein Niederländer oder Franzose, die einen Ausländer copiren, geben ihm fast ausnahmslos das eigene nationale Gepräge. Endlich haftet allen Copien noch das Charakteristische an, dass sie das Original übertreiben.

Eine bestimmte Regel über die Zutheilung dieser Blätter lässt sich mithin nicht aufstellen; es bleibt von Fall zu Fall zu entscheiden. Im Uebrigen ergiebt die der vorliegenden Arbeit gegebene Anordnung für die Praxis keine Complication: bei Raphael z. B. findet sich der Hinweis auf alle die Stecher, die nach ihm gearbeitet haben, bei diesen, z. B. also Lasinio, finden sich davon Stiche unter Hinweis auf Raphael.

Für den personalen Theil bleibt schliesslich noch zu erwähnen, dass die Namen alphabetisch aufgeführt sind. In keiner Weise könnte hier einer mitunter geforderten chronologischen oder historischen Reihenfolge das Wort geredet werden. Ohne die Vergewaltigung zahlreicher Meister, namentlich in den Uebergängen der Stilperioden, würde es hierbei gar nicht abgehen und eine allgemeine Uebereinstimmung unter den Sachverständigen niemals zu erzielen sein. Die Uebersichtlichkeit des Katalogs, die Möglichkeit der Combination einer beliebigen Anzahl fremder Kataloge wäre dadurch aber völlig gestört, und darauf ist mehr Werth zu legen, als auf noch so geistreiche Raisonnements und Combinationen über chronologische Reihenfolgen. Wenn das System einer chronologischen Ordnung nicht eine feste, Jedermann bequeme Handhabe bietet, so ist es zwecklos. Ein System ist ja an sich überhaupt nichts, es bedeutet eben nur die Handhabe.

Der sachliche Theil des Katalogs ist lediglich eine Consequenz der dem vorhergehenden Theil gegebenen Anordnung: ein Nachschlagebuch für den Praktiker, dazu bestimmt, diesen schnell zu orientiren, was da ist, und wo es zu finden ist. Diese mühsame Arbeit ist wenig mehr als ein Versuch; fehlt es unserer Sprache häufig doch noch an allgemein gebräuchlichen Bezeichnungen. Ein Schmied, ein Schlosser, ein Metall- oder Bronzearbeiter haben häufig nicht allein für denselben Gegenstand verschiedene Namen, sondern auch in den einzelnen Gewerben selbst wechseln diese nicht selten. So gut es ging, ist dieser Theil den hiesigen Interessentenkreisen angepasst, deren Rath mit Dank benutzt wurde. Der Anregung aus jenen Kreisen folgend, sind in das sachliche Verzeichniss nicht nur die Gegenstände selbst, als

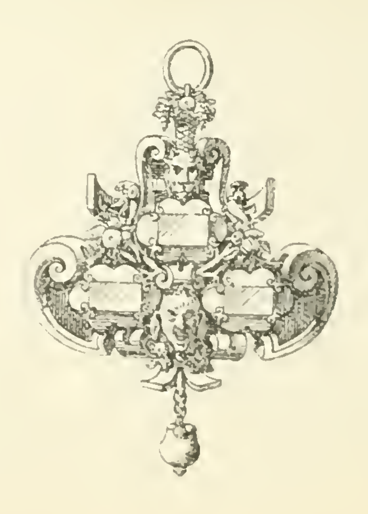
Möbel, Waffen etc. aufgenommen, sondern auch besonders beliebte Motive, z. B. Amoretten, Blumen, Löwen; denn die Kunsthandwerker, resp. deren Zeichner, verlangen heute weit weniger die Modelle selbst, die ihnen von dem Besteller gegeben sind, als die Anregung für den Schmuck derselben. — Bei den Gegenständen, resp. Motiven befindet sich dann das Namensverzeichniss der Ornamentisten nach Nationen und Jahrhunderten, in letzteren aber wieder in der Art geordnet, dass die Meister von dem Anfange eines Jahrhunderts, von der Mitte und vom Schlusse desselben annähernd zusammenstehen. —

In Bezug auf das Formelle der Arbeit ist endlich zu bemerken, dass sich die Beschreibung der einzelnen Blätter etc. auf das Nöthigste, meist auf Titel, resp. Gegenstand, Namen und Format beschränkt; Wiederholungen sind vermieden, und wo jene Angaben fehlen, sind sie vorher aufgeführt. Von Bartsch beschriebene Blätter sind gewöhnlich nur unter Hinweis auf diesen genannt; Passavant, Nagler und Brulliot sind erwähnt, wo es nöthig schien. Die biographischen Notizen beschränken sich auf die Lebens- oder Arbeitszeit; statt der Geburts- und Sterbeorte ist der Productionsort angegeben. Oft genug mussten alle Angaben unterbleiben. —

Die nachstehend beschriebene Sammlung besteht in ihrem Hauptstock aus der ehemaligen Sammlung des Director Dr. Justus Brinckmann in Hamburg, und den durch W. Drugulin bewirkten Ergänzungen. Im Verlaufe der Katalogisirung sind eine beschränkte Anzahl Ornamente durch Ankäufe hinzugekommen, sowie endlich die reiche Gabe eines hiesigen Kunstfreundes, die dem Verfasser, in freundlicher Anerkennung seiner freiwilligen, ausschliesslich im Interesse der Sache unternommenen Arbeit, für die Sammlung übergeben wurde. Diesem Herrn, der nicht genannt sein wollte, sei an dieser Stelle auf das wärmste gedankt.

Leipzig, im Juli 1889.

E. v. Ubisch.




I.
Nach Meistern geordnetes
Verzeichniss.





Agnelli, Bartolomeo d'. Maler und Kupferstecher zu Rom. XVIII. sec.

4 Bl. Grosse Querfüllungen mit Blätterwerk und Vögeln. Auf einem Blatt: B. d'Agnelli inv. et fec.. qu. fol.

2 Bl Hochfüllungen aus Blätterwerk. fol.

Aguado, A. 1789. s. Ornatos Publicos.

Agucchi, G. s. Meister mit der Fussangel.

Aicher.

P. Ottonis Aicher Infantia adolescentia maturitas Romae. Mit Titelumrahmungen, Corn. Nic. Schurkse fec., Stammtafeln etc. 1 Band. 8.

Alberti, Cherubino. Maler und Kupferstecher 1553—1615. Arbeitete zu Rom.

2 Bl. mit je 2 Messern. Fr. Salviati inv. Bartsch XVII, 45, 171, 172.

10 Bl. Vasen nach Caravaggio. B. 161—170.

10 Bl. Gegenseitige Copien. Aeg. Sadeler sc. M. Sadeler exc.

1 Bl. Thürbekrönung. B. 17.

1 Bl. Fries. B. 158.

1 Bl. nach Alberti. Cartouche. B. 124. 4.

1 Bl. nach Alberti. Wappen mit dem Elephanten. B. 87. qu. fol.

Albertolli, Ferd. Kupferstecher zu Mailand. 1762—1844. s. L. Cagnola.

Albertolli, Giocondo. Architect und Maler zu Mailand. 1742—1840.

Ornamenti diversi. inv. des. ed eseg. da G. Albertolli. 1782. — 24 Tafeln: Ornamente, Girandolen, Trophaen. G. Mercoli, Aspar inc. 1 Band, fol.

Alcune decorazioni di nobili sale. 1787. 23 Tafeln: Zimmerdecorationen, Kamine, Leuchter, Möbel, Silbergeräth. G. Mercoli, A. de Bernardis inc. 1 Band, fol.

Miscellanea per i giovani studiosi. parte terza. 1796. — 20 Tafeln: Ornamentstudien und Studien nach der Antike. G. und M. Mercoli, G. Longhi, G. Mantelli, R. Albertolli inc. 1 Band, fol.

Corso elementare. 1805. — 28 Tafeln: Anleitung zum architectonischen Ornamentzeichnen. G. Mercoli, A. Barioli inc. 1 Band, fol.

Albertolli, Raf. Kupferstecher zu Mailand. 1770—1812. s. Cagnola. — G. Albertolli.

Alciatus.

D. A. Alciati Emblemata, denuo ab ipso Autore recognita . . . Lugd. apud M. Bonhomme. 1550. 1 Band.

Embleme in Umrahmungen, letztere bez. P. V. Brulliot II, 2342.

Aldegrever, H. Maler und Kupferstecher zu Soest. 1502 bis um 1555.

1 Bl. Die Querfüllung mit den 2 Sirenen. Bartsch VIII, 362, 190.

1 Bl. Die Hochfüllung mit dem Engel mit der Trompete. B. 211.

1 Bl. Hochfüllung mit einer Vase, unten 2 Frauenfiguren. 1528. B. 223.

1 Bl. Querfüllung mit 2 Engelknaben, jeder eine Trompete in der Hand. 1529. B. 228.

1 Bl. Hochfüllung mit 3 Engelknaben, einen Bären tragend. 1529. B. 231.

1 Bl. Halbe Hochfüllung mit einem Knaben auf dem Rücken einer Sphinx. 1535. B. 255.

1 Bl. Querfüllung mit Mann und Frau und 2 Kindern. 1537. B. 261.

1 Bl. Die Dolchscheide mit dem Brudermord. 1539 B. 270.

1 Bl. Hochfüllung mit 2 Satyrn, darüber je ein Füllhorn. 1549. B. 272

1 Bl Hochfüllung mit dem Satyr über dem Maskaron. 1549. B. 273.

1 Bl. Hochfüllung mit dem Satyr und dem Greise unter dem Maskaron. 1549. B. 274.

1 Bl. Hochfüllung mit 2 Kindern und einem Satyr. 1549. B. 279.

1 Bl. Hochfüllung mit der Vase unten. 1552. B. 285.

1 Bl. Hochfüllung mit einer Vase zwischen Mann und Frau mit Thierbeinen. 1553. B. 287.

Aldus s. Manutius.

Algardi, A. Bildhauer und Architect zu Bologna. 1602—1654. s. D. de Rossi.

Aliamet. Kunsthändler zu Paris, XVII. sec. s. Bella.

Aloja, Gius. Kupferstecher zu Neapel um 1757. s. Casanova.

Altdorfer, Albrecht. Maler und Kupferstecher um 1480—1538. Arbeitete zu Regensburg.

1 Bl. Pokal. Bartsch VIII, 41, 86.

Altomonte, And. Zeichner zu Wien um 1763.

Erb-Huldigung der . . . . . Mariae Theresiae zu Ungarn und Böheim Koenigin . . . . . 1740 . . . . . beschrieben durch G. Chr. Kriegl. Wienn. J. B. Schilgen. 1 Band, fol.

9 Tafeln: Huldigungsfeierlichkeiten, Aufzüge, Portrait der Kaiserin nach Maytens. And. Altomonte del. G. A. Muller sculp.

Amling, Carl Gustav von. Zeichner und Kupferstecher zu München. 1651 bis 1701.

3 Bl. Zeichnungen nach den Münchener Teppichen mit der Geschichte Otto von Wittelsbach's. P. Cand. pinxit. C. G. ab Amling del. et sc. 1695. fol.

Amman, Jost. Maler und Kupferstecher. 1539—1591. Arbeitete zu Zürich und Nürnberg.

Künstliche Wohlgerissene New Figuren von allerlai Jag und Waidtwerk. Frankfurt a/M. bey M. Lechler, in Verlegung S. Feyerabend 1582.

27 Tafeln. Andersen I. 243, bez. **I. A.** LF, MB [monogram] 1 Band. 4.

Reiterkunst, 1584. 32 Tafeln. A. 246. bez. [monogram]. Ohne Titel.

Kunst und Lehrbüchlein, 1578. 55 Tafeln. A. 237. bez. **I. A.** [monogram], G H [monogram] LF Ohne Titel.

Stam und Wappenbuch, hochs und niders Standts . . . . zusammengetragen durch Sigmund Feyrabend. Gedruckt zu Frankfurt a/M. . . . . 1579. 4.

224 Seiten mit Wappen etc. bez. **I. A.**, [monogram], MB, **L. F.**, CS [monogram]

1 Bl. Wappen der Flechtner. A. 221.

1 Bl. Wappen der Geuder. A. 222.

1 Bl. Wappen der Guggel. A. 223.

1 Bl. Wappen der Haller von Hallerstein. A. 224.

1 Bl. Wappen der Holzschuher. A. 225.

1 Bl. Wappen des Kress von Kressenstein. A. 226.

1 Bl. aus der Thierfolge. A. 198.

1 Bl. Portrait der Herzoge J. Friedrich des Mittleren, J. Wilhelms und J. Friedrich des Jüngeren von Sachsen. A. 19.

1 Bl. Cartouche aus Jamnitzers Perspectiva, vor der Nr. A. 217.

2 Bl. Holzschnitte mit biblischen Darstellungen. bez. I. A.

1 Titelblatt mit dem Bildniss Luthers zu: Teutscher Thesaurus . . . Frankfurt a/M. im Jar / 1578. bez. I. A.

1 Titelumrahmung, unten Luther und Kurfürst Friedrich der Weise, Christus am Kreuze anbetend, zu: Summaria, Über die gantze Bibel . . . Nürnberg 1578. bez. I. A.

1 Bl. Titelholzschnitt, eine Disputation darstellend; in der Umrahmung unten die Druckermarke S. Feyerabend's; bez. links unten I. A. und unter dem Signet M. G. Brulliot II. 1994 (ohne das Messer).

1 Druckermarke S. Feyerabends in Umrahmung; unbez.

s. W. Jamnitzer, Feyerabend, Monog. G. S., Initialen.

Amort, Caspar. Maler zu München. 1612—1675. s. Santorini.

Amphiareo, Vespasiano. Schreibmeister zu Ferrara um 1556.

6 Bl. Buchstaben aus: Opera di frate. Vesp. Amphiareo . . . . anno 1556. 4.

Androuet du Cerceau, Jacob. Architect und Kupferstecher, um 1510— um 1585.

17 Bl. Römische Ruinen mit Titel: Praecipua aliquot Romanae antiquitatis.

(Androuet.)

20 Bl. Römische Tempel und Triumphbogen; sogenannte grands temples.

20 Bl. ebenso mit dem Titel: Jacob Andr. du Cerceau. Lectoribus quoniam apud veteres .... Aureliae 1550; sogen. petits temples.

24 Bl. Triumphbogen mit dem Titel: En vobis candidi lectores et architecturae ..... 1549.

3 Bl. Fontainen und Fensterbogen aus dem: II livre d'architecture.

4 Bl. kleine Plafonds und Plafondkassetten.

7 Bl. Grotteske Wandfüllungen aus den: grandes arabesques.

6 Bl. kleine grotteske Wandfüllungen.

16 Bl. ebenso aus den: petits arabesques.

40 Bl. Vasen. Freie Copien nach Enea Vico.

Androuet du Cerceau, Paul. Goldschmied und Kupferstecher, um 1665.

6 Bl. Nouveau livre d'ornements fait p. Ducerceau, 1—6. Paris, N. Langlois.

3 Bl. Querfüllungen und Runde mit den Herculesarbeiten, 9, 10, 12 einer Folge. A. Ducerceau fec. F. Poilly. —

4 Bl. Nachstiche. Bordüren und Leisten. 1—4. J. Wolff exc. fol.

Angermeyer, Andreas. Buchdrucker zu Ingolstadt.

1 Titelblatt mit Holzschnitt von 1607.

Anonyme deutsche Kleinmeister.

1 Bl. Hochfüllung mit Blattornamenten. Unten 2 weibliche Figuren, oben auf einer Leine schaukelnde Knaben mit Blattflügeln. Unbeschrieben. 78×54.

1 Bl. Hochfüllung mit 2 Engelknaben auf Drachen. Bartsch X, 158, 32.

1 Bl. Querfüllung mit einem neben einer nakten Frau knieenden Kinde. B. X, 153, 13.

1 Bl. Hochfüllung. Aufsteigendes Blätterornament, unten ein Knabe, vom Rücken gesehen, einen Blattstiel als Trompete ansetzend. 87×33.

1 Bl. Hochfüllung. Unten 3 Knaben, eine flache Schale tragend; darüber ein Aufsatz mit Blattornament. 83×28.

1 Bl. Hochfüllung. 2 Satyrweibchen mit fliegenden Haaren tragen einen kandelaberartigen Aufsatz mit Blattornamenten. 83×30.

8 Bl. Kleine Engel mit den Leidenswerkzeugen. 1 Bl. doppelt bedruckt. 43×35.

1 Bl. Der Engel mit dem Schweisstuch aus der vorigen Folge in einer Blumenumrahmung. bez.: 18. 63×56.

Anonyme, resp. unbestimmte Meister.

1. Deutschland.

a. XII. sec.

12 Bl. Abdrücke des Aachener Kronleuchters.

b. XV. sec.

1 Bl. Holzschnitt mit den Krönungsinsignien Karls des Grossen. fol.

40 Bl. Initialen aus einem Missale. Miniaturmalereien.
3 Bl. ebenso aus einem Drucke.
1 Bl. farbiger Holzschnitt, Costümblatt.
Initialen und Vignetten in Druckwerken und Buchausschnitten.

c. XVI. sec.

1 Bl. Portrait Luthers in Blumenumrahmung. Unten Inschrift: Luther, der treue Gottesheld, Zuwieder Teufel, pabst und weld . . . fol.
9 Bl. Portraits sächsischer Fürsten und Staatsmänner in Umrahmungen. Holzschnitte. 4.
44 Bl. Portraits aus der Cosmographie des Seb. Münster von 1544.
46 Bl. Schlachtenbilder etc., ebendaher.
12 Bl. Die Buchstaben X—Z. Originalzeichnungen auf Pergament in der Art des Neudörfer. 8.
2 Bl. Buchausschnitte. Darstellungen einer geistlichen Disputation und eines Pabstes, von Kirchenvätern umgeben.
1 Bl. Kalendertafel. Mit den Zeichen und Beschäftigungen der Monate.
1 Bl. Der heil. Christophorus mit dem Christkind. Prozessionsfigur. Farbenskizze. Dopp. fol.
1 Bl. Wappen mit Umrahmung. Entwurf für Glasmalerei. Die Farben eingeschrieben. fol.
19. Blatt. Wappen Nürnberger Geschlechter. Farbige Skizzen. 4 und 8.
12 Bl. farbige Wappen aus einem Wappenbuch. 4.
1 Bl. mit 48 Wappen bayrischer Familien. fol.
153 Wappen aus der Cosmographie des Seb. Münster.
9 Bl. mit Wappen. Buchausschnitte.
1 Bl. Wappen des Protonotarius Ludovicus Helmin. 8.
1 Bl. Wappen mit einem nach links schreitenden Greifen.
4 Bl. Ahnentafeln.
7. Bl. Planetenbilder. Buchausschnitte.
38 Tafeln. Architecturbuch mit den 5 Ordnungen und Abbildungen antiker Bauwerke. Nr. I—XXXVIII; unbez. fol.
2 Bl. Goldschmiedeornamente, mit Darstellungen von Affen, als Handwerker arbeitend. 43×67.
4 Bl. Metallabdrücke eines Kastens mit religiösen Darstellungen und Blattornamenten. 8.
16 Bl. Abdrücke kleiner Metallplatten, als Füllungen für einen Kasten dienend.
1 Bl. Abdruck einer Dolchscheide mit den 4 Elementen.
4 Titelblätter mit Holzschnitten.
18 Titelumrahmungen.
Initialen, Vignetten, Kopf- und Randleisten in Druckwerken und Buchausschnitten.

d. XVII. sec.

1 Bl. Hängekleinod, von beiden Seiten gesehen, eine Sirene darstellend. 4.
1 Bl. Brustbild eines alten Mannes mit langem Barte. qu. 4.
1 Bl. Wappen des B. Derzer von und zu Derrersheim. fol.
1 Bl. Wappen des C. Besserer in Umrahmung. Farbiger Entwurf für Glasmalerei. 4.
5 Bl. Wappen und Cartouchen. Entwürfe für Glasmalerei. 4.
1 Bl. Stammtafel der Cölner Familie Petri. Gefertigt um 1671. qu. fol.
13 Bl. Embleme in Ovalen mit lateinischen Inschriften. Auf der Rückseite Blumen.
1 Bl. Eisenornamente, Schlüssel, Maske etc. 4.
1 Bl. Halber Plafond; bez. Nr. 6. qu. fol.
1 Bl. Der Riesenofen im Artushof zu Danzig. Buchausschnitt.
5 Bl. Titelblätter und Umrahmungen.
Initialen, Vignetten, Kopf- und Randleisten.

e. XVIII. sec.

6 Bl. Entwürfe zu Kirchenfaçaden, Portalen, Plafonds etc. Tuschzeichnungen im Stile Louis' XV. fol.
6 Bl. Wandtäfelungen und Malereien. Farbige Entwürfe, Stil Louis' XVI.
4 Bl. Wandmalereien in pompejanischem Stil. Buntdrucke. qu. fol.
10 Bl. ebenso. Nr. 1—3, 5—11 einer Folge. fol.
3 Bl. Entwürfe für Porzellanaufsätze und Vasen. 4 und qu. fol.
25 Bl. Rococo-Buchstaben für Porzellanmalerei. 8.
12 Bl. Preussische Militairtrachten aus der Zeit Friedrich des Grossen.
35 Bl. Augsburger Trachten, um 1700. 8.
2 Bl. Möbel im Empirestil. Farbendrucke. fol.
2 Bl. Wagenteile im Rococostil. Nr. 5, 6 einer Folge. fol.
1 Bl. Schlitten im Rococostil. 4.
1 Bl. Eisenornamente, Gitter, Schlüsselbleche. Nr. 3 einer Folge. fol.
Initialen, Vignetten, Kopf- und Randleisten.

f. XIX. sec.

32 Bl. Entwürfe für Buchdeckeldrucke.
14 Bl. Deutsche und ausländische Staatswappen, zum Teil Buchausschnitte.
1 Bl. Vignetten.
22 Bl. kleinere Bronzebeschläge aus einem Musterbuch. qu. 4.
7 Bl. Jagd- und Verdeckwagen von ca. 1820. fol.
28 Bl. Farbige Modenkupfer aus der Schnellpost für Moden und Literatur. 1820—30. 4.

II. Frankreich.

a. XV. sec.

2 Bl. Thürbeschläge von Notre Dame zu Paris. Lithographien. fol.

b. XVI. sec.

Initialen, Vignetten, Kopf- und Randleisten.

c. XVII. sec.

1 Bl. Portrait Richelieu's mit dem Wappen in einer Umrahmung von militärischen und kirchlichen Emblemen.

Initialen, Vignetten, Kopf- und Randleisten.

d. XVIII. sec.

1 Bl. Darstellnng einer Reitbahn mit Soldaten. qu. 4.

1 Bl. Grotteskes Ornament für Metallgravierung.

1 Bl. Medaille, darstellend: l'Egalité.

1 Bl. Titelblatt zu: Conversations de Mlle. de Scudery. Amsterdam. D. du Fresne. 8.

Initialen und Vignetten.

e. XIX. sec.

30 Bl. Farbige Pariser Modenkupfer aus dem Petit Courrier des Dames von ca. 1820—1830. 4.

1 Bl. Vignetten.

III. Italien.

a. XVI. sec.

2 Bl. Trophea Marii de Bello cimbr. . . . . Frühe Abdrücke vor Duchetti's Adresse. fol.

1 Bl. Hochfüllung mit Blattornamenten; an den Seiten 2 pilasterförmige Streifen; darauf oben je ein Totenkopf. 95×65.

1 Bl. Nackte Frau als Karyatide, auf dem Kopfe einen Schleier. 151×67.

4 Bl. Römische Ruinen mit Staffage. 111×212.

1 Bl. Porta della Vignea del R. P. Grimagno. Vorder- und Seitenansicht. fol.

Initialen.

14 Bl. Je 4 Wappen italienischer Geschlechter, auf Pergament gemalt. Darüber auf einem Bande die Namen. 4.

b. XVIII. sec.

1 Bl. Byzantinisches Kreuz. Schema crucis . . . . ex Justini imp. dono Romani missa . . . Aere insculptam 1778. qu. fol.

1 Bl. Tazza di porfido, ch'esiste nel Museo Regali di Napoli.

1 Bl. Base e Capitello corinto in S. Paolo fuor della mura die Roma. fol.

Antonioli, N. Verleger zu Venedig um 1800. s. Maina.

Aquila, Francesco. Maler, Zeichner und Kupferstecher. Arbeitete zu Rom 1690—1740.

8 Bl. Die Apostelstatuen am Lateran nach Monsu Monot, Le Gros, J. Mazzuoli, A. de Rubeis, Fr. Moratti u. L. Ottoni. Fr. Aquila del. et sculp. Roma. Dom. de Rubeis. fol.

4 Bl. Springbrunnen der 4 Flüsse auf der Piazza Navona nach L. Bernini. fol.

Arabesques, Nouvelle Collection d'. s. Guyot.

Arnal, P. Baumeister zu Madrid. 1735—1805. s. Ornatos Publicos.

Arnold, Jonas. Maler und Zeichner zu Ulm um 1650.

1 Titelkupfer. Tractatus Politico-Juridico . . . Ulmae Balth. Kühne. Arnold del. P. Kilian sc.

Arnoldt, Georg. Goldschmied und Kupferstecher um 1589.

6 Bl. Goldschmiedeornamente. Weiss auf schwarz. bez. G. A. und G. Arnoldt fec. 1589. 48×52.

Arrivabenus, Georg. Drucker zu Venedig.

Joannis Lapreoli . . . Thome de Aquino . . . Venetiis per G. Arrivabenum. 1514. 1 Band, fol. Initialen und Druckermarke.

Aspar, Dominico. Maler und Radirer zu Mailand. 1745—1831. s. G. Albertolli.

Asper, Hans. Maler zu Zürich. 1499—1571.

1 Bl. Bildniss Zwingli's. Holzschnitt nach dem angeblichen Werke des Asper. Passavant III, 474, 1.

Aubert. Kupferstecher zu Paris um 1783. s. Paillasson.

Aubry, Abraham. Kupferstecher um 1650.

1 Titelkupfer. Conclusiones Practicabiles . . . Augusti, Electoris Saxoniae . . . Lipsiae, Sumptibus Grosianis. 1652. A. Aubry fec. — fol.

Audran, Gérard. Kupferstecher zu Paris. 1640—1703.

14 Bl. Die Zwickelbilder in der Farnesina nach Raphael. Nr. 1—14. fol.

Audran, Germain. Maler, Kupferstecher und Kunst-Händler zu Paris bis 1710, rue St. Jaques aux 2 piliers d'or. s. Charmeton.

Avaulez und **Avaulez und Le Père.** Verleger zu Paris um 1770, rue St. Jaques près St. Severin, à la Ville de Rouen. s. Boucher Sohn, Salembier.

Aveline, jun., François Antoine. Kupferstecher. 1718—1762. Arbeitete zu Paris und London. s. Oppenort.

Aveline, P. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1710—1760. s. Boucher Vater, Meissonnier.

Avesan, Xaver. Baumeister, geb. 1690.

7 Bl. Italienische Palastfaçaden. Saverio Avesan del. Fo. Zucchi sc. 4.

Avril, l'ainé, **Jean Jaques.** Kupferstecher zu Paris. 1744—1831.

6 Bl. Nr. 1—6. I cahier de Vases, par Avril l'ainé. 4.

Babel, P. E. Zeichner und Kupferstecher zu Paris, gest. 1770.

1 Bl. Cartouche representant une fontaine . . . Nr. 2. Babel del. et sculp. Paris, J. Chereau. 4.

4 Bl. Differents compartiments d'Ornements. Babel del. J. G. Hertel ex. A. V.

11 Bl. Suite de 11 titres de livres. inv. par Babel, gravé par Loizelet.
1 Bl. Blattumrahmung, unbez.
s. Boffrand.

Bachelier, Jean Jaqu. Maler zu Paris. 1724—1806.
2 Bl. Blumenguirlanden. Nr. 3a und 9b aus: Collection de culs de Lampe et fleurons . . . Bachelier inv. Choffard sculp. 4.
1 Bl. Siège et Dossier de Fauteuil; unbez.

Bakewell, E. Verleger zu London. XVIII. sec. s. Pillement.

Balliu, Bernhard. Kupferstecher, geb. um 1645. s. P. Berettino.

Bance ainé. Verleger zu Paris um 1800.
s. Salembier cah. I, II, III, IV, V, VI, — Modèles d'Orfèvrerie.

Bang, Hieron. Goldschmied und Kupferstecher zu Nürnberg. 1553—1630.
1 Bl. Friesartige Füllung mit Bauern und Thieren. Nr. 5 der Folge. 55×224.

Baratta, G. M. Baumeister zu Rom um 1650. s. D. de Rossi.

Baratti, Anton. Maler und Kupferstecher, geb. zu Florenz 1726. s. Petitot.

Barbatelli, B., gen. Poccetti. Maler zu Florenz. 1548—1612. s. Lasinio.

Barbet, J. Zeichner zu Paris um 1623.
8 Bl. Livre d'architecture d'Autels et de Cheminées . . . . de l'invention et dessin de J. Barbet gravé p. A. Bosse. 1623. Paris, M. Tavernier. 4.

Barent Greve, Isack en. Verleger zu Amstendam um 1700. s. Moucheron.

Barioli, A. Kupferstecher um 1800. s. G. Albertolli.

Barlacchi, Thomas. Kupferstecher und Kunsthändler zu Rom um 1540. s. Vico.

Baroncello, G. S. Zeichner um 1674. s. Castellamonte.

Barriere, Domin. Maler und Kupferstecher, geb. 1622. Arbeitete zu Rom.
1 Bl. Façade von Sta Maria della Pace in Rom. P. Berrettin archit. D. Barriere del. et sculp. J. de Rubeis. Querfol.

Bartolozzi, Francesco. Zeichner und Kupferstecher. 1733—1813. Arbeitete zu London. s. Cipriani.

Bartsch, A. von. Zeichner, Kupferstecher und Kunstschriftsteller zu Wien. 1757—1821.
1 Bl. Titelblatt. A. Bartsch sculp. 1814. 4.

Basan, Peter Franz. Kupferstecher und Verleger zu Paris. 1723—1797. s. Vernet.

Baudet, Etienne. Kupferstecher zu Paris. 1636—1711.
6 Bl. Divers Ornemens de Raphael peints aux ambrazures des fenestres du Vatican. Baudet sculp. Paris, P. Drevet. fol.

Bauer, Johann Georg. Maler zu Wien. 1743— um 1800.

1 Bl. Speisegeschirr. Nr. 1, Serie 30. J. Bauer inv. et del. M. Engelbrecht exc. A. V. 4.

3 Bl. Muschelwerk-Ornamente. Nr. 1—3. J. Andr. Friedrich sculps. J. Chr. Leopold exc. A. V.

3 Bl. Tabaksdosen, Deckel, Schnallen, Petschaft. Nr. 2—4.

2 Bl. Straussenei und Nautilusbecher. Nr. 1, 2. Serie 127. M. Engelbrecht exc. fol.

1 Bl. Leuchter. Nr. 1. Serie 134.

Bauernfeind, Michael. Schreibmeister und Notar zu Nürnberg um 1716.

M. Bauernfeind's Vollkommene wieder Herstellung der .... Schreibkunst. Nürnberg, Chr. Weigel. 1716. 1 Band, qu. fol.

43 Tafeln Schreibmuster, Versalien etc.

Baumann, David. Zeichner und Kupferstecher um 1700.

4 Bl. Schmuckgegenstände. Nr. 8, 9, 11, 13. Dav. Baumann inv. et del. F. Leopold exc. 4.

Baumann, Joseph. Zeichner um 1740.

3 Bl. Eisengitter, Schlüssel und Schlösser. Nr. 7, 8, 19. J. Baumann inv. et del. M. Engelbrecht exc. 4.

Baumeister, Samuel. Maler zu Augsburg um 1794. s. Kalender von 1794.

Baumgartner, Joh. Jac. Zeichner, Kupferstecher und Verleger um 1740.

6 Bl. Ganz neu inv. Laub und Bandelwerk. I Theil in Kupfer gebracht und verlegt von J. J. Baumgartner. Nr. 1—6. Querfol.

6 Bl. ebenso. II. Theil. Nr. 7—12.

s. J. A. Bergmüller.

Baumgartner, Joh. Wolfgang. Maler und Zeichner. 1712—1761. —

1 Bl. Wandfüllung. Die heldenmüthige Semiramis. J. W. Baumgartner del. B. S. Setlezky sculp. J. G. Hertel exc. A. V. fol.

Beauvais, Nicolaus. Kupferstecher zu Paris. 1868— um 1763.

1 Bl. Nr. 4 des Livre de Vases. 1760. Beauvais inv. et sculp. 4.

Bebel, Johann. Verleger zu Basel seit 1520.

Plutarchi quae vocantur Parallela ..... Basileae 1533. 1 Band. Initialen und Druckermarken.

Bedet, C. M. Maler und Kupferstecher um 1761.

1 Bl. Cartouche. Oben ein Tierschädel, jederseits ein Adler; bez. 1761 und Monog. Brulliot I. 840. qu. 4. —

Beham, Barthel. Maler und Kupferstecher. 1502—1540.

1 Bl. Wappen des H. Baumgartner. Bartsch VIII, 81, 57.

Beham, Hans Sebald. Maler und Kupferstecher. 1500—1550. Arbeitete zu Nürnberg und Frankfurt a M.

1 Bl. Eines Weibes Haupt. Bartsch VIII, 113. 220.
1 Bl. Querfüllung mit dem Maskaron. B. 231.
1 Bl. ebenso. Engel mit dem Alphabeth. B. 229.
1 Bl. Doppelpokal. B. 242.
1 Bl. Wappen mit dem Hahn. B. 256.
1 Bl. Wappen mit dem Papagei. Moderner Nachstich.

Belau, R. B. oder **N. B.** Maler zu Magdeburg. 1684—1747. s. Kleiner.

Bella, Stefano della. Maler und Kupferstecher zu Florenz. 1610—1664.

6 Bl. Racolta di Vasi diversi . . . Nr. 1—6. St. de la Bella inv. et fec. F. Langlois alias Chiartres exc. 8.
1 Bl. Die mediceïsche Vase auf grünem Papier. fol.
6 Bl. Pilasterfüllungen. Ornamenti o grotteske.
16 Bl. Friese. Ornamenti di fregi . . . Nr. 1—16.
1 Bl. Gegenseitige Copie aus der vor. Folge.
6 Bl. kleine Friese. Frises, feuillages et grottesques. J. van Merlen exc. 8.
1 Bl. Mit gegenseitigen Copien der vor. Folge. 4.
1 Bl. Cartouche als Titel zu: Divers embarquements mis en lumière p. Israel. 8.
5 Bl. Cartouchen mit Kindern und Tieren. Nr. 14—18. Ciartres exc. 8.
12 Bl. Nouvell. inventions de Cartouches etc. Paris, Aliamet. Nr. 1—12.
12 Bl. Cartouchen. Racolta di varii cappricii . . . Ciartres exc. Nr. 1—12.
5 Bl. Cartouchen. F. Collignon fec. Ciartres exc. unbez.
8 Bl. Cartouchen mit Totenköpfen und Emblemen.
6 Bl. Theaterdecorationen. S. de la Bella inv. Querfol.
6 Bl. Landschaften mit Tieren in Runden. S. de la Bella inv. et f. 4.
4 Bl. Tierköpfe 1—4. St. della Bella fec. P. Mariette exc.
1 Bl. Vue du Palais et jardin du Cardinal Ludovise. Israel exc.

Beltz, Samuel. Maler zu Leipzig um 1653. s. Stern, Bibel 1665.

Bemmel, W. von. Maler und Kupferstecher. 1630—1708.

5 Bl. Figuren, Reiter, Thiere gebildet aus Blätterwerk. 4 und 8.

Benacci, Vittorio. Verleger zu Bologna um 1600.

Descrittione de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di n. s. p. Clemente VIII. Bologna p. V. Benacci. 1600. 1 Band, fol.
8 Tafeln. Festdecorationen aller Art, Druckermarke.

Benard, Robert. Kupferstecher zu Paris, geb. 1734. s. Lucotte.

Benedetti, Giuseppe. Kupferstecher zu Bologna. 1707—1782.

1 Bl. Der Gigantenbrunnen zu Bologna von Tomaso Lauretti. G. Benedetti incise 1747. fol.

Bensheimer, Joh. Zeichner und Kupferstecher zu Dresden um 1642.

6 Bl. Ovale mit Thieren. Neues Thierbuch der Jugend zu reissen sehr Dienstlich. P. Fürst exc. 1642. 55×75.

Bentz, J. G. Kupferstecher um 1700. s. Rudolph.

Bentzen, Jonas. Goldschmied und Kupferstecher um 1600.

2 Bl. Grotteske Goldschmiedeornamente. 62×65.

1 Bl. ebenso, in der Mitte das Alphabeth, 1610. 58×53.

4 Bl. ebenso, Nr. 2—5 einer Folge. 66×51.

Berain, Jean. Decorateur, Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1638—1711.

6 Bl. Ornemens, inventez par J. Berain, et se vendent chez ledit autheur aux galleries du Louvre. J. Berain inv. et sculp. M. Daigremont, J. Dolivar sc. fol. u. qu. fol.

4 Bl. Tafelgeräth, Leuchter, Schmuckwaffen. Nummerirte Folge, Nr. 2—5. J. Berain inv. P. Giffart, M. Daigremont sc. fol.

5 Bl. Kamine und Pilasterfüllungen. Numm. Folge, Nr. 1—5. J. Berain inv. G. J. B. Scotin l'aîné sc. qu. fol.

3 Bl. dieselben, gegenseitige Copien, bez. Berain inv. J. Ch. Hafner sc. J. Wolff exc.

5 Bl. Kamine und Pilasterdecorationen. bez. 8. J. Berain inv. et del. G. J. B. Scotin l'aîné sc. se vend chez M. Thuret aux galleries du Louvre.

4 Bl. Möbel, Aufsätze, Kronleuchter etc. Serie A. J. Berain inv. M. Daigremont sc. fol. (Sämmtliche Buchstaben-Serien: se vendent chez Mr. Thuret . . .)

4 Bl. dieselben; gegenseitige Copien, bez. Ser. Nr. 2.

5 Bl. Grotteske Wand- und Pilasterfüllungen etc. Ser. B. P. Giffart sc.

4 Bl. Grotteske Wandfüllungen. Ser. C.

5 Bl. ebenso. Ser. D. M. Daigremont, J. Dolivar sc.

5 Bl. dieselben; gegenseitige Copien.

5 Bl. ebenso. Ser. E.

5 Bl. dieselben; gegenseitige Copien, bez. Ser. Nr. 9.

4 Bl. Grotteske Wand- und Pilasterfüllungen. Ser. F.

5 Bl. Grotteske Wandfüllungen und Wagenmalereien. Ser. G. Dolivart, le Pautre sc.

5 Bl. Kamine und Pilasterfüllungen. Ser. H. G. J. B. Scotin l'aîné sc.

5 Bl. dieselben; gegenseitige Copien, bez. Ser. Nr. 7.

5 Bl. Desseins de Cheminées dediez a M. Jules Hardouin Mansard... Ser. J. G. J. B. Scotin l'ainé, P. Giffart, J. J. Bojan sc.

5 Bl. dieselben; gegenseitige Copien, bez. livre de desseins de Cheminées. Ser. Nr. 11.

5 Bl. Grotteske Wandfüllungen und Plafonds. Ser. L.

1 Bl. dieselben, gegenseitige Copie.

2 Bl. Altarartiger Aufbau mit einer Nische, darin die Allegorie des Glaubens mit Kelch und Kreuz. Berain inv. et del. Dolivart sc. Kandelaber. gegenseitige kleinere Wiederholungen einer anderen Folge, bez. Ser. B.
4 Bl. Grotteske Wandfüllungen; gegenseitige Copien, bez. Serie Nr. 4.
2 Bl. ebenso. Pilasterfüllungen.
1 Bl. ebenso. Kandelaber und Goldschmiedegeräth. Nr. 4 einer Folge. Die sämmtlichen gegenseitigen Copien sind bez. J. Ch. Hafner sc. J. Wolff exc.

Berettino, Pietro, gen. **da Cortona.** Maler und Baumeister. 1596—1669.
2 Bl. Zwickelfiguren aus dem grossherzogl. Palast zu Florenz. P. Berettinus inv. B. Balliu sc. Roma, J. J. de Rubeis. gr. fol.
1 Bl. Plafondhälfte. P. Beretti inv. J. D. Hertz inc. et sc. qu. fol.
1 Bl. Wanddecoration mit Karyatiden. fol.
s. Barriere, Falda.

Berg, Adam. Buchdrucker zu München um 1590—1610.
Memoriale Granatae . . . aus den Schriften Ludwigs von Granata . . . München, A. Berg. 1588. 1 Band. 8.
Blattumrahmungen.

Berge, Peter van den. Maler, Kupferstecher und Verleger zu Amsterdam um 1680.
Theatrum Hispaniae. Amsterdam by Pieter van den Berge. 1 Band, qu. fol.
57 Tafeln mit Ansichten spanischer Städte, Schlösser etc. P. v. d. Berge fec. et ed.

Bergmüller, Joh. Andreas. Zeichner und Bildhauer um 1750.
1 Bl. Altar mit dem Titel: Ganz neue Inventionen von Kanzeln und Altären ... inv. u. gez. J. A. Bergmüller, J. J. Baumgartner exc. fol.

Bergmüller, Johann Georg. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler zu Augsburg. 1688—1762. s. Holzer.

Berna, Theod. Um 1600. s. Stern's Bibel.

Bernard, Salomon. Kupferstecher und Zeichner zu Lyon, geb. um 1512.
2 Bl. Blattumrahmungen, Buchausschnitte. 8.
s. G. de Tornes.

Bernardis, A. de. Kupferstecher und Kunsthändler in Mailand um 1787. s. G. Albertolli.

Bernd, Christian. Kupferstecher zu Nürnberg um 1740. s. Geyer.

Berndt, Joh. Christ. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg, geb. 1755.
1 Bl. Grosse Kunstuhr. J. C. Berndt del. et sculp. à Nürnberg. fol.

Bernigeroth, Joh. Martin. Zeichner und Kupferstecher zu Leipzig. 1713—1767.
1 Bl. Portrait des J. H. von Berger. Hoyer pinx. Bernigeroth sculp. 4.
s. J. C. Schütze, J. F. Gleditsch.

Berningroth, Martin. Zeichner und Kupferstecher. 1670—1735. Arbeitete zu Leipzig.

1 Bl. Portrait des Königs Friedr. Aug. von Polen. Bernigeroth sc. fol.

Bernini, Lorenzo. Architect, Maler und Bildhauer zu Rom. 1598—1680.

s. Aquila, D. de Rossi, Falda, F. de Poilly, Dorigny, Aeg. Patigny.

Berny de Nogent. Kalligraph, 1761.

13 Bl. Atlas de portraits et figures de traits et entrelacs à la plume, p. Berny de Nogent 1761. Frankfurt. 4.

Berthault, P. G. Kupferstecher zu Paris. 1748—1819.

s. Delafosse, Boucher Sohn, Marillier, Lalonde, Ranson.

Berthelot. Zeichner zu Paris um 1790.

4 Bl. Nr. 1—4, VIIIe Cah. der Nouvelle Collection d'Arabesques. Berthelot del. Guyot sc. fol.

2 Bl. Nr. 1, 3, IXe Cahier.

Bertozzi, A.

28 Bl. Spitzenmuster. A. Bertozzi oder S. Zanella scr. 105×162.

Bertren, Theodor. Kupferstecher zu Paris um 1771.

2 Bl. Nr. 2, 4 aus: fleurs dessinées d'après la nature. T. Bertren sculp. 4.

Betalli, G. Verleger zu Mailand. XVIII. sec. s. Mazzuoli.

Betti, G. Kupferstecher zu Florenz um 1785.

25 Bl. Alphabeth mit Figuren. A. Dilettanti delle Bel'Arte. G. Fr. fec. 1785, G. Betti inc. Fir. 4.

Beurlier, Ch. Kupferstecher zu Paris um 1750. s. Delafosse.

Beuther, Georg. Verleger und Drucker zu Freiberg in Sachsen um 1669.

Geistlicher Himmelschlüssel . . . von C. Lincken. Freiberg bei Meissen, G. Beuther, 1669. 1 Band. 8. Mit Druckermarke.

Beyer, J. Verleger zu Frankfurt. XVII. sec.

1 Titelblatt: tractatus de cambiis auctore R. de Turri. Francofurti, sumptibus J. Beyeri, 1645. Greg. de Grasso del. S. Furck sc. fol.

Beytler, Mathias. Goldschmied und Kupferstecher um 1582—1616.

5 Bl. Grotteske Goldschmiedeornamente. Mit dem Titel: M. Beytler inv. A. Gentsch sculp. et exc. A. V. 1616. Andersen IV, 41.

4 Bl. derselben Folge mit dem Titel: Mathias Beytler, 1612.

Bianconi, Carlo. Kupferstecher, geb. 1732. s. Panfili.

Bibiena, Joseph Galli. Architect und Maler. 1696—1756. Arbeitete zu Wien, Dresden und Berlin.

5 Bl. aus dem Werke: Architectura und Perspectiva, darstellend Katafalke, Kircheninneres, Theaterdecoration. J. G. Bibiena inv. et del. J. A. Pfeffel sculp. A. V. Gr. fol.

Bichard. Kupferstecher und Zeichner zu Paris um 1760.

1 Bl. Cartouche. Titel zu Recueil de meubles . . . dessiné d'après les meubles de la Couronne p. Bichard. Paris, Mondhare. 4.

s. Boucher Sohn.

Bichel, Aegidius. Zeichner und Kupferstecher um 1698.

10 Bl. Friese. Numm. Folge. Aeg. Bichel inv. J. Fr. Leopold exc. 1.

1 Bl. Cartouche für Gravirung. Nr. 1 einer Folge.

Bidermann, J. J. Maler und Kupferstecher um 1800.

1 Bl. Cartouche. J. J. Bidermann inv. H. Ostertag sculp. J. Wolff exc. 4.

Biller, Albrecht. Goldschmied und Zeichner zu Augsburg um 1700.

1 Bl. Ein Waasen. A. Biller inv. et del. J. Fr. Leopold exc. fol.

Binck, Jacob. Maler, Kupferstecher und Formschneider zu Cöln, gest. um 1568.

3 Bl. Biblische Darstellungen, bez. mit dem Monogr. Brulliot, I, 826. 115×136. Buchausschnitte.

4 Bl. ebenso, ohne Monogr.

1 Bl. Querfüllung mit dem Pan und der Paniske. Bartsch VIII, 249, 84.

Binn, Hans. Architect zu Nürnberg, gest. um 1634. s. Wechter.

Birckenfeld, Joh. Sam. Zeichner zu Augsburg.

4 Bl. Gitter. Serie 64, Nr. 1—4. J. S. Birchenfeld del. J. G. Hertel exc. A. V. Querfol.

Birkenhulz, Paul. Kupferstecher um 1670.

5 Bl. Becherornamente mit Titel. Omnia conando docilis solertia vincit. Paulus B. fec. et exc.

2 Bl. Hängekleinodien. Mit Titel: Quatuor mundi elementa . . .

Blanc, H. Kupferstecher um 1700. s. Toro.

Blickland, J. van.

6. Bl. Nieuv geinventeerde Schoorstenen. J. v. Blickland inv. del. et fec. fol.

1 Bl. Hausfaçade mit Illumination. unbez.

Blochom. s. Lochon.

Bloemart, Abraham. Maler und Kupferstecher um 1567—1647.

1 Bl. Cartouche mit Kindern. Het vierde Deel. A. Bloemart inv. F. de Wit exc. 4.

Blondel, Jaques-François. Architekt und Kupferstecher zu Paris. 1705—1774.

27 Bl. aus der Architecture française, und zwar:

4 Bl. Elevation . . . de la maison de Mr. Croizat, du dessein de Mr. Cartaud. qu. fol.

3 Bl. Elevation . . . de la maison de Mr. le Brun, appartenant a Mr. Croizat.

(Blondel.) 6 Bl. Elevation . . . de la maison de Mr. M. Mallet à Genève.
1 Bl. Face de l'église du collége de quatre nations.
6 Bl. Elevation . . . du Château du Champ.
4 Bl. Elevation . . . du Château d'Issy. Nr. 1—3, 5.
3 Bl. Elevation . . . de la Maison de Mr. Blouin. fol.

Nouveau livre de cinq ordres . . . par J. B. Vignole . . . Paris, Daumont. 1 Band, fol.

45 Tafeln. Constructionen, Portale, Details sowie Altäre von Caquet, Blondel, Kirchenfaçaden von Servandoni, Mansart de Jouy, Innendecorationen von le Roux, Cartouchen von Poulleau. Le Canu, Poulleau sculp.

s. Boffrand, Soufflot.

Blondus, Michel. Goldschmied und Kupferstecher. 1590—1656. Arbeitete zu Amsterdam.

2 Bl. Wapen Schilden met Helm en Lof. Nr. 1, 2. M. le Blond inv. F. de Wit exc. qu. 4.
13 Bl. Wappen aus verschiedenen Folgen. unbez. 12 und 8.
1 Bl. Ornament für Goldschmiede. 8.
3 Bl. Querfüllungen mit Thieren in Blätterornament. 25×105.

Bocholt, F. v. Kupferstecher nach 1450. s. Schongauer.

Bock, Joh. Christoph. Kupferstecher zu Nürnberg, geb. 1752. s. Keller.

Bocksberger, Johann. Maler und Formschneider, geb. 1540. Arbeitete zu Augsburg. Bartsch IX, pag. 424. s. Solis.

Bodenehr, G. Conrad. Kupferstecher zu Augsburg. 1673—1710.

3 Bl. Blätterfriese für Metallgravirung. Nr. 2, 7, 9 einer Folge. G. C. Bodenehr sculp. J. Wolff exc. Querfol.
1 Bl. Kirchenlampe. Nr. 8 einer Folge.
2 Bl. Blätterfriese. unbez.
s. Decker.

Bodenehr, Moritz. Kupferstecher zu Dresden, gest. 1749.

1 Bl. Portrait des Heinr. Hornig. M. Bodenehr sculp. Dresdae. fol.

Böck, J. G. Kupferstecher zu Augsburg um 1760. s. Watteau.

Böcklin, Johann. Kupferstecher zu Berlin um 1730. s. Lediard.

Böcklin, Joh. Christoph. Maler und Kupferstecher. Arbeitete 1680—1704 zu Leipzig.

1 Bl. Portrait des Leipziger Senators Rivinus. G. Kilian p. J. C. Böcklin sc. 4.

Böhm, Joh. Gottfried. Maler zu Dresden um 1665. s. Stern's Bibel.

Bölmann, H. Kupferstecher und Verleger zu Nürnberg um 1740.

1 Bl. Nr. 5 aus der Folge: Neu inventirtes Laub und Bandelwerck . . . . . H. Bölmann exc. qu. 4.

2 Bl. Neu inventirte Schilde. Nr. 1, 3 der Folge. 4.
s. J. L. Eyssler, Preissler.

Boener, Joh. Alex. Kupferstecher zu Nürnberg. 1647—1720.

1 Bl. Portrait der Kaiserin Eleonore von Oestreich nach C. Lauch. Mit Umrahmung. J. A. Boener sc. 4.
1 Bl. Fries von Akanthusblättern. qu. 4.
s. Rüdiger.

Boffrand, Germain de. Architect zu Paris. 1667—1754.

Livre d'architecture . . . par le Sieur Boffrand. Paris, G. Cavelier père. 1745. 1 Band, fol.
62 Tafeln mit Entwürfen, Ansichten, Details. P. Tardieu, de la Marcade, Herisset, Blondel, Lucas, Fonbonne, Moreau, Mutel, Babel sc.

Boissardus, Jean Jaques. Zeichner und Schriftsteller. 1533—1598.

Topographia Romae cum multis figuris . . . illustr. per T. de Bry. Francof. 1627. 1 Band mit 4 Theilen. 4.
Abbildungen von römischen Antiken, Pläne von Rom, Portraits des Boissard und de Bry, gest. von Th. de Bry und J. Grandhomme. Titelblätter, Kopfleisten, Initialen.

Bojan, J. J. Kupferstecher zu Paris um 1700. s. Berain.

Bolteser, Floris. 1590.

1 Bl. Goldschmiedornamente. Becher und Schalenverzierung. Floris Bolteser inv. 1590. 54×100.
1 Bl. ebenso. F. B. 1596. 48×86.

Bonavera, Dom. Kupferstecher, geb. um 1640.

4 Bl. Blätterfriese. D. Bonaveri fec. 4.
1 Bl. Grotteske Pilasterfüllung. unbez.

Bonhomme, Mathias. Verleger zu Lyon. s. Alciatus.

Bonnet, Louis. Zeichner, Kupferstecher und Verleger zu Paris, geb. 1743, rue St. Jaques au coin de celle de la Parcheminerie. s. J. B. Huet, Pannier.

Borch. Kupferstecher zu Paris um 1750.

2 Bl. Nr. 5, 7 aus: Nouveau livre de cartouches rocailles. Borch inv. Marel sculp. 4.

Borcht, Heinrich van der. Maler und Kupferstecher. 1583—1660. Arbeitete zu Frankfurt a. M. s. J. Romano.

Borroni, Paul. Maler zu Voghera um 1711. s. Mercorus.

Bos, Cornelis. Maler, Architect und Kupferstecher. 1516— um 1576. Arbeitete zu Rom.

1 Bl. Liegende Trophäe, links ein Kriegerhaupt. 1550. Monogr. des Bos. 131×305.

(Bos.)

4 Bl. kleine Füllungen mit Waffentrophaen. 164×63.

1 Bl. Groteske Füllung; ein nackter Mann, umgeben von 12 Vögeln, unten 2 Hunde. unbez. 261×176.

Bosscher, Joos de. Kunsthändler zu Antwerpen. 1584. s. A. de Bruyn.

Bosse, Abraham. Architect, Maler und Kupferstecher. 1662—1676.

6 Bl. Thürbekrönungen. Nr. 1—4, 7, 8. Serie 49 mit dem Titel: diverses figures . . . de petits amours . . . Paris, Jombert. 1736. 4.

s. Barbet.

Bossi, Benigno. Zeichner, Kupferstecher und Stuccateur, geb. 1727. Arbeitete zu Parma, Dresden etc.

Racolta di teste inventate, disegnate ed incise da B. Bossi. 1 Band, fol.

17 Tafeln. Gesichtstudien.

Fisionomie possibili. parte I. Bossi inv. f. 1 Band, fol.

4 Tafeln mit Karrikaturen.

Opere varie incise da B. Bossi. 1755—1789. 1 Band, fol.

29 Tafeln. Kinder, Füllungen, Friese, figurale Studien, Vignetten. B. Bossi inv. et sculp.

3 Bl. Vignetten. unbez. fol.

s. Mazzuoli, Petitot, Larue, Carpioni, Correggio.

Bossius, Belga. Kupferstecher bis nach 1566. Arbeitete in Rom.

1 Bl. Statue des Pyrrhus, nach der Antike. Bossius Belga inc. fol.

Bouchardon, E. Bildhauer und Architect zu Paris. 1698—1762.

1 Bl. Nr. 4 aus I livre de Vases. Bouchardon inv. Huquier sculp. 4.

1 Bl. halbe Thürbekrönung aus den figures décoratives. „America". E. Bouchardon inv. et del. J. J. Preissler f. G. M. Preissler exc. qu. fol.

Boucher, der Vater, **François.** Maler zu Paris. 1763—1770.

3 Bl. Fontainen. Nr. 4, 5, 7 aus: II livre de Fontaines. Serie B, F. Boucher inv. P. Aveline sculp. Huquier ex. 4.

9 Bl. Nr. 1, 3, 4, 6—11 mit Titel: Livre de Cartouches inv. p. F. Boucher. fol.

1 Bl. Chinoiserien. Nr. 5. Le Toucher. F. Boucher inv. Paris, Chereau.

1 Bl. Grosse Füllung. Ueberschrieben: Rocaille. F. Boucher inv. C. Duflos sculp. gr. fol.

Boucher, der Sohn, **Jules François.** Architect und Kupferstecher zu Paris. 1736—1781.

1 Bl. Serie A, Nr. 2. Decorations de lambris. Boucher fils inv. de la Gardette sc. Chereau exc. fol.

1 Bl. Ser. B, Nr. 4. Pilasterfüllung. 4.

3 Bl. Ser. C, Nr. 3, 5, 6. ebenso. F. Bo. fec.

1 Bl. Ser. D, Nr. 3. Elevation d'une Croisée. Boucher fils inv. de la Gardette sc. fol.

2 Bl. Ser. F, Nr. 2, 4. Elevation d'un Buffet etc.

1 Bl. Ser. G, Nr. 3. Elevation d'une Commode. Berthault sc.

2 Bl. Ser. J, Nr. 2, 3. Elevations et Profils des Portes etc. Berthault und Coupeau sc.

1 Bl. Ser. M. Nr. 2. Sallon du côté du Jardin. de la Gardette sc.

1 Bl. Nr. 139. cahier 24. Thüren. Boucher fils inv. Richard sculp. Paris, Avaulez. fol.

5 Bl. Nr. 146—150, cah. 25. Panneau avec son lambris. Pelletier sculp.

5 Bl. Nr. 313—316, 318, cah. 53. Bras de cheminée etc.

6 Bl. Nr. 325—330, cah. 55. Chandelier à 2 branches etc.

6 Bl. Nr. 331—336, cah. 56. Chandelier simple.

1 Bl. 2 Vignetten mit Kindern. Daumont exc.

s. Watteau.

Boulland. Kupferstecher um 1655.

1 Bl. Krystallkanne, gefertigt zu Prag 1655 für Kaiser Ferdinand III. Boullant sculp. 4.

Boulle, André-Charles. Kunsttischler, Zeichner und Kupferstecher zu Paris, 1642—1732.

8 Bl. Nouveaux Dessins de Meubles et Ouvrages de bronze et de marqueterie inv. et grav. par André-Charles Boule, a Paris, chez Moriette. Nr. 1—8.

Bourdon, Pierre. Goldschmied und Kupferstecher zu Paris um 1693.

2 Bl. Uhr und Dosendeckel, weiss auf schwarz und grau. Nr. 2, 4 einer Folge. P. Bourdon inv. et f. qu. 4.

Bourguet, Jean. Goldschmied und Kupferstecher zu Paris. Arbeitete von 1702—1723.

1 Bl. Goldschmiedeornamente, in der Mitte ein Medaillon mit dem Ecce homo und 6 Engeln in Edelsteinfassung. Nr. 6 einer Folge. qu. 4.

Boutemie, Daniel. Goldschmied und Kupferstecher um 1636.

16 Bl. Ouvrage rare et nouveau ... diverses caprices et gentilesses representées en l'industrieuse decoupure d'un chapeau. par D. Boutemie et B. Moncornet . . . 1626. qu. 8.

1 Bl. gegenseitige Copie nach der vor. Folge. bez. A. M. F.

Bouttats, Caspar. Zeichner und Kupferstecher zu Antwerpen. 1640—1703.

2 Bl. Kleine Friese mit Kindern in Akanthusblättern. C. Bouttats fe. M. v. d. Enden exc. 4.

1 Bl. ebenso. Copie nach Bouttats.

Bovi, M. Kupferstecher um 1770. s. Cipriani.

Bracci, Pietro. Bildhauer und Baumeister zu Rom um 1735. s. R. Pocci.

Brainclaire, Mlle. Kupferstecherin um 1780. s. Laurie.

Brambilla, Joh. Bapt. Maler zu Turin um 1674. s. Castellamonte.

Brandenstein, F. W. von. Kupferstecher, starb 1820.

1 Bl. Der Herbst, Kinderfries. Rode inv. v. Br. fec.

Brard, F. Kupferstecher um 1760. s. Doré.

Breenbergh, J. Um 1600. s. Stern's Bibel.

Briceau. Goldschmied zu Paris. 1709.

3 Goldschmiedeornamente, weiss auf schwarzem Grunde. Medaillons und Streifen, bez. Briceau. Nr. 4—6 einer Folge. 75×111.

Broeck, Crispin van den. Maler, Kupferstecher und Architect. 1530—1602.

1 Bl. Der h. Hieronymus lesend, mit Umrahmung. Crispianus inv. J. Sadeler fec. 1576. kl. fol.

Brosse, Jaques de. Architect zu Paris um 1610—1624. s. Cottart.

Brostoloni, G. B. Zeichner und Kupferstecher zu Venedig, geb. 1726.

1 Bl. Pallasthof mit einer Herculesstatue. G. B. Brustolon inc. Pell. Tibaldo archit. qu. 4.

Brühl, Joh. Benjamin. Kupferstecher zu Leipzig um 1710—1750.
s. Lediard.

Brühl, Nicolaus. Kupferstecher zu Leipzig um 1710—1750.

1 Bl. Titelumrahmung mit dem Portrait Luthers. Brühl sc. Lips. fol.
s. Lediard.

Brünckmann. Zeichner um 1750.

2 Bl. Cartouchen. Brünckmann del. J. G. Hertel exc. A. V. Serie 84, Nr. 1, 2. fol.

Brun, Franz. Kupferstecher und Zeichner um 1559.

2 Bl. Jagdfriese. Bartsch. IX, 443, 96, 97.

Brun, Isaac. Kupferstecher um 1621.
s. Symoni.

Bruyn, Abraham de. Maler und Kupferstecher, geb. um 1538. Arbeitete seit 1577 zu Cöln.

6 Bl. Grotteske Querfüllungen mit mythologischen Bildern in Ovalen. Phineus, Dana, Medusa, Perseus, Atlas, Andromeda, bez. mit dem Monog. Joos de Rosscher ex. 84×112.

Bruyn, Nic. de. Maler und Kupferstecher. 1570—1636.

1 Bl. Kleine Querfüllung mit Wappenschild, von 2 Kindern gehalten. In dem Schilde: N. de Bruyn f. A. v. L. ex. 1594. 32×58.

1 Bl. Grotteske Umrahmung darin Jud. Maccabaeus. A. van Londerseel exc. 1594. 123×85.
3 Bl. Umrahmungen mit Darstellungen der Tugenden. Nr. 1, 3, 4 der Folge. F. de Widt exc. 108×81.
2 Bl. Vase mit Blumenstrauss, auf jeder Seite ein Papagei. Qu. fol.
2 Bl. ebenso. unbez. J. C. Visscher exc. fol.
1 Bl. Das Christkind als Himmelskönig in einer Umrahmung von Blumen und 8 Runden mit Kinderdarstellungen. De Bruyn exc. fol.
1 Bl. Blumenstrauss, oben in den Ecken ein kleines Insekt. unbez. Art des de Bruyn. 92×43.
s. Stern's Bibel.

Bry, Johann Theodor de. Zeichner, Kupferstecher und Verleger zu Frankfurt a. M. 1561—1623.
8 Bl. Die Buchstaben A, D, M, N, Q, R, W. X des grossen Alphabeths. bez. J. T. d. B. f. e. 4.
4 Bl. Goldschmiedeornamente mit figürlichen Darstellungen. beschnitten.
1 Bl. Portrait mit Umrahmung aus der Folge der orientalischen Kaiserbilder.
14 Bl. Grotteske Umrahmungen; in diesen Darstellungen nach Goltzius. Aus der Folge Emblemata secularia.
s. D. Mayer.

Bry, Theodor de. Goldschmied, Zeichner, Kupferstecher und Verleger. 1528—1598, seit 1570 zu Frankfurt a. M.
19 Bl. Wappen in Umrahmungen aus der Folge: Emblemata nobilitatis vulgo sexu digna. Frankfurt a. M. 1593.
4 Bl. Die Schalenrunde mit je 3 Medaillon-Portraits römischer Kaiser. Theo. de Bry fe. et exc.
1 Bl. Fries mit Titel. Grotisch für alle Kunstler.
11 Bl. kleine Friese mit Meerwesen und Kindern. unbez.
1 Bl. gegenseitige Copie nach der vorigen Folge.
4 Bl. Messerhefte. beschnitten.
14 Bl. Waffentheile und Schmuckgegenstände. beschnitten.
s. Boissardus.

Bucher. Radirer um 1842.
s. Schongauer.

Bull, Hans de. Goldschmied und Kupferstecher um 1600.
4 Bl. Schweifarabesken für Goldschmiede, weiss auf schwarz. H. D. B. F. 1592. 45×56.
1 Bl. Ebenso. bez. Johan de Bull. Aeg. Sadeler exc. Pragae 1664. 71×61.
4 Bl. Schwarze Grottesken in Ovalen. H. D. B. F. 56×45.

Bullet, Pierre. Architect zu Paris um 1639—1716.

22 Bl. Verschyde Schoorsteen Manteli, door M. Bullet. Corn. Danckerts fec. Amsterdam. J. Danckerts. Serie 20. Nr. 1—22. 4.

Burgkmair, Hans. Maler und Zeichner zu Augsburg. 1473—1531.

s. Initialen und Titelbordüren.

Burnaccini, Ludwig. Zeichner und Maler zu Wien um 1663.

5 Bl. Theaterdecorationen. J. Burnac. inv. S. Jenet sculp. Querfol.

1 Bl. Die Dreifaltigkeitssäule zu Wien. fol.

Busemacher, Johann. Kupferstecher und Verleger zu Cöln um 1590—1612.

s. H. Vredeman.

Caffin, Joannis. Verleger zu Lyon um 1650.

Corpus juris . . . Justinianeum . . . . . Lugduni. J. Caffin 1650. 1 Band, fol. Druckermarke, Kopfleisten, Initialen, Vignetten.

Cagnola, Luigi. Architect. 1760—1834.

5 Bl. Le solenni esequie di Msgr. F. Visconti. L. Cagnola inv. et dis. R. et F. Albertolli inci. Milano 1802. fol.

Cagnoni, Dom. Kupferstecher um 1760.

1 Bl. Reliquienbehälter. D. Cagnoni sculp. fol.

Cahier. Goldschmied zu Paris um 1819. s. Modèles d'orfèvrerie.

Caldara, Polidoro, gen. **da Caravaggio.** Maler um 1495—1543.

1 Bl. Kriegerstatue, mit einem Stab in der rechten Hand. Pol. da Caravaggio inv. 123×68.

1 Bl. 2 Heilige, von denen der links stehende den aufgeschlitzten Leib zeigt. G. Galestrucci fec. in Roma 1660. 124×107.

6 Bl. Waffentrophäen. Opere di P. da Caravagio, disegn. et intagl. da G. B. Galestruzzi. Nr. 1—6. Bartsch XXI., 51, 41—46.

5 Bl. Trophäen von Waffen und Vasen. Nr. 1—5. B. 47—51.

6 Bl. Darstellungen aus der römischen Geschichte. B. 3—8.

s. Ch. Alberti, O. Fialetti, Ch. Errard.

Calenius. s. Quentel.

Callot, Jaques. Maler, Zeichner und Kupferstecher zu Nancy. 1592—1635.

1 Bl. aus der Folge: Diverses entrées et chars de fête. Callot fec. Israel exc. qu. fol.

1 Bl. Das Fest auf dem Arno. J. Callot fec. qu. fol.

Candito, P. s. Wit.

Canot, P. C. Kupferstecher. 1710—1777. s. Pillement.

Cantrel. Verleger zu Paris. XVIII. sec. Rue St. Jaques a l'image St. Maur. s. Dolivar.

Caquet, Jean Gabriel. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1749—1802.
s. Blondel.

Carracci, Agostino. Maler und Kupferstecher zu Bologna. 1557—1602.

1 Bl. Das Schlüsselschild mit der gehörnten Maske. Bartsch XVIII, 35, 273.
1 Bl. Die Wappen der Kardinäle Aldobrandini und Sampieri. B. 161, 177.
1 Bl. Das leere Wappenschild mit der Devise nostrum est. B. 271.
1 Bl. Der Fächer. B. 260.

Carracci, Annibale. Maler. 1560—1609. Arbeitete zu Bologna und Rom.

1 Bl. Die runde Schale mit dem trinkenden Silen. B. XVIII, 177, 18.
1 Bl. Gegenseitige Copie in viereckiger Umrahmung. A. Caracius inv. F. Villamena F. 275×275.
1 Bl. Cartouche mit 2 Fruchtgehänge tragenden Satyrn. In der Art des Carracci. unbez. 146×223.

Caravaggio. s. Caldara.

Caravaglia, Bartolom. Maler zu Turin um 1670: s. Castellamonte.

Cardou, Horatius. Drucker zu Lyon um 1606.

Codex Fabrianus definitorum forensium . . . Lugduni, H. Cardou 1606.
1 Band, fol.
Druckermarke, Kopfleisten, Vignetten, Initialen und Portrait, bez. Fornazerius fec.

Carmine, Joseph. Verleger zu Augsburg. XVIII. sec. s. Gleich.

Caron, Nicolaus. Um 1700—1768. Arbeitete zu Paris.

10 Kopfleisten. Buchausschnitte. bez. Caron inv.

Carpioni, Giulio. Maler zu Venedig und Verona. 1611—1674.

1 Bl. Die Beschneidung Christi. Carpioni inv. dis. Bossi f. Dresda 1753. fol.

Cars, Lorenz. Kupferstecher, Zeichner und Verleger zu Paris, Rue St. Jaques vis-à-vis le Plessis. Um 1702—1771. s. Watteau.

Cartaud, Jean Sylvain. Architect zu Paris. 1675—1758. s. Blondel.

Carterius, Gabriel. Drucker zu Genf. 1582—1604.

Joannis Calvini Homiliae in I librum Samuelis . . . Genevae 1604. 1 Band.
Druckermarke, Kopf und Schlussleisten, Vignetten, Initialen.

Casanova, Joh. Maler und Kupferstecher um 1729—1795.

1 Bl. Antiker Dreifuss. Casanova dis. Gius. Aloja inci. fol.

Casoni, A. Zeichner und Bildhauer zu Rom. 1559—1634.
s. Falda.

Caspari, J. P. Kupferstecher um 1771. s. Cuvilliés.

Castellamonte, Amadaeus, Graf von. Zeichner und Schriftsteller zu Turin um 1674.

La Venaria reale, Palazzo . . . disegn. et descritto dal Conte A. di Castellamte 1672. Torino, B. Zapatta, 1674. 1 Band, kl. fol.

27 Tafeln mit Ansichten des Schlosses. G. F. Baroncello del. G. Tasniere sc. Nr. I—XXVII.

40 Tafeln. Portraits, Jagdbilder, Titelblätter etc. nach J. B. Brambilla, Jan Mielle. Th. Matham, C. Delphinus, Monsu Spirit, Cav. Mombasilio, Bart. Caravaglia. G. Tasniere sc.

Castellus, Bernardus. Zeichner zu Rom um 1630.

4 Bl. Cartouchen. B. Castellus inv. C. Congius sculp. 4.

Castiglione, G. Benedetto. Maler und Kupferstecher zu Genua. 1616—1670.

1 Bl. Der Genius des Castiglione. Bartsch XXI, 7, 23.

Cauvet, G. Paul. Architect, Bidhauer und Zeichner zu Paris. 1731—1788.

4 Bl. Trophaen. Cauvet del. Mlle. Liotter sc. 8.

Cauquin, L. fecit. s. Gilles L'Égaré.

Cavelier, G. père. Verleger zu Paris. 1745. s. Boffrand.

Cavina, Seb. Kupferstecher um 1783. s. Panfili.

Caylus, Philippe Claude, Graf von. Schriftsteller und Kupferstecher zu Paris. 1692—1765. s. Watteau.

Cellini, Benvenuto. Goldschmied und Bildhauer zu Florenz. 1500—1572.

2 Bl. Das Salzfass; nach B. Cellini in der Ambraser Sammlung zu Wien. Getuschte Skizze. qu. fol.

s. Modèles d'Orfèvrerie.

Cerinus, Petrus. Zeichner zu Rom um 1682.

2 Bl. Friese aus Akanthus Blättern. Roma. M. G. Rossi 1682. qu. 4.

Cervicornus, Euchorius (Hirtzhorn). Buchdrucker zu Cöln 1521. s. Woensam.

Champions frères. Verleger zu Paris. XVIII sec. Rue St. Jaques à la ville de Rouen. s. Ranson.

Charmeton, Georges. Maler zu Paris. 1619—1674.

6 Bl. Montans propres pour plusieurs sortes d'ouvrages. Nr. 1—6. inv. p. G. Charmeton, gr. p. N. Robert. Paris, Andrau. fol.

2 Bl. Vasen. Nr. 5, 6 einer Folge. G. Charmeton inv. N. Robert sculp. et exc. fol.

Chauveau, François. Kupferstecher zu Paris. 1613— um 1676.

1 Bl. Chandeliers de coquillage et de Rocailles. F. Chauveau sc. 1676. fol.

Chereau, F., und **Chereau veuve.** Rue St. Jaques aux deux piliers d'or.

Chereau, Jaques. Rue St. Jaques au grand St. Remy.

Chereau. Rue des Mathurins au coin de celle de Sorbonne.

Chereau et Joubert. Rue des Mathurius St. Jaques Nr. 24. Buchhändlerfirmen zu Paris seit 1700.

s. Boucher Vater und Sohn, Babel, Oppenort, Choffard, Delafosse, Le Canu, Laurie, Lalonde, Huet Sohn, Salembier, Queverdo, Watteau.

Chodowiecki, Daniel. Maler, Zeichner und Kupferstecher. 1726—1801.

1 Bl. Fächer mit der Apotheose Friedrichs des Grossen. D. Chodowiecki fec. qu. fol.

1 Bl. Fächer mit der Huldigung Friedrich Wilhelms II. D. Ch. inv. et sculp. 1787.

1 Bl. Landwirthschaftliche Trophäe in portalartiger Umrahmung. D. Ch. fec.

12 Bl. Numm. Folge. Herren- und Damenmoden von 1794. D. Chodowiecki fec. 8.

6 Bl. ebenso. Herrenmoden.

1 Bl. Titelkupfer zum Göttinger Taschenkalender für das Jahr 1794. bey J. Ch. Dieterich. D. Chodowiecki del.

Choffard, Pierre Philippe. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1729—1809.

1 Bl. Loges du Vatican, Pl. 1. Mit einer Schrifttafel, Choffard inv. J. le Roy sc. 1789. Paris, Joubert. fol.

7 Bl. Die Pilasterfüllungen Raphaels in den Loggien des Vaticans. D. S. M. sc. Chereau exc. Pl. 2—8. fol.

s. Bachelier.

Ciartres, D. Verleger zu Paris um 1630. s. Langlois.

Cipriani, Johann Baptist. Maler und Kupferstecher. 1732—1785. Arbeitete zu London.

1 Bl. Spielende Amoretten und Faune. B. Cipriani inv. F. Bartolozzi del. M. Bovi sc. qu. fol.

Cipriani, Sebastian. Architect zu Rom um 1680.

2 Bl. Ansichten von London und Paris in Umrahmungen. S. Cipriani inv. et del. A. Speculus sculp.

Claas, Alaert. Niederländischer Kupferstecher. Arbeitete um 1520—1555.

1 Bl. Hochfüllung mit den blasenden Satyrn. Bartsch IX, 139, 55.

1 Bl. ebenso mit den spielenden Amoretten in der Schale. B. 57.

Clein, Franz. Kupferstecher, gest. 1658. Arbeitete zu Rom, London und Kopenhagen.

1 Bl. Titelblatt zu: quinque sensuum descriptio... F. Clein inv. 1640. qu. 8.

9 Bl. Friese und Pilasterfüllungen der Folge: Vari Zophori, figuris animalium per Franc. Clein 1645. 360×70.

Clerget, Charles-Ernest. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. geb. 1812.

5 Bl. Goldschmiedeornamente. Eigener Erfindung und Copien. Nr. 14—18 einer Folge. Clerget inv. et sc. 1835. 4.

Cochin, Charles Nicolas, der Vater. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1688—1754. s. Toro.

Cochin, der Sohn, **Charles Nicolas.** Kupferstecher zu Paris. 1715 1790. s. Oppenort.

Cock, Hier. Maler, Kupferstecher und Kunsthändler zu Antwerpen. 1510 bis 1570. s. Floris, Mirecinus, H. Vredeman.

Coelemans, Jacob. Kupferstecher. 1670—1735.

1 Bl. Stillleben mit Musikinstrumenten, Gefässen und Blumen nach le Maltois. J. Coelemans sc. 1704. qu. fol.

Collaert, Adrian. Zeichner, Kupferstecher und Kunsthändler zu Antwerpen, geb. 1520.

4 Bl. Die Schalen mit den antiken Gottheiten und Seethieren. Nr. 1—4. A. Collaert f. J. Galle exc. 4.

6 Bl. Grotteske Füllungen mit Runden, darin Mercur, Neptun, Paris, Juno, Minerva, Venus. A. Collaert inv. sculp. et exc. 8.

6 Bl. Runde mit mythologischen Figuren in Umrahmungen. 8. Copien nach Collaert.

2 Bl. St. Marcus und St. Lucas in Ovalen. unbez.

4 Bl. Cartouchen mit der h. Catarina, Helena, Brigitta Ursula in Ovalen aus: Martirologium sanctarum virginum . . . A. Collaert ex. 8.

s. Le Roy.

Collaert, Hans. Zeichner und Kupferstecher zu Antwerpen. 1545— um 1622.

10 Bl. Hängekleinodien. Nr. 2—9 der Folge: Monilium Bullarum inauriumque . . J. Collaert opus postremum 1581. P. Galleus ex. 110×170.

3 Bl. Jagdfriese und Thiere. Mit dem Monogr. 43×187.

Collet fec. s. Gilles L'Égaré.

Collignon, Franz. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1621, seit 1640 in Rom.

Festa fatta in Roma alli 25. di Febraio 1034. Vitale Mascardi. 1 Band. kl. fol. 12 Tafeln mit Festaufzügen etc. A. S. (Andrea Sacchi) inventor. F. Collignon sculp.

s. Bella.

Colonelli-Sciarra S. Zeichner und Kupferstecher um 1729.

1 Bl. Festillumination auf der Piazza Navona zu Ehren der Geburt des Dauphins 1729. G. Piccini inv. le figure et intagl. qu. gr. fol.

1 Bl. Festdecoration. F. Vasconi inc.

Colonna, Fra Francesco. 1433—1527. s. Polifilo.

Commelinus, Hieronymus. Verleger zu Heidelberg seit 1587.

1 Titelblatt mit Umrahmung und Druckermarke von 1003.

Congius, Camillus. Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Rom um 1604.
s. Castellus.

Coninxloo, Gilles van. Maler zu Antwerpen, geb. 1544. s. Stern's Bibel.

Conti, Mario. Kupferstecher um 1783. s. Ponfili.

Cornely, Andreas. Bildhauer und Kupferstecher um 1680.

1 Bl. Galawagen. Seitenansicht. A. Cornely inv. et fec. G. B. Lenardi del. J. Fr. Leopold exc. qu. 4.

s. Ferri.

Correggio, A. Allegri gen. Maler. 1494—1534.

1 Bl. Die Verkündigung. B. Bossi inc. fol.

Cort, Cornelius. Maler und Kupferstecher. 1530—1578. Arbeitete zu Rom.

1 Bl. Cardinalswappen mit 4 allegorischen Gestalten, darüber eine Sonnenglorie. Art des Cort. unbez. 4.

Corvinus, Joh. August. Kupferstecher. 1682—1738. Arbeitete zu Augsburg.
s. Decker, Kleiner, Diesel, Drentwet, J. A. Thelot, Schübler, Pozzi.

Cossin, Louis Coquin gen. Kupferstecher. 1627— nach 1686.

1 Bl. Portrait des Goldschmied L. Roupert nach P. Raban. L. Cossinus sc. 1668. qu. 4.

s. Roupert.

Cottart, Pierre. Baumeister zu Paris um 1660.

12 Bl. Numm. Folge mit Titel: Recueil des plus beaux Portails de plusieurs Eglises de Paris 1660. P. Cottart f. Antwerpen, van Merle. 4. Nach Bauten von Mansart, Le Mercier, Brosse etc.

Coupeau. Kupferstecher zu Paris um 1760. s. Boucher Sohn.

Covens und **Mortier.** Kunstverleger zu Amsterdam. s. Testelin.

Cranach, Lucas, der Aeltere. Maler, Zeichner und Kupferstecher. 1472—1553.

1 Bl. Die Dame mit dem Wappen der Scheurl und Tucher. Passavant IV, 1, 211.

1 Bl. Das Reliquiar. Bartsch VII, 290, 85.

1 Bl. Die Verkündigung. B. 89.

1 Bl. Das Medaillon mit Christus im Fegefeuer. B. 95.

1 Bl. Ebenso, mit der Auferstehung. B. 96.

1 Bl. Portrait des Melanchton, B. 153.

2 Bl. Deutung der zwo grewlichen Figuren des Bapstesels und Monchkalbs 1523. P. 215.

Historische Erzehlung der Beyden Heiligthümer . . . zu Wittenberg . . . zu Hall. Wittenberg, Paul Helvigen 1617 und 1618. 2 Theile. Band, 4.

45 Abbildungen von Reliquienbehältern, Kirchengeräth. Titelumrahmungen und Lutherbildnisse. Mit den Holzstöcken von 1509 gedruckt.

Cranach, Lucas, der Jüngere. Maler und Zeichner zu Wittenberg. 1515 bis 1586.

Die 4 Evangelisten und Petrus, Jacobus und Paulus. Bartsch VII, 273, 49—55, Passavant IV, 26, 42 kh—qq. In dem Neuen Testament herausgegeben von Wolrab 1541.

46 Compositionen zur Apocalypse. Pass. 42. ebenda.

Cranach, Schule des.

17 Bl. mit je 2 Holzschnitten. Des Bapts Stand beschrieben durch D. Mart. Luther. Mönchtrachten. 12.

1 Bl. Karl der V. auf dem Throne. Carolus Roma. impe. Quintus. Buchausschnitt.

1 Bl. Christus als Hirte ein Schaf tragend; in einem Rund.

1 Bl. Der Löwe des h. Marcus. An der Basis das Schwerdterwappen. 8.

1 Bl. Reliquientafel mit 12 Darstellungen von Heiligen und Engeln.

Crato. s. Krafft.

Creccolini, Antonio. Zeichner zu Rom um 1700.

1 Bl. Rückansicht eines Galawagens. A. Creccolini del. H. Vincent sc. 4.

Crepy, L. fils. Zeichner, Kupferstecher und Kunsthändler zu Paris, geb. um 1680. Rue St. Jaques à St. Pierre. s. Watteau, Moithey l'ainé.

Cresci, G. F. Schreibmeister zu Rom um 1566.

22 Bl. Il perfetto scrittore di G. F. Cresci . . .
Alphabeth in Umrahmungen. Die Buchstaben F, P zeigen das Monog. des A. Marelli. qu. 4.

12 Bl. Alphabeth mit Umrahmung in Schweifarabesken weiss auf schwarz. Beiderseitig bedruckt. Art des Cresci.

Crispianus. s. Broeck.

Crivellari, Bartolone. Bildhauer und Kupferstecher. 1725—1777.

2 Bl. Pallastfaçade und Hof. Bart. Crivellari in. P. Tibaldo archit. qu. 8.

Crusius, Gottl. Lebrecht. Zeichner und Kupferstecher zu Leipzig. 1730 bis 1804.

1 Bl. Portrait des Leipziger Professor C. F. Hommel. G. L. Crusius sculp. 8.

Custodes, David. Kupferstecher zu Augsburg um 1630.

1 Bl. Springbrunnen. D. Custod. fec. qu. 4.

Cuvilliés, der Vater, **Fr. de.** Architect. 1698—1768. Arbeitete in München und Cöln.

2 Bl. mit dem Titel: Morceaux de caprices à divers usages. Serie B. inv. p. F. de Cuvilliés. gr. p. G. S. Roesch. fol.

1 Bl. aus Serie C. Livre de panneaux à divers usages C. A. de Lespillier sc.

6 Bl. mit Titel: Morceaux de caprices . . . 4 livre. Serie D. qu. 4.

6 Bl. ähnliche Folge wie vor.

3 Bl. Livre d'ornements à diverses usages . . . Serie 20. F. de Cuvilliés inv. et del. Jungwierth sc. 4.

2 Bl. Füllungen aus: 10 livre. Morceaux de caprises . . . gr. p. C. A. de Lespilliez und J. G. Haid. fol.

Cuvilliés, der Sohn, **Fr. de.** Architect und Kupferstecher. 1734—1805. Arbeitete in Baiern.

1 Bl. Essai de Ballustres inv. et gr. p. F. de Cuvilliés. qu. 4.

1 Bl. Plan general des batiments et du gr. jardin electorale de Saxe . . . p. Cuvilliés père et fils 1771. gr. par J. Kaltner. qu. Imp. fol.

Ecole de l'Architecture Bavaroise. 1 Band, fol.

Entwürfe, Façaden, Ansichten etc. von Cuvilliés Vater und Sohn, La Planche, J. Stephan, J. P. Caspari, Leroux, Nic. Stuver, Servandoni, Piranesi, F. le Moine. gestochen von J. Kaltner, M. Mittenmayer, V. Funck, Poulleau, J. Daendler, Weissenhan, G. S. Rösch. Marcade, Jungwierth, P. Patte, M. Hartwagner, S. N. Maag. 314 Tafeln.

Daendler, J. Kupferstecher um 1750. s. Cuvilliés.

Daenelsen, Heinrich. Maler um 1610. s. Stern's Bibel.

Daigremont, M. Kupferstecher zu Paris um 1700. s. Berain.

Dalen, Cornelius, der Jüngere. Zeichner und Kupferstecher zu Antwerpen um 1644.

1 Titelkupfer zu Corpus Juris Civilis . . . C. van Dalen sc.

Dambrun, Johann. Kupferstecher zu Paris, geb. 1741. s. Queverdo.

Damery, Jean. Zeichner und Kupferstecher um 1651. Arbeitete zu Rom.

12 Bl. Vasen nach der Antike. Nr. 1—12. Serie 170. J. Damery del. et f. Romae 1651. 4.

Danckerts, Cornelis. Kupferstecher und Kunsthändler zu Amsterdam um 1700. s. Bullet, Le Pautre.

Danreiter, Franz Anton. Zeichner um 1750.

Lust Stück der Gärten neu ersonnen durch F. A. Danreiter in Kupfer verlegt und ans Licht gegeben von J. A. Pfeffel, Augspurg. 1 Band, qu. fol.

22 nummerirte Tafeln mit Gartenanlagen.

Darly, M. Kupferstecher zu London um 1771.

Metallornamente. Musterbuch, Robert Sayer, London 1771. Querfolio, enthaltend:

17 Bl. Leisten und Ketten.

4 Bl. Ecken für Rahmen. Rosetten etc.

7 Bl. Festons, Quasten.

(Darly.) 5 Bl. Postamente, Consolen.
3 Bl. Gainen.
10 Bl. Bilderrahmen.
5 Bl. Ornamentale Rahmenösen.

Daubigny, Ph. Cordier. Kupferstecher um 1634.
1 Bl. Büchsentheil, weiss auf schwarz. Ph. Daubigny 1634 fec.

Daumont. Verleger zu Paris XVIII. sec. Rue St. Martin.
s. Blondel, Jaques, Boucher, Delafosse, N. J. B. Poilly.

De Claire del.
1 Bl. Nr. 2, IXe Cahier der Nouvelle Collection d'Arabesques. De Claire del. Guyot sc. fol.

Decker, Paulus. Baumeister und Kupferstecher. 1677—1713.
Fürstlicher Baumeister oder Architectura civilis. I Theil inv. und gez. durch P. Decker . . . Augspurg, Jer. Wolff, 1711. 1 Band, qu. fol.
1 Titelkupfer, 50 Tafeln und Text. G. C. Bodenehr, J. C. Reiff. C. Remshart, J. J. Kleinschmidt, J. a Montalegre, J. A. Corvinus. M. Engelbrecht, J. B. Probst, H. J. Ostertag, G. Stein, J. U. Kraus sc.
2 Bl. Oefen und Möbel aus einer Folge. unbez. fol.
1 Bl. Tisch aus der Folge, Büchlein von Tischen in den gemächern des koenigs in Frankreich. 4.
4 Bl. Neues Groteschen Werk inv. durch P. Decker. J. A. Delsenbach sculp. J. Ch. Weigel exc.
1 Bl. Kandelaber. P. Decker inv. et del. C. Remshart sc. J. Wolff exc. qu. fol.
1 Bl. Kapitäle. 4.
2 Bl. Gitterthore der Folge: Neu inventirtes Gatter und Sprang Werck ... fol
7 Bl. Schlossbleche, Schlüssel, Schilderarme etc. aus: Sprang und Schlosserwerck auf gantz neue Art . . . fol.
s. Reiff.

Delafosse, Jean Charles. Architect und Zeichner zu Paris. 1734—1789.
49 Bl. Recueil des fontaines, frontispices, pyramides, Cartouches, Bordures, Vases, Frises . . . tome I inv. p. J. Ch. Delafosse. gr. p. J. de Wit Jansz. Amsterdam, C. F. Roos. 4.
55 Bl. Recueil des portes, cheminées, Pyramides, cartouches, tables, pendules, chandeliers . . . tome II.
6 Bl. Kamine. Serie A. Nr. 1—6. Paris, Chereau. fol.
6 Bl. Rahmen. Ser. B. 1—6.
2 Bl. Ovale Rahmen. Ser. C. Nr. 3, 4.
1 Bl. Trophaen mit Symbolen. Ser. H. Nr. 6.
1 Bl. ebenso. Ser. J. Nr. 4.

3 Bl. Consolen. Ser. K. Nr. 3. 5. 6.
6 Bl. Uhrhalter und Embleme. Ser. P. Nr. 1—6. Ch. Beurlier sculp.
6 Bl. Thürbekrönungen und Uhrhalter. Ser. R. Nr. 1—6.
6 Bl. Fontainen, Trophaen, Cartouchen. Ser. S. Nr. 1—6.
5 Bl. Gainen und Dreifüsse. Ser. Y. Nr. 1—5.
3 Bl. Consolen. Ser. Z. Nr. 1—3. 4.
5 Bl. Kaminböcke. Ser. AA. Nr. 1, 4—6. Berthault sculp. Paris Chereau. fol.
6 Bl. Kamin- und Wandleuchter. Ser. BB. Nr. 1—6.
2 Bl. Leuchter. Ser. CC. Nr. 2, 3.
3 Bl. Weihrauchgefässe. Ser. GG. Nr. 1, 5, 6.
6 Bl. Uhrhalter, Gainen, Consoltische. Ser. KK. Nr. 1—6.
6 Bl. Trophaen. Ser. NN. Nr. 1—6. P. F. Tardieu sculp. Paris Daumont.
1 Bl. Sophas. 4.
1 Bl. Friese. qu. 4.

Trophaen. Le Cann, Tardieu, Fessard sculp. Paris, Daumont. 1 Band, fol., enthaltend:

5 Bl. II me livre de Trophées contenant divers attributs de Guerre.
5 Bl. III livre. Attributs militaires.
5 Bl. IV livre. Attributs pastorales.
5 Bl. V livre. Attributs de Pêche. Nr. 1—5.
5 Bl. VI livre. Attributs d'Amour et de Musique.

1 Bl. lit de repos. Paris, Daumont. qu. fol.
4 Bl. Architecture propre a differens usages comme Poële, Piedestal etc. Ser. S.
4 Bl. Deutsche Nachstiche. Gainen. Grand' homme del. J. G. Hertel exc. Nr. 1—4, Serie 121. fol.
3 Bl. Tombeau Antique. Delafosse inv. Nr. 1—3, Ser. 375.
4 Bl. Tische, Gainen, Kaminböcke etc. Se vendent chez J. M. Will. Nr. 1—4, 51. Theil. qu. fol.

Delagardette, Pierre Claude. Kupferstecher und Kunsthändler zu Paris. 1745—1780. s. Boucher Sohn, Lalonde.

Dela Marcade. Kupferstecher um 1730. s. G. Boffrand, Cuvilliés.

De Laune, Ch. Etienne, gen. **Stephanus.** Zeichner, Kupferstecher und Goldschmied zu Paris. 1519—1583.

8 Bl. Friese. Kämpfe. Stephanus fec.
2 Bl. ebenso. Triumphzüge.
2 Bl. ebenso. Trophaen.
5 Bl. Grotteske Füllungen mit allegor. Gestalten. Astronomie, Retorique, Dialectique, Theologie, Jurisprudence.
2 Bl. ebenso. Perspectiva, Arquitraicture.
5 Bl. ebenso. Diana, Apollo, Venus, Minerva und Mercur.
4 Bl. Querfüllungen. Grottesken mit alttestament. Darstellungen.

(De Laune.)

1 Bl. Schmuck in Schildform mit Inschrift: Johani filio inven. Stephanus pater aet. 60 foeliciter sculpsit 1579.

Delfino, Carlo (Dauphin). Maler zu Turin, gest. 1677. s. Castellamonte.

Delsenbach, Johann Adam. Kupferstecher zu Nürnberg. 1687—1765. s. Decker.

De Marteau l'ainé, Gilles. Kupferstecher und Verleger zu Paris, rue de la Pelterie à la Cloche et au triangle d'or, Hôtel des Ursins. 1729—1776.

2 Bl. Trophaen. Nr. 5, 6 aus Plusieurs trophées. Demarteau l'ainé f. 4.
1 Bl. Gewehrtheile. G. Demarteau f. 1749. qu. 4.
s. Peyrotte, François.

Demarteau, Gilles Antoine. Kupferstecher, gest. 1806. Arbeitete zu Paris. s. J. B. Huet.

Deutsch, R. H. Manuel. Zeichner und Maler, geb. um 1525.

1 Bl. Der Tellschuss. Bartsch IX, 329, 25. Buchausschnitt.
2 Bl. Krokodill und Panther. B. 20, 21.

Diesel, Mathias. Architect zu München. Anfang des XVII. sec.

Erlustierende Augenweide in Vorstellung herrlicher Garten und Lustgebäude, theils inventiert, theils .... gezeichnet von M. Diesel ... Augsburg, Jer. Wolff. 1 Band. qu. fol.
2 Theile mit 100 Tafeln. Schloss und Parkansichten. J. A. Corvinus, C. Remshard sc.

Dieterlein, Wendelin. Maler, Bildhauer und Kupferstecher zu Strassburg. 1541—1590.

1 Bl. Der Bachusbrunnen mit dem Bachus. Andersen II, 244, 35.
1 Bl. Der Jagdbrunnen. A. 81.
1 Bl. Der Ofen mit dem Alten. A. 50.
1 Bl. Plafondmuster. A. 184.
1 Bl. Portal mit dem Lunakopf. A. 104.
s. D. Mayer.

Dolivar, Jean. Architect und Kupferstecher zu Paris, geb. 1641.

6 Bl. Livre de cheminées à la Moderne inv. et gr. p. J. Dolivar. Nr. 1—6. Paris, Cantrel. 4.
s. Berain.

Doré, L. Zeichner um 1760.

6 Bl. I Suite de Vases par diff. maitres. L. Doré inv. F. Brard sc. 4.

Dorigny, Michael. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1617—1665. s. Vouet.

Dorigny, Nicolaus. Zeichner und Kupferstecher bis 1746.

1 Bl. Das Grabmal des Pabstes Alexanders des VII. nach Bernini. N. Dorigny del. et sculp. Rom, G. de Rossi. fol.

1 Bl. Der h. Longinus in der Peterskirche nach Bernini.

Drentwet, Abraham. Goldschmied zu Augsburg. 1647—1727.

1 Bl. Wandschild für Leuchter. Nr. 3 einer Folge. A. Drentwet del. J. A. Corvinus sc. J. Wolff exc. fol.

1 Wandschild. Nr. 4 einer anderen Folge. 4.

Drevet, P. Kupferstecher und Verleger zu Paris, rue St. Jaque à l'Annonciation. 1664—1739. s. Baudet.

Du Bois, F. excudit. s. Missale Romanum.

Du Bosc, Claude. Zeichner und Kupferstecher um 1740. s. Watteau.

Dürer, Albrecht. Maler, Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg. 1471 bis 1528.

1 Bl. Wappen mit dem Todtenkopf. Bartsch VII, 109, 101.

1 Bl. Wappen des Hector Poemer. B. 163.

1 Bl. Wappen der Familie Pömer. B. App. 53.

1 Bl. Wappen der Scheurl und Tucher. Passavant III, 194, 214.

1 Bl. Allegorie der Familie Rothenhan. P. 320.

1 Bl. Die Beschneidung. B. 86.

Die Dürerschen Randzeichnungen zu dem Gebetbuche des Kaisers Maximilian. N. Strixner fecit. 1 Band mit 45 Tafeln.

s. Initialen und Randleisten.

Dürr, Johann. Kupferstecher um 1625—1670. s. Stern's Bibel. Endter's Bibel.

Duflos, Claude. Kupferstecher zu Paris. 1662—1727. s. Boucher Vater.

Duplessis, Sohn. Bildhauer und Ciseleur um 1800.

1 Bl. Vase aus: I suite de Vases. Duplessis fils. 4.

Dupuis, Charles. Kupferstecher zu Paris. 1685—1742.

1 Bl. Cartouche mit Titel: Nouveau recueil de Vases inv. p. Dupuis. Paris, Mondhare. 4.

Durant, Jean Louis. Zeichner und Kupferstecher um 1682.

1 Bl. Cartouche mit Titel: Livre de feuilles Orfèvriques, frises, Moresques . . . inv. et gr. p. J. L. Durant. Genf 1682. 4.

Duval, Louis. Kupferstecher zu Paris um 1795. s. Queverdo.

Du Viviers, Jean. Medailleur zu Paris. 1687—1761.

3 Bl. Dosendeckel der Folge: Manières et façons, dont les tabatières sont faites en 1719 et 1720. J. du Viviers inv. Paris, Poilly. qu. 4.

Duysend, Cornelius. Kupferstecher um 1617. s. Elzevir.

Echantillon, J. B. Zeichner und Kupferstecher zu Lyon um 1785.

6 Bl. Bordüren für Stickerei und Aplicationsarbeit. Desseins des fleurs platitudes et Guirlandes . . . . Inv. et gr. p. J. B. Echantillon. brodeur à Lion. qu. 4.

Eder, Wolfgang. Buchdrucker zu Ingolstadt um 1590.

2 Bl. Titelumrahmungen von 1590.

Egenolf, Christian. Formschneider und Buchdrucker zu Frankfurt a. M. um 1503—1555.

56 Bl. Modelbüch / aller art Nehewercks und Stickens. Mit ettlichen newen künstlichen / vormals verhaltenen Stucken und Stahelen / Als Venedigische Stern und Gewirck. Uff der Laden / Und nach der Zal. Die Welisch weiss Arbeit. Glattstich / Creutzstich / Stickwerck etc. Zu Franckenfort / am Meyn / 1527 / Bei Christian Egenolff. 4.

1 Bl. Triumphthor. Ueber dem Hauptdurchgang eine von 2 Engeln gehaltene Tafel: Imperatori Caesari Aug. Carolo V. Hispaniae. Dem Flötner zugeschrieben; bei Ch. Egenolf gedruckt. qu. fol.

1 Titelblatt mit dem Triumph Davids. Psalterium Davidis . . . . Franc. Apud Chr. Egenolphum.

Ehinger, Gabriel. Maler und Kupferstecher zu Augsburg. 1652—1736.

s. Endter's Bibel.

Eichel, Emanuel. Kupferstecher, geb. 1718. Arbeitete zu Augsburg.

3 Bl. Kleine Muschelwerkornamente. Serie 70. E. Eichel del. J. G. Hertel jun. sculp. J. G. Hertel exc. qu. fol.

2 Bl. Säulen. Ser. 79. E. Eichel sen. del. fol.

3 Bl. Kleine Muschelwerkornamente. Ser. 268. qu. fol.

4 Bl. Gitter und Details. Nr. 1—4. Ser. 312.

4 Bl. wie vor. Nr. 1—4. Ser. 314. fol.

2 Bl. Wandgliederungen mit Kaminen. E. E. fec.

s. Habermann.

Eimart, G. Christoph. Maler und Kupferstecher zu Nürnberg. 1638—1705.

1 Bl. Wappen des Sandrart.

s. Sibmacher, J. v. Sandrart.

Eisen, Charles. Maler, Zeichner und Kupferstecher. 1720—1778.

1 Bl. Cartouche mit dem Titel: I Livre d'une oeuvre suivie contenant diff. sujets de decorations . . . Ch. Eisen inv. et del. qu. fol.

1 Bl. Fontaine. C. Eisen inv. et del. 4.

4 Bl. Vignetten mit spielenden Kindern. C. Eisen. 12.

Eissler, C. G. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg um 1750.

4 Bl. Metall-Speisegeräth. Serie 88. Nr. 403—406. C. G. Eissler inv. et del. M. Engelbrecht ex. qu. fol.

1 Bl. ebenso. Nr. 309.

2 Bl. ebenso. pag. II, V. unbez.

Elzevir. Buchdrucker-Offizin zu Leyden seit 1583.

L. Annaeus Florus Cl. Salmasius . . . Lugdu. Batavorum apud Elzevirios. 1638. 1 Band. 12.

Titelkupfer, Cor. Cl. Duysend sculp. Initialen und Kopfleisten.

Enden, M. van den. Kunsthändler zu Antwerpen. s. Bouttats.

Endter. Buchdrucker zu Nürnberg seit 1604.

Biblia, das ist die ganze heilige Schrift . . . teutsch Dr. Martin Luther. Nürnberg, gedruckt und verlegt durch J. A. Endters seel. Söhne 1686. 1 Band, fol.

Titelkupfer, Portraits, Evangelisten, Illustrationen. Christian Richter, Joh. Jacob v. Sandrart, Jacob v. Sandrart del. P. Troschel fec. Mich. Herz fig. J. Dürr, Ph. Kilian, Leonh. Heckenauer, Gabr. Ehinger, Georg Koler sc.

Biblia . . . wie solche von Herrn Dr. M. Luther seel. . . . Nürnberg. In Verlegung J. A. Endters seel. Erben. 1736. 1 Band, fol.

Biblische Darstellungen, Titelblätter, Portraits, Initialen. J. J. v. Sandrart, A. Nunzer, E. Porzel und M. fec.

Engelbrecht, Martin. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg. 1684—1756.

3 Bl. Muschelwerk-Cartouchen mit Darstellungen der Sinne. Nr. 58—60. M. Engelbrecht exc. qu. 4.

4 Bl. Kanzeln. Ser. 66. Nr. 314—317. fol.

1 Bl. Stockknöpfe. Ser. 97. Nr. 441.

1 Bl. Metallgeräth. Nr. 418. qu. fol.

4 Bl. Künstliche Ruinen. Ser. 249. Nr. 1317—1320. qu. 4.

s. Wachsmuth Serie 18, 25, 50, 362. J. F. Hildt Ser. 22. Rumpp Ser. 27, 35, 38. Bauer Ser. 36, 127, 134. Grendel Ser. 41. Puer Ser. 52. Habermann Ser. 77, 82, 100 und IV cahier. Eissler Ser. 88. Engelbrecht Ser. 66, 97, 249. J. Baumann, Morisson, Decker, Righini.

Vorhandene Serien: 18, 22, 25, 27, 35, 36, 38, 41, 50, 52, 66, 77, 82, 88, 97, 100, 127, 134, 249, 362.

Engelmann, Gottfried. Zeichner und Lithograph zu München und Paris, geb. 1788.

12 Bl. Lithographien nach Umrisszeichnungen der Grottesken Raphaels in den Loggien. fol.

Episcopius, Eusebius. Verleger zu Basel um 1576.

Joachimi Mynsingeri a Frundeck singularium observationum . . . Basileae. ex officina E. Episcopii et Nicolai fr. haeredum. 1576. 1 Band, fol.

Druckermarken, Wappen, Initialen etc. dazugebunden: Gymnicus Practicorum . . .

Mathei Vuesenbecii in pandectas juris civilis . . . und desselben: In codicem d. Justiniani. 1579. 1 Band, fol.

Druckermarken und Initialen. dazugebunden: J. Feyerabend Practica.

Erasmus, Georg Caspar. Schreiner und Zeichner zu Nürnberg um 1666.

Seulen-Buch . . . . der Architectur-Kunst, wie solche von Marco Vitruvio, Jacobo Barozzio, Hanns Blumen . . . Nürnberg. In Verlegung J. Hoffmanns. 1672. 1 Band, fol.

42 nummerirte Tafeln mit architektonischen Details und Ornamenten. Nr. 40, 41 bez. W. Pfann sc. 47 Seiten Text.

Ernst, G. Zeichner und Stecher um 1830.

1 Bl. Gewehrtheil. G. Ernst gez. u. gest. qu. 4.

Errard, Charles, der Jüngere. Maler, Architekt und Kupferstecher. 1661 bis 1689.

6 Bl. Diverses trophées . . 1651. Pol. Caravagiensis inv. et pinx. C. Errard del. et exc. Ren. Lochonius fec. qu. fol.

Ertinger, Franz. Zeichner und Kupferstecher. 1640—1700. Arbeitete zu Rom und Paris.

3 Bl. Ornamenti di fregi et fogliami, fatti al antiquo e moderno in Anversa. Corn. Galle formis, Fr. Ertinger f. qu. 4.

1 Bl. Täfelung mit Malerei. Fr. Ertinger f. 4.

Esnauts et Rapilly. Verleger zu Paris 1778. Rue St. Jaques à la Ville de Coutances. s. Ranson, Willemin.

Estienne, Robert. Buchdrucker und Verleger zu Paris und Genf seit 1525.

Hebraeische Bibel. Samuel, Reges und liber Paralipomenon. 1 Band.

Druckermarken und Kopfleisten.

Eysler, Joh. Leonhard. Goldschmied und Kupferstecher zu Nürnberg um 1731.

13 Bl. Die 12 Monate in Cartouchen. J. L. Eysler inv. et del. H. Bölmann sculp. J. Ch. Weigel exc. 4.

3 Bl. Neu inventirtes Laub und Bandelwerck. V. Theil. Ser. 100, Nr. 1—3. J. L. Eysler inv. et del. J. Ch. Weigel exc. qu. 4.

5 Bl. dasselbe VII. Theil. Ser. 195. Nr. 1—3, 5. 6.

10 Bl. Anweisung nützlicher Art Laubwerk. II. Theil. Ser. 107. Nr. 1—10.

5 Bl. Neu invent. Laub und Bandelwerck. Ser. 263, Nr. 1, 2, 4—6.

1 Bl. Unterschiedliche Neu inv. Einfassungen. Ser. 337. J. Ch. Weigel's Wittib exc. 4.

Fabricius, Gualtherius. Buchdrucker und Verleger zu Cöln um 1560.

M. Annei Lucani . . . . . de bello civili apud Pharsaliam libri X . . . . . Col. Agrippinae excudebatur G. Fabricio A. 1560. 1 Band. 8.
Druckermarke, Initialen.

Fäsch, Johann Rudolph. Architekt, gest. 1787.

Grund-mässige Anweisung zu den Verzierungen der Fenster . . . . . durch J. R. Faesch . . . . Nürnberg bey J. Gr. Weigel. 1 Band, enthaltend:
I. Theil, 100 Stiche mit Fenstern. Nr. 1—100.
II. Theil, 100 Stiche ebenso. Nr. 1—100.
III. Theil, 100 Stiche. Thüren. Nr. 1—100.
IV. Theil, 50 Stiche. Portale. Nr. 1—50.
V. Theil, 100 Stiche Kappfenster, Mezeninen, Kirch-Fenster, Schornsteine, Balustraden. Nr. 1—100.

Falbe, Joachim Martin. Maler und Kupferstecher zu Berlin. 1709—1782.

3 Bl. Gartenvasen. Falbe f. 1750. 4.

Falda, Joh. Bapt. Zeichner und Kupferstecher. Arbeitete zu Rom um 1669—1691.

1 Bl. Der Platz vor St. Peter in Rom. Bartsch XXI, 252, 3.
1 Bl. Die Engelsburg und Brücke. B. 9.
25 Bl. Die Fontainen Rom's. B. 2, 5—13, 15—17, 20—24, 26—31, 33. Nach Maderno, Dom. Fontana, Berettino da Cortona, G. Fontana, L. Bernini, Giov. della Porta, Girol. Rainaldi, A. Casoni, F. da Voltera. Dazu ein Widmungsblatt. C. Fantetti inv. et del.

Fantetti, Cesare. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1659. s. Falda.

Farinati, P. Maler und Kupferstecher zu Verona. 1522—1606.

2 Bl. Zwickelfiguren. P. Farinati inv. Leblond ex. fol.
s. Stern's Bibel.

Fay. Kupferstecher um 1780.

1 Bl. V cah. de vases. des. et gr. p. Fay. Paris, Mondhare. qu. fol.
s. Prieur.

Feltrino, Andrea gen. **di Cosimo.** Maler zu Florenz um 1456—1476.
s. Lasinio.

Ferdinand, Ludwig. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1612—1689.
s. Testelin.

Ferri, Ciro. Maler. 1634—1698.

2 Bl. Vorder- und Rückansicht eines Wagens. C. Ferri inv. A. Cornely f. G. B. Lenardi del. A. van Westerhout sculp. 4.
1 Bl. Plafonddecke und Mittelstück. C. Ferri inv. et del. M. Oesterreich sculp. 1732.
2 Bl. Vignetten. J. L. Roullet sc. qu. 8.

Ferry. Kupferstecher um 1770. s. Pillement.

Fessard, Claude Martin. Kupferstecher zu Paris. 1740—1804. s. Delafosse.

Feyerabend, Sigismund. Holzschneider, Verleger und Drucker zu Frankfurt a. M. um 1567.

Practica aurea, seu processus judicarius hoc est J. B. Asinii ... Francoforti ad Moenum impensis S. Feyerabendii 1580. impressum apud M. Lechlerum. 1 Band, fol.

Druckermarken von Jost Amman und T. Stimmer, Wappen von J. Amman, Vignetten.

zugebunden: Episcopius, Pandectas.

Practica eximia atque omnium .... auctore D. Joan. Petro de Ferrariis ..... 1581. 1 Band, fol.

Druckermarke von T. Stimmer, Kopfleisten, Initialen etc.

zugebunden: Crato, Lectura.

Cronicorum Turicorum in quibus Turcorum origo .... excudebat J. Wichelus. 1584. 2 Theile. 1 Band, 8.

Druckermarken, Initialen, Vignetten, Kopfleisten.

s. Amman, Solis.

Fialetti, O. Maler und Kupferstecher. 1573—1638.

6 Bl. Friese. Bartsch XVII, 263, 37—42. Nach Caravaggio. J. Sadeler exc.

s. Zancarli.

Fietta. Verleger um 1780.

4 Bl. Oefen. 43 cahier 1—4. Ofen nach der neuesten art. chez Fietta et Comp. à Kriegshaber pres d'Augsbourg. fol.

Firens, Petrus. Kupferstecher um 1601—1690. s. Mignerak.

Fleischberger, Joh. Friedr. Kupferstecher zu Nürnberg um 1660.

1 Bl. Titelkupfer zu dem Werke: Speculum Juridico-Politico ... J. F. Fleischberger sc.

Fleischmann, Friedrich. Zeichner, Maler und Kupferstecher. 1791—1834.

1 Bl. Das Sebaldusgrabmal v. P. Vischer. F. Fleischmann fec. fol.

Flötner, Peter. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg, gest. 1546.

1 Bl. Die grotteske Füllung mit den Füchsen. Passavant III, 253, 29.

6 Maureske Füllungen in Runden, Kleeblaettern etc.

188 Mauresken aus: Imagines Imperatorum. Zürich 1550.

s. Egenolf.

Florimi, Giovanni. Kupferstecher um 1630.

1 Bl. Kardinalswappen. R. Manetti inv. G. Florimi sc. qu. fol.

Floris, Jacob. Zeichner und Maler zu Amsterdam, gest. um 1581.

12 Bl. Cartouchen mit Titel: Veelerhande cierlyhe compertimenten . . . geinventeert duer J. Floris. Tantwerpen, H. Liefrinck. 1564. H. Müller f. 138×207.

3 Bl. Gegenseitige Copien nach der obigen Folge.

2 Bl. Cartouchen mit dem Titel: Compertimentorum quod vocant multiplex . . . 1566. mit Monogr. des Miricenis. gedruckt bey H. Cock. 134×203.

1 Bl. 3 Hochfüllungen mit kleinen Cartouchen. Laet de Cock koken 1566, etc. 134×203.

1 Bl. 4 Querfüllungen mit Cartouchen. 133×205.

1 Bl. 2 Cartouchen, links das Monogr. des Miricenis, rechts bez. J. F., H. Cock exc. 1567. 134×204.

4 Bl. Cartouchen mit religiösen und mytholog. Darstellungen. 133×100.

2 Bl. Henkelkannen mit Ausguss. Aus einer Folge. Art des Floris. unbez. 4.

Foin, Augustin. Kupferstecher zu Paris, geb. 1726. s. Lalonde.

Fonbonne, Quirin. Kupferstecher. Arbeitete zu Paris 1720—1734. s. Boffrand.

Fontaine, Pierre-François L. Architekt. 1762—1853.

72 Bl. Recueil de décorations interieurs . . . . par Percier et Fontaine. Paris, 1812 (gestochen von Ch. Normand). 4.

2 Bl. Vase und Dreifuss.

Fontana, Carlo. Architekt. 1634—1714.

1 Bl. Das Taufbecken der Peterskirche in Rom. C. Fontana inv. fol.

Fontana, Domenico. Architekt. 1543—1607. s. Falda, D. de Rossi.

Fontana, F. Spanien 1789. s. Ornatos Publicos.

Fontana, Francesco. Zeichner um 1700.

1 Bl. Façade des Palastes der Duana zu Rom. F. Fontana del. A. Specchi sc. gr. qu. fol.

Fontana, Giovanni. Architekt. 1540—1614. s. Falda.

Forastieri. Verleger zu Neapel. 1698.

Facciate delle chiese e Palazzi . . . . . . di Napoli . . . . 1698. 1 Band, qu. fol. 54 Tafeln Ansichten von Neapel. 1 Blatt bez. D. Majorino.

Fornazerius oder **Fournier, E.** Maler und Kupferstecher zu Paris um 1600. s. Cardou.

Forty, J. F. Kupferstecher um 1730.

4 Bl. Cahier de six baromètres. 105. Theil. 1—4. J. F. Forty del. J. M. Will. 4.

4 Bl. ebenso. 106. Theil. 1—4.

4 Bl. ebenso. 107. Theil. 1—4.

Fos. Kupferstecher um 1760. s. Oehlers.

Francard, Jaques. Architekt zu Paris. 1577—1651.

4 Bl. Nouv. Cheminées gr. sur de desseins de Mr. Francard. Nr. 1—4. Paris, Langlois. fol.

Franceschi, Francesco de. Buchdrucker zu Venedig um 1589.

La Prima parte del l'imprese di scipion Bargagli . . . Venetia, Apresso F. de Franceschi Senese 1589. 2 Theile in 1 Band, 4.

Embleme, Kopfleisten, Initialen.

Franceschini, Dominico. Kupferstecher um 1700. s. Verkruys.

Franceschini, Vincenz. Maler und Kupferstecher zu Florenz. 1680—nach 1730.

1 Bl. Statue des Jacobus major im Lateran nach C. Rusconus. V. Franceschini sc. Roma, de Rubeis. fol.

Franchelli, G. Verleger und Buchdrucker zu Genua um 1677.

Helvio Pertinace. Drama per Musica di dott. Piccioli. Genova, 1677. G. Franchelli. 1 Band.

Titelkupfer.

Franco, Giacomo. Kupferstecher und Verleger zu Venedig um 1590. s. Vico.

François. Verleger zu Paris. Au triangle d'or, Hotel des Ursins. s. Demarteau l'ainé.

Frezza, Hier. Kupferstecher zu Rom um 1720.

3 Bl. Statuen d. h. Matheus, Andreas und Johannes am Lateran nach C. Rusconus. H. Frezza sc. Roma, de Rubeis. fol.

Friedrich, Jacob Andreas, der Vater. Kupferstecher zu Nürnberg. 1683 bis 1751. s. Schübler, Bauer, Hueber.

Friedrichs, A. P.

1 Bl. Grabmal Gerards, Herzog zu Jülich und Berg. bez. A. P. Friedrichs. fol.

Frig, Ludwig. Holzschneider zu Zürich um 1570. Bartsch IX, 416. s Amman.

Fritsch, Christian. Kupferstecher zu Hamburg. gest. 1769.

1 Bl. Aufbahrung der Fürstin Gisela von Anhalt. C. Fritsch sc. 1737. fol. s. Lediard.

Fritsch, Thomas. Verleger zu Leipzig um 1700.

Der Stadt Leipzig Ordnungen . . . . Leipzig bei Thomas Fritschen 1701. 1 Band, 4.

Kleiderordnungen aus den Jahren 1661, 1664, 1673, 1680, 1698.

Froben, Johann. Buchdrucker-Officin zu Basel seit 1491.

Opera Q. S. Florentis Tertulliani ... Basiliae in officina Frobeniana 1528. 1 Band.
Druckermarke, Kopf- und Schlussleisten, Initialen.

3 Titelblätter mit Umrahmungen und Druckermarken von 1519, 1562, 1569.

s. Holbein.

Fröhlich, Andreas. Kupferstecher um 1660. s. Stern's Bibel.

Frosch, Conrad. Buchdrucker zu Passau um 1641.

Schreibkalender sampt Practica auf ... 1641, calculiert .. Passow, C. Frosch. 1 Band, 4.
Kalender mit Blattumrahmungen.

Froschauer. Buchdrucker-Officin zu Zürich. 1521—1585.

In libros, quos vocant apocryphos .... und in quatuor evangelistas .... Conradi Pelicani professoris ... Tiguri excudebat Chr. Froschauer 1582. 1 Band, fol.
Druckermarke von Holbein, Initialen etc.

Fürst, Paulus. Briefmaler und Verleger zu Nürnberg um 1652. s. Bensheimer.

Fürst, Rosina Helena. Um 1650.

Das neue Modellbuch von schönen Nädereyen, Ladengewürck und Paterleins-arbeit. Ander Theil. Nürnberg. Bey Paulus Fürsten. 1666. 1 Band, 4.
50 Tafeln mit Stickmustern, Titelblatt, Widmung und Vorrede.

Fuga, Ferdinando. Architect zu Rom. 1699—um 1780.

1 Bl. Palast des Consulta auf Monte Cavallo zu Rom. F. Fuga archit. qu. fol.

Fuhrmann, Valentin. Buchdrucker zu Nürnberg. 1618.

Scipionis gentilis ... in D. Pauli Apostoli .... epistolam commentarius .... Norimbergae. e typographeo Fuhrmanniano, cura J. F. Sartorii 1618. 1 Band, 4.
Vignetten, Initialen etc.

Funck, D. Verleger zu Nürnberg. 1700. s. Heel.

Funk, Valerian. Zeichner und Kupferstecher zu München um 1774. s. Cuvilliés.

Furck, Sebastian. Kupferstecher, geb. 1589. s. J. Beyer.

Gabler, Joh. Jacob. Kupferstecher zu Leipzig um 1632.

1 Bl. Portrait des M. Berlichius in Umrahmung. J. J. Gabler sculp. 4.

s. Schleichen.

Galilei, Alessandro. Architect. 1691—1737.

1 Bl. Façade der Lateranskirche. A. Galilei invento e disegno. R. Pozzi inc. qu. gr. fol.

Galle, Cornelius, der Jüngere. Kupferstecher, geb. um 1600. s. Ertinger.

Galle, J. exc. s. A. Collaert.

Galle, Philipp. Zeichner, Kupferstecher und Kunsthändler zu Antwerpen. 1537—1612.

3 Bl. mit dem Titel: VII peccatorum capitalium imagines a P. Gallaeo depictae et aere incisae und Nr. 3, 6 der Folge.

s. H. Collaert, Groningen, H. Vredeman.

Galle, Theodor. Zeichner, Kupferstecher und Kunsthändler zu Antwerpen, geb. um 1560. s. Peretti, Plantin.

Gallestruzzi, Giov. B. Maler und Kupferstecher, geb. 1618. s. Caldara.

Garnier, Noël. Französischer Kupferstecher um 1500. Passavant I, 254.

1 Bl. Der Buchstabe E des grossen Alphabeths. 138×129.

Gaspari, Johann Petrus. Decorationsmaler zu München um 1770. s. Cuvilliés.

Gaubisch, Urban. Verleger und Buchdrucker zu Leipzig und Eisleben seit 1551.

Formular oder Schreibbuch . . . durch A. Wachholth . . . und

Deutscher Process Weltliches Burgerliches Rechtens . . . durch F. Stumpharten . . . gedruckt zu Eisleben bey U. Gaubisch 1563.

Initialen. 1 Band.

zugebunden: Morhart, Rhetorica.

1 Titelblatt mit Holzschnitt von 1602.

Gebauer, C. D. Maler und Radirer zu Copenhagen, geb. 1777.

4 Bl. Die Cosakenbilder. C. D. Gebauer fec. 8 und 12.

Gentsch, Andreas. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg um 1616. s. Beytler.

Genoels, Abraham. Maler und Kupferstecher, geb. zu Antwerpen 1640.

1 Bl. Gartenansicht. Bartsch IV, 354, 48. F. v. Meulen exc. qu. 4.

Geraerd Marc. Maler und Kupferstecher. 1530—1590.

12 Bl. Die Passion in Grottesken. J. Sadler exc. M. Geraerd figur. Ovale, 152×111.

Germain, Pierre. Goldschmied zu Paris um 1751—1784.

2 Bl. Tafelgeräth und Leuchter aus: Éléments d'orfèvrerie. gr. p. J. J. Pasquier. fol.

Gersaint. Verleger zu Paris. XVIII. sec. Pont Notre Dame. s. Watteau, Gillot.

Gessner, Salomon. Dichter und Zeichner zu Zürich. 1730—1788.

44 Vignetten. Buchausschnitte. S. Gessner fec.

4 Titelkupfer zu Sal. Gessners Schriften. Zürich 1770. S.

Geyer, Andreas. Kupferstecher zu Augsburg, gest. um 1729. s. Teuber.

Geyer, Friedrich Wilhelm. Verleger zu Nürnberg um 1739.

Biblia, das ist die ganze heilige Schrift ..... Nürnberg bey F. W. Geyer. gedruckt bey L. Bieling. 1739. 1 Band.

Titelkupfer, Bernd fec. Portrait des Pastor Mörl, A. Nunzer sc.

Geyser, Christian Gottlieb. Kupferstecher zu Leipzig. 1742—1803.

1 Bl. Portrait des J. Fr. Richter in Umrahmung. Hausmann p. Geyser sculp. 4.

Gheyn, Jacob de, der Aeltere. Maler und Kupferstecher zu Antwerpen. 1565—1615. s. Stern's Bibel.

Ghezzius, P. L. Maler und Kupferstecher zu Rom. 1674—1755. s. Vasconi.

Ghisi, Adam. Kupferstecher um 1570.

1 Bl. Die 2 Amoretten auf Delphinen nach Giulio Romano. Bartsch XV, 147, 13.

Giardini, Giovanni. Bildhauer und Zeichner zu Rom um 1740.

Disegni Diversi inventati et delineati da Giov. Giardini da Forli. etc. Parte Prima dedicata alla etc. Papa Clemente XI. intagliati in Roma da M. G. Limpach da Praga. L'anno 1714. 1 Band in 2 Theilen, fol.

2 Titel, 2 Widmungen, 100 Blatt Goldschmiedevorlagen für Kirchengeräth etc.

Giffart, Pierre. Kupferstecher zu Paris. 1648—1723. s. Berain.

Gillot, Claude. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1673—1722.

1 Bl. Klavierdeckel mit Grottesken. C. Gillot inv. retouché par Le Crepy fils. Paris, Gersaint. qu. fol.

6 Bl. Vignetten. Diverses Ornements inv. par Gillot. Serie F, 1—6. J. G. Merz exc. fol.

Giovanni, Antonio. Schreibmeister zu Venedig 1562.

Lo presente libri insigna arte delo excellente scrivere ...... Opera del tagliente .... 1562. Venetia per Francesco Rampazetto. 1 Band, 4.

Schriftmuster, Initialen, Monogramme, Embleme.

Giraldo, J. 1789. s. Ornatos Publicos.

Giudotto, Ant. Maria. Buchdrucker und Verleger zu Rom 1556. s. Palatinus.

Gleditsch, Joh. Friedr. Buchhändler und Verleger zu Leipzig um 1755.

Curieuses und reales Naturkunst-Berg-Gewerck- und Handlungs-Lexicon ... von Dr. G. H. Zinken. Leipzig, J. F. Gleditschens Handlung 1755. 1 Band, 4.

1 Titelkupfer. Richter del. Bernigeroth sc. Kopf- und Schlussleisten.

Gleich, J. Kupferstecher um 1750.

4 Bl. Pilasterfüllungen. IIe cahier d'Arabesques et bordures. J. Gleich sc. J. Carmine, Augsburg. fol.

Gmelin, Friedr. Wilhelm. Kupferstecher. 1745—1821.

1 Bl. Vue de l'inscription taillée dans le Roc . . . d'Arlesheim. dess. et gr. p. G. F. Gmelin 1780. Bale, Ch. de Mechel. Nr. 1 der Folge. qu. 4.

Göbel, Johann Bernhard. Schreibmeister um 1744.

Der sich selbst lehrende Schreibschüler . . . entworfen, gestochen und gedruckt von J. B. Göbel, Köthen 1744. 1 Band, 4.

25 Tafeln Schriftmuster, Versalien, Randeinfassungen, Schreiberzüge.

Goeree, Jan. Zeichner und Kupferstecher. 1670—1751. s. Schynvoet, J. Waesbergois.

Goettich, Paul. Kupferstecher zu Leipzig um 1630.

1 Bl. mit 9 Vögeln. Nr. 2 einer Folge. P. Goettich ex. qu. 8.

Goez, Franz Regis, jun. Maler und Kupferstecher, gest. um 1800. s. G. B. Goez.

Goez, G. B. Maler und Kupferstecher. 1708—1770. Arbeitete zu Augsburg.

2 Bl. Wanddekorationen. Nr. 1, 2 der Folge 3. Diogenes, Theophrastus. G. B. Goez del. B. S. Setletzky sculp. J. G. Hertli exc. A. V. fol.

1 Bl. ebenso, Folge 5. Croesus.

1 Bl. ebenso, Folge 9. Fortuna.

2 Bl. Oraculum, der arme Irus.

1 Bl. St. Lucas zwischen Herbstattributen. G. B. Goez inv. et del. J. C. Steinberger sculp.

4 Bl. Die Elemente. Chinoiserien. Göz sen. del. et exc. Goez jun. sculp. 4.

2 Bl. Aufsaetze in Muschelwerk. C. B. Göz inv. et exc.

Goltzius, Heinrich. Maler und Kupferstecher. 1558—1617. Arbeitete zu Haarlem.

1 Bl. Der Offizier mit der Hellebarde. Hodie cras nihil. Bartsch III, 69, 210.

s. Th. de Bry.

Goos, Abraham. Kupferstecher um 1660. s. Stern's Bibel.

Gottland, P. Maler und Kupferstecher zu Weimar um 1548—1572.

1 Bl. Portrait der Herzöge Joh. Friedrich des Mittleren, Joh. Wilhelm und J. Friedrich des Jüng. Passavant IV, 56. 1.

Gradmann, Johann. XVIII sec. Verleger zu Augsburg s. Hauer Serie 29, 32, 33, Schleich Ser. 35, Lalonde Ser. 38.

Graf, Urse. Zeichner und Holzschneider zu Basel um 1513.

2 Bl. Titelumrahmungen mit den Kopfleisten von Urse Graf. Passavant III. 431, 138.

1 Bl. Titelumrahmungen mit Petrus, Paulus und 4 Kirchenvätern. P. 142; aus: Sermo ejusdem Joannis Gersonis . . .

s. Initialen.

Grand'home. Zeichner. XVIII. sec. s. Delafosse.

Grandhomme, Jacob. Zeichner und Kupferstecher. Arbeitete 1600 zu Frankfurt a. M. s. Boissardus.

Grasso, Gregorio de. Maler und Zeichner um 1612. s. J. Beyer.

Grau, Heinrich. Buchdrucker zu Hagenau. 1489—1527.

1 Titelumrahmung zu: Joannis Brassicani . . . Institutiones . . . . . (von 1513) unten mit der Druckermarke: Brulliot II, 2936.

Gregori, Carl. Kupferstecher zu Florenz. 1719—1759. s. Rè.

Grendel, G. de. Zeichner. Arbeitete zu Augsburg um 1730.

6 Bl. Kamine etc. Neu inventirte Camine. Folge 41, Nr. 201—206. G. de Grendel inv. M. Engelbrecht exc. A. V. kl. fol.

4 Bl. Neu inventirte holländ. Camine I Theil. Folge Nr. 18, Nr. 1—4. J. G. Merz exc. fol.

Grenello, Frederigo. Kupferstecher um 1535.

1 Bl. Hochfüllung mit 2 Kriegern, der vordere mit der linken Hand ein Feston in die Höhe hebend. 70×35. unbeschrieben.

Greuter, Mathias. Kupferstecher. 1564—1638.

1 Bl. Epitaph des Joh. Sturm 1589. bez. Monogramm des M. Greuter. 150×83.

Griso, Friedrich.

Reiterkunst, aus dem Italienischen übersetzt von Johann Fesser. Augspurg 1570. 1 Band, kl. fol.

88 Tafeln. Pferde, Reitunterricht, Reitzeug, Turniere, Kostüme etc.

Grondoni, J. B. Goldschmied und Kupferstecher zu Brüssel um 1709.

1 Bl. Waffentheile. J. B. Grondoni inv. et sculp. Nr. 9 einer Folge. qu. 4.

1 Bl. Schmuck, Geräth und Beschläge. qu. fol.

Groningen, Gerhard de. Kupferstecher um 1550.

5 Bl. aus der Folge der Lebensalter. Ger. Gro. inv. et fec. P. Galle exc. qu. 4.

Grophius, M. G. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg. XVIII. sec. s. Watteau, La Jone III. Theil. Ser. C, Ser. D, V. Th. Ser. F, VI. Th. Ser. F, Ser. R, Oppenort Ser. CC Nr. 26.

Gross, Henning. Verleger zu Leipzig. XVI. und XVII. sec.

Regententafel . . . durch J. Schuwardt . . . und

Spiegel der Unterthanen . . . Leipzig bey Georg Defner in Vorlegung Henningi Grossen. 1584 und 1585. 1 Band.

Druckermarken, Vignetten, Kopfleisten.

Dn. Modestini Pistoris in Seudelitz illustrium quaestionum . . . . Lipsiae apud H. Grosium seniorem 1613. Goslariae 1612. 1 Band, kl. fol.

Initialen und Druckermarke.

(Gross.)

Hartmanni . . . . quaestionum juris . . . . liber quatuor . . . . Lipsiae. Typis et sumptibus H. Grosii. Excudebat Georgius Liger 1621. 1 Band, fol.
Initialen, Druckermarken, Kopf- und Schlussleisten.

Ander Theil der 12 Andachten . . . . . . durch Ph. Kegelum, Leipzig. In Verlegung H. Grossen des älteren 1613. gedruckt . . . bey Michael Lautzenbergers Erben. 1 Band.
Biblische Illustrationen, Druckermarke und
5 Titelblaetter mit Holzschnitten. A. Aubry fec.

Adam Volckmanns Tractatus criminalis. Joh. Bauer, Leipzig 1656. Verlag von Gottfried Gross Wittib. 1 Band.
Titelblatt und Vignetten.

Grossmann, C. A. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg bis 1789.
4 Bl. Gitter. Neuste Schlosser Arbeit. 1776. Nr. 1—4, Folge 18. C. A. Grossmann exc. kl. fol.
1 Bl. Leuchter und Uhrhalter. Neuste gurtlerarbeit. Nr. 3 der Folge 21. 4.
s. Kobell.

Grün, Hans Baldung. Maler und Zeichner um 1470—1552.
1 Bl. Titeleinfassung mit dem Kaiser auf dem Throne. Passavant III, 325, 81. Aus: quarta et nuper conquisita pars operum Joannis de Gerson . . .
1 Bl. Druckersignet des Anselmus.
s. Initialen.

Gründler, Joh. Aug. Kupferstecher zu Halle, gest. 1775.
1 Bl. Denkmünze auf den Philosophen Chr. Wolf. Gründler sc. Hallae 1755.

Grundler, Marcus. Kupferstecher und Goldschmied zu Augsburg um 1617.
6 Bl. Goldschmiedeornamente, silhouettirt. 1—6. bez. M. G. 1617. 68×54.
6 Bl. ebenso mit Trophaen. 1—6. Marcus Grundler Augustanus fec. 1617. 79×61.

Gryphius, Sebastian. Buchdrucker und Verleger zu Lyon. 1529—1550.
Testamentum novum ex Erasmi Rot. versione . . . . . . apud Seb. Gryphium Lugduni 1550. 1 Band, 12.
Druckermarke, Initialen.

Guélard. Kupferstecher um 1780. s. Ch. Huet.

Guenard, Etienne. Verleger zu Lyon.
Biblia magna. Biblia cum concordantiis et novi testamenti . . . . venduntur Lugdunum a. Steph. Guernardi. 1 Band.
Titelblätter, Initialen, Vignetten, biblische Darstellungen.

Guérard, Nicolas. Kupferstecher zu Paris um 1670—1696.
6 Bl. Stickmuster. Dessein de Lit. Nr. 1—6. Paris, N. Guérard. 4.
6 Bl. II livre de desseins de lit. Nr. 7—12.

1 Bl. Gewehrtheile und Ornamente. N. Guérard exc. qu. fol.
6 Bl. ebenso. qu. 4.

Guerineau, René. Kupferstecher zu Paris um 1650.

1 Bl. Fries von Meerwesen. Guerineau ex. qu. fol.

Guidi, Domenico. Bildhauer 1628—1701. s. D. de Rossi.

Guiducci, Angelo. Maler und Kupferstecher zu Rom um 1710. s. Rè.

Guldenmundt, Hans. Holzschneider, Briefmaler und Drucker zu Nürnberg um 1518—1545.

11 Bl. Lanzknechte. Passavant III, 249, 22—35 ohne die Unterschriften.

Guyot, Laurent. Kupferstecher zu Paris. 1756—1806.

Nouvelle Collection D'Arabesques, propres a la décoration des appartemens; ..... gravées par Guyot .... Paris, Treuttel et Würtz ... Ohne Datum. (1810) 1 Band, fol. — Sammelband von verschiedenen Meistern; enthaltend:

4 Bl. Ier Cahier. Nr. 1—4. J. M. Moreau inv. et del. Lavallé Poussin del. Guyot sc.
4 Bl. IIe Cah. Nr. 1—4. Lavallé Poussin del.
4 Bl. IIIe Cah. Nr. 1—4.
4 Bl. IVe Cah. Nr. 1—4.
4 Bl. Ve Cah. Nr. 1—4.
4 Bl. VIe Cah. Nr. 1—4. Voisin del.
4 Bl. VIIe Cah. Nr. 1—4. Le Clerc del.
4 Bl. VIIIe Cah. Nr. 1—4. Berthelot del.
4 Bl. IXe Cah. Nr. 1—4. Berthelot, de Claire, Le Cleire del.
4 Bl. Xe Cah. Nr. 1—4. J. Janneret del.

Guyot, frères. Kupferstecher und Verleger zu Paris. XVIII sec. Rue St. Jaques Nr. 9. s. Watteau.

Gymnicus, Joannes. Buchdrucker zu Cöln im XVI sec.

Rodolphi Agricolae Phrisii de inventione dialectica ..... Coloniae, J. Gymnicus excudebat 1539. 1 Band, 4.
Druckermarke, Initialen.

Practicarum Observationum tam ad processum judiciarium ... Andreani Bail .... 1580. 1 Band, fol.
Druckermarken, Wappen, Initialen, Vignetten.
zugebunden: Episcopius, Joachimi etc.

Habermann, Franz Xaver. Zeichner und Bildhauer zu Augsburg. 1721—1796.

2 Bl. Altaere. F. X. Habermann inv. et del. J. G. Hertel exc. Nr. 1, 2, Serie 49. fol.
1 Bl. Rococo Cartouche. Nr. 4, Ser. 53. qu. fol.
4 Bl. Rococo Motive für Möbel. Nr. 1—4, Ser. 57.

(Habermann.)

1 Bl. Kleine Rococo Ornamente. Nr. 3, Ser. 62. fol.
2 Bl. Rococo Cartouchen und Ecken. Nr. 3, 4, Ser. 72.
1 Bl. Rococo Rahmen. Nr. 4, Ser. 85. qu. fol.
3 Bl. Bilderrahmen. Nr. 1—3, Ser. 87.
2 Bl. Rococo-Füllungen. Nr. 2, 3, Ser. 104. qu. fol.
1 Bl. ebenso. Die Lufft. Nr. 3, Ser. 108. fol.
1 Bl. Rococo Cartouche. Nr. 3, Ser. 114. qu. fol.
1 Bl. kleine Rococo Motive. Nr. 1. Ser. 117.
3 Bl. Kanzeln. Nr. 1, 3, 4, Ser. 119. fol.
1 Bl. kleine Rococo Motive. Nr. 4, Ser. 124.
4 Bl. Wandgliederungen und Moebel. Nr. 1—4, Ser. 135.
1 Bl. Kaminwand. Ser. 137.
1 Bl. Rococo Motive. Nr. 2, Ser. 140. qu. fol.
5 Bl. Altäre. Nr. 1—5, Ser. 160. fol
5 Bl. Schraencke. Nr. 1—5, Ser. 163.
4 Bl. Kaminwaende und Moebel. Nr. 1—4, Ser. 164.
2 Bl. Wandgliederungen mit Sitzmöbeln und Tischen. Nr. 1, 3, Ser. 165. qu fol.
1 Bl. Kanzeln. Nr. 3, Ser. 166. fol.
3 Bl. Rococo Motive. G. L. Hertel sculp. Nr. 1, 3, 4, Ser. 168. qu. fol.
1 Bl. Rococo Motive. Nr. 2, Ser. 169.
4 Bl. Rahmen. Nr. 1—4, Ser. 171. fol.
1 Bl. Rococo Motive. Nr. 2, Ser. 172.
4 Bl. Komoden. Nr. 1—4, Ser. 178.
3 Bl. Rococo Motive. Nr. 1—3, Ser. 179. qu. fol.
1 Bl. ebenso. Nr. 1, Ser. 182.
1 Bl. Rococo Rahmen. Nr. 4, Ser. 186.
1 Bl. Rococo Motive. E. Eichel fec. Nr. 2, Ser. 194.
1 Bl. Rococo Motive. Nr. 2, Ser. 206.
1 Bl. Saenften. J. G. Hertel jun. fec. Ser. 207. fol.
1 Bl. Kaminwaende. Nr. 2, Ser. 274.
4 Bl. Thüren. Nr. 1—4, Ser. 298. qu. fol.
2 Bl. Konsoltische. Nr. 1, 3, Ser. 299.
2 Bl. Rococo Motive. Nr. 2, 4, Ser. 301. fol.
4 Bl. Spiegeltische. Habermann inv. et del. Martin Engelbrecht exc. pag. 358 bis 361, Ser. 77.
4 Bl. Sopha's. pag. 378—381, Ser. 82.
3 Bl. Wandfüllungen. pag. 453—455, Ser. 100.
4 Bl. Vorstellung verschiedener Stiche in Gold und Silber, welche in Augsburg und auf den Frankfurter, Leipziger und anderen Messen zu haben sind. pag. 21—24, VI cahier. F. X. Habermann inv. et del. 4.

Hablitscheck, F. Kupferstecher um 1850. s. F. C. Mayer.

Hafner, Joh. Christoph. Kupferstecher zu Augsburg. 1668—1754. s. Berain.

Hafner, Melchior. Kupferstecher zu Augsburg um 1683. s. Weidmann.

Hagenauer, Johann. Bildhauer und Zeichner 1732—1810. Arbeitete zu Wien.

1 Bl. Ofen. J. H. inv. K. P. sc. I cah. Nr. 2.

2 Bl. ebenso. 2 cah. Nr. 3, 5.

1 Bl. Fourneaux. J. Hagenauer inv. K. Ponheimer sc. 5. cah. Nr. 1.

Haid, Joh. Gottfried. Zeichner und Kupferstecher 1710—1776.

2 Bl. Allegorische Gestalten in Muschelwerkumrahmungen. Aeternitas. Mors. Ser. 20. J. G. Haid. del. et sc. J. G. Hertel. fol.

4 Bl. Cartouchen mit Kindern, die Tageszeiten darstellend. Ser. 29, 1—4.

4 Bl. Cartouchen mit den Monarchien. Ser. 33. 1—4.

s. Cuvilliés.

Haid, Joh. Jacob. Zeichner, Kupferstecher und Kunsthändler zu Augsburg. 1704—1767.

1 Bl. Blumen. Nr. 31 einer Folge. J. J. Haid et fil. exc. qu. fol.

1 Bl. Postamente. Nr. 10 einer Folge. qu. 4.

s. Hauer.

Haid, Joh. Philipp. Zeichner und Kupferstecher 1730—1806.

4 Bl. Die 4 Jahreszeiten in Muschelwerkumrahmungen. J. P. Haid inv. del. J. L. Rugendas sc. et exc. fol.

Halneren, Johann. Goldschmied um 1630.

1 Bl. 40 kleine Bordüren für Goldschmiede aus: Zierhatboichilgen. Passavant IV. 136. qu. 8.

Hanias, Hans. Kupferstecher und Goldschmied um 1654.

3 Bl. kleine Goldschmiedeornamente mit mytholog. Darstellungen in Ovalen. bez. J. H. 34×52.

3 Bl. kleine Goldschmiedeornamente. 18×92.

Harrewyn, Franz. Zeichner und Kupferstecher zu Brüssel, geb. um 1680.

1 Bl. mit 2 Trophaen. Harrewyn f. qu. 4.

Hartwagner, Michael. Maler und Kupferstecher, geb. 1775. Arbeitete in München. s. Cuvilliés.

Hattinger, Joh, Bernhard. Kupferstecher zu Augsburg um 1730. s. Kleiner, Rudolph.

Hauer, Johann. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg. 1748—1820. Arbeitete seit ca. 1797 zu Paris.

4 Bl. II cahier des Vases. Serie B, Nr. 5—8. Inv. dess. et grav. p. J. Hauer, Paris. 4.

1 Bl. I cah. des fourneaux. Ser. D, Nr. 4.

1 Bl. II cah. des poitiers. Ser. D, Nr. 5—8.

(Hauer.)

2 Bl. III cah. des poitiers. Ser. D. Nr. 9, 10.

4 Bl. I cah. des armoiries. Ser. E, Nr. 1—4.

4 Bl. IV cah. des Horloges. Ser. E. Nr. 13—16.

4 Bl. VIII cah. des Menuisiers. Ser. E. Nr. 29—32.

4 Bl. Eisengitter. I cah. de dessins à l'usage . . . des Serruriers. Nr. 1—4

4 Bl. III cah. des serruriers. Ser. F, Nr. 9—12.

4 Bl. IV cah. des serruriers. Ser. F. Nr. 13—16.

2 Bl. I cahier des trophées. Ser. G, Nr. 3. 4. Paris chez Hauer. 8.

4 Bl. Differentes Antiques decouvertes a Herculanum etc. Nr. 1—4. 4.

1 Bl. Nr. 1 einer aehnlichen Folge. unbez.

6 Bl. Möbel, Consolen, Urnen. Nr. 5—9. 11 einer Folge. J. Hauer inv. et fec. Augsburg J. J. Haid.

2 Bl. Kamine. dess. et gr. p. J. Hauer. à vendre chez J. Gradmann. Ser. 20. Nr. 1. 2.

4 Bl. Komoden und Schraenke. Ser. 32, Nr. 1—4.

4 Bl. Plafonds. Ser. 33, Nr. 1—4. qu. 4.

1 Bl. Uhrgehäuse. I. H. del. J. G. Hertel exc. Ser. 395. 4.

1 Bl. Consolen. Ser. 396.

4 Bl. Tische und Sitzmöbel. Ser. 398.

Hausmann, Elias Gottlob. Maler, gest. 1778. s. Geyser.

Heckenauer, Leonhardt. Kupferstecher. gest. 1704. Arbeitete zu Augsburg und München.

1 Bl. Rahmen von Laubwerk, darin eine weibliche nackte Figur. 4.

s. Endter's Bibel.

Heckius, Abraham. Goldschmied und Kupferstecher zu Amsterdam um 1630.

1 Bl. Apollo im Sonnenwagen in einer Landschaft. Oval. 54 : 43.

Heel, Johann. Kupferstecher und Goldschmied zu Nürnberg. 1637—1709.

1 Bl. Goldschmiedeornamente mit dem Reichadler in Edelsteinfassung. Joh. Heels Goldschmidtsbüchlein, Zu finden bey D. Funck in Nürnberg. qu. 4.

5 Bl. Füllungen mit Kindern, Thieren, Vasen in Akanthusblättern. Nr. 2—6.

Heemskerk, Marten van. Maler zu Haarlem. 1498—1574. s. Stern's Bibel.

Heiglen, Joh. Erhard. Goldschmied zu Augsburg um 1721.

4 Bl. Speisegeraethe für Goldschmiede. J. Er. Heiglen envent. et vasmirt. qu. fol.

Heintz, Joseph. Maler, gest. um 1609 zu Prag.

1 Bl. Rund mit Diana und Aktaeon. pict J. Heintz inv. 4.

Heissig, F. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg um 1770.

2 Bl. Grabsteine. Gestochen und Verlegt von Fr. Heissig Cath. A. V. Nr. 9. 10. qu. fol.

1 Bl. Graburnen. Nr. 12.

4 Bl. plastische Rosetten. Nr. 52—55.

Helm, Margarethe. Nürnberg um 1730.

Kunst und Fleissübende Nadel-Ergötzungen oder neuerfundenes Neh- und Stickbuch . . . vorgestellt von Frau M. Helmin. Nürnberg. J. Chr. Weigel. 1 Band, fol.

Titel und 52 Tafeln mit Stickmustern. zugebunden: G. Unverzagt.

Helvig, Paul. Buchdrucker zu Wittemberg 1617. s. Cranach d. Ältere.

Henricus. Buchdrucker-Officin zu Würzburg um 1581.

D. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi confessonum libri tres ... Wirzeburgi ex officina Henrici A Aquensis ... 1581. 1 Band. 12.

Druckermarke etc.

Herisset, Antoine. Kupferstecher zu Paris um 1740. s. Boffrand.

Herman, Georg. Goldschmied und Kupferstecher. geb. 1579 zu Anspach.

1 Bl. Die Wappen des Churfürsten. Stephanus herman excud. Georgius herman fecit. 1596. Onolzbachii. Andersen III. 260. 26.

1 Bl. Das brandenburgische Wappen. A. 27.

1 Bl. Das Braunschweig-Lüneburgische Wappen.

1 Bl. Das sächsische Wappen. A. 29.

1 Bl. 4 Wappen von Pfalz, Henneberg, Würtemberg und Mömpelgart. A. 50.

1 Bl. Die Wappen der Grafen Salmn, Hellfenstein, Mansfelt, Nelenburg, Hoensloe. A. 31.

1 Bl. Die Wappen der Schwarzenberg und Pappenheim. A. 32.

1 Bl. 8 Wappen Nürnbergischer Geschlechter. A. 33.

1 Bl. 18 Wappen adliger Familien. A. 34.

1 Bl. Ebenso. A. 35.

1 Bl. Ebenso. A. 36.

1 Bl. Ebenso. A. 37.

2 Bl. Thiere. Aus einer Folge.

Herman, Stephan. Goldschmied und Kupferstecher zu Ansbach, geb. um 1550. s. G. Herman.

Hertel, Georg Leopold. Kupferstecher zu Augsburg um 1760.

2 Bl. kleine Muschelwerkornamente. G. L. Hertel del. et. f. J. G. Hertel exc. Nr. 1, 3, Ser. 94. qu. 4.

1 Bl. Rahmen. Nr. 1. Ser. 257.

1 Bl. Füllung. Nr. 4, Ser. 200. 4.

2 Bl. Muschelwerkornamente. Nr. 1, 3. Ser. 305.

s. Habermann.

Hertel, Joh. Georg. Verleger zu Augsburg. XVIII sec.

4 Bl. Schriftmuster und Schreiberzüge. Joh. G. Hertel exc. qu. 4.

(Hertel.)

s. J. W. Baumgartner, Rudolph, Babel, G. P. Rugendas, G. B. Goz Serie 3, 5, 9, J. G. Haid Ser. 26, 29, 33, Stokhmann Ser. 18, Nilson Ser. 22, 25, 30, 52, 54, 56, Junck Ser. 31, 35, Wachsmuth Ser. 10, 11, 115, 122, 144, Habermann Ser. 49, 53, 57, 62, 72, 85, 87, 104, 108, 114, 117, 119, 124, 135, 137, 140, 160, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 171, 172, 178, 179, 182, 186, 194, 206, 207, 274, 298, 299, 301, Birckenfeld Ser. 64, Brünckmann Ser. 84, E. Eichel Ser. 70, 79, 268, 312, 314, Hoffmeister 95, Roscher Ser. 99, 100, Rumpp Ser. 101, G. L. Hertel Ser. 94, 257, 266, 305, Schmal 241, Delafosse Ser. 121, 359, 375, Ranson Ser. 265, Hauer Ser. 395, 396, 398.

Vorhandene Serien: 3, 5, 9, 10, 11, 18, 22, 25, 26, 29, 30, 31, 33, 35, 49, 52, 53, 54, 56, 57, 62, 64, 70, 72, 79, 84, 85, 87, 94, 95, 99, 100, 101, 104, 108, 114, 115, 117, 121, 122, 124, 135, 137, 140, 144, 160, 163, 164, 165, 166, 168, 169, 171, 172, 178, 179, 182, 186, 194, 206, 207, 241, 257, 265, 274, 266, 268, 269, 301, 305, 312, 314, 359, 375, 395, 396, 398.

Hertel, jun. Joh. Georg. Kupferstecher zu Augsburg um 1765. s. Eichel, Habermann.

Hervagius, Johannes. Buchdrucker und Verleger zu Strassburg und Basel von 1523—1563.

Sophocles tragici Ajax . . . Joanne Sonicero interprete . . . Basileae ex off. Hervagiana 1533.

Druckermarken, Initialen. Zugebunden: Petrejus.

Herz, Joh. Daniel. Maler und Kupferstecher zu Augsburg. 1693—1754.

1 Bl. Titelblatt zu: III Theil des Zeichnungs Büchlein, ger. u. herausgegeben von J. D. Herz. 4.

s. Beretti.

Herz, Michael, um 1686. s. Endter's Bibel.

Hess. Kupferstecher zu Paris um 1770. s. Pillement.

Heumann, Georg David. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg. 1691—1759. s. Kleiner.

Heusslin, Simon. Maler um 1665. s. Stern's Bibel.

Heylbrouck, M. Maler und Kupferstecher zu Gent, gest. 1753.

1 Bl. Cartouche mit der Darstellung des Frühlings aus: Nouvelles Cartelles. M. Heylbrouck inv. et. sc. 4.

3 Bl. Kleine Cartouchen mit mythologischen Darstellungen. qu. 4.

1 Bl. Die Malerei. Heylbrouck sc.

Hildt, J. F. Zeichner zu Augsburg um 1750.

4 Bl. Schoene und auf die neueste Facon inventierte Vasen, Gefaesse und Krüge. Ser. 22, Nr. 1—4. J. F. Hildt inv. et del. J. Wachsmuth sc. M. Engelbrecht ex. 4.

3 Bl. Aehnliche Folge Nr. 3—5.

Hoeckner, Joh. Caspar. Kupferstecher um 1660. s. Stern's Bibel.

Hölzel, Hieronimus. Formschneider um 1550. Bartsch IX. 419. s. Feyerabend's Ovid.

Hofer, Andreas. Kupferstecher zu Nürnberg um 1780. s. Wachsmuth.

Hoffmann, Johannes. Kunsthändler und Verleger zu Nürnberg um 1672. s. Erasmus.

Hoffmann, Leonhard Wilibald. General-Müntz-Wardein zu Frankfurt a. M.

Alter und Neuer Müntz-Schlüssel / das ist gründlicher Bericht . . . der . . , Müntz-Sorten . . . biss auf dieses 1684te Jahr . . . von L. W. Hoffmann . . . Frankf. und Leipzig / Bey J. J. Foerster 1684. 1. Band, 4.

40 Tafeln mit Münzen.

Hoffmeister, Johannes.

3 Bl Gartenpavillons. Serie 95, Nr. 2, 4, 5. J. Hoffmeister del. J. G. Hertel exc. fol.

Hogarth, W. Maler und Kupferstecher zu London. 1697—1764.

3 Bl. Frankreich und England. W. Hogarth inv, Riepenhausen del. et sc. qu. 4.

3 Bl. aus: the enraged musician. 8.

Hogenberg, Franz. Zeichner und Kupferstecher. gest. 1590.

4 Bl. Cartouchen. Ausschnitte aus dem Kartenwerk des Ortelius, gestochen von Hogenberg.

Holbein, Ambrosius. Maler und Zeichner um 1517.

1 Bl. Titeleinfassung mit der Verleumdung des Apelles. Passavant III, 421. 1.

Holbein, der Jüngere, **Hans.** Maler und Zeichner. 1497—1543. Arbeitete zu Basel und London.

1 Bl. Flache Schale mit Fuss. Auf dem Deckel eine weibliche Figur mit Schild. H. Holbein del. W. Hollar fec. 1646. 4.

1 Bl. Ebenso. Oben Figur mit Herz und Spruchband.

1 Bl. Ebenso. Oben ein sich umarmendes Paar.

1 Bl. Deckelkanne mit Mauresken. Henkel links.

1 Bl. Ebenso. Henkel rechts.

1 Bl. Ebenso mit Ausguss und Henkel.

1 Bl. David vor der Bundeslade; Titeleinfassung aus der Cosmographie. Passavant, III, 353, 67.

1 Bl. Dieselbe; gegenseitige Copie.

1 Bl. Das Wunder mit den Broden und Fischen. P. 70.

1 Bl. Die Enthauptung Johannis; aus Paraphrases in duas epistolas Petri . . . Basel, Froben 1520. P. 71.

1 Bl. Dieselbe ohne die Druckermarke; aus Plutarchi Cheronei de liber. institutione (Cöln 1519). P. 71. b.

(Holbein.)

1 Bl. St. Peter und Paul; aus der Cosmographie. P. 73.
1 Bl. Dieselbe, kleiner. P. 74.
1 Bl. Hercules und Orpheus. P. 78.
1 Bl. Tantalus. P. 79.
1 Bl. Der Tritonenzug; aus Erasmi Apol. ad J. Fabrum. P. 82.
1 Bl. Dieselbe; aus Galeoti Martii Narniensis de homine libri duo.
1 Bl. Der Tod als Sensenmann; aus Ph. Melanchtonis in evang. Joannis annotationes. Basel 1523. P. 89.
1 Bl. Der Tod der Lucrezia P. 93; aus Dionysii Afri de situ orbis. Val. Curio 1522.
1 Bl. Dieselbe: aus der Cosmographie.
1 Bl. Cleopatra. P. 96a.
1 Bl. Dieselbe. P. 96c.
1 Bl. Der Bauerntanz. P. 101.
1 Bl. Cupido und das Kind. P. 111.
1 Bl. Moses. P. 115.
1 Bl. Christus und die Jünger. P. 116.
1 Bl. St. Peter und Paul. P. 118. (s. Urse Graf. P. 142.)
1 Bl. Curtius in den Abgrund springend. P. 120.
1 Bl. Lucrezia und Judith. P. 123.
1 Bl. Zwei Krieger und 3 Kinder. P. 125.
1 Bl. Die Seitenleisten mit den Kindern. P. 127.
1 Bl. Der besiegte Mann. P. 128.
1 Bl. Die Druckermarke des Adam Petri in Basel.
2 Bl. Druckermarken des J. Froben zu Basel. P. 130. 132.
Initialen.
s. Froschauer, Knoblauch.

Hollar, Wenzel. Zeichner und Kupferstecher. 1607—1677. s. Holbein. Mantegna.

Holzer, Johannes. Maler und Kupferstecher 1709—1740.

4 Bl. Wandmalereien. Die Jahreszeiten. Holzer inv. et fec. J. G. Bergmüller sc. et exc. fol.
6 Bl. Religiöse Wandmalereien in Umrahmungen. Nr. 1—6. J. C. Steinberger sc. J. A. Pfeffel exc. A. V. qu. fol.
s. Nilson.

Hondekoeter, Gilles de. Maler. 1583—1653. s. Stern's Bibel.

Honnervogt, Jacob. exc.

6 Bl. Nr. 2, 3, 4, 5, 6, 8. Jagdfriese. bez. Z. B. J. Honnevogt excud. 53×168.

Hooghe, Romain de. Zeichner und Kupferstecher um 1700.

1 Bl. Die Eroberung des Fort Shirnasse 1667. B. de Hooge f. N. Visscher exc. qu. fol.

Hoogstraten, J. P. van, direx.

3 Bl. Darstellungen von Korallen, Blumenstaubfäden etc. J. P. v. Hoogstraten direx. qu. 4.

Hopfer, Daniel. Maler und Radirer zu Augsburg. gest. um 1549.

1 Bl. Architectonische Umrahmung mit Christus und den Jüngern Nr. 131. Bartsch VIII. 473, 4.
1 Bl. Christus am Kreuz. Nr. 50. B. 13.
1 Bl. Der obere Theil des architect. Aufsatzes. Nr. 45. B. 21.
1 Bl. Kircheninneres mit dem Opfer der Wittwe. Nr. 61. B. 27.
1 Bl. Die Darbringung der Maria im Tempel. Nr. 55. B. 34.
1 Bl. Maria mit dem Christkinde und der h. Elisabeth. Nr. 101. B. 39.
1 Bl. St. Paulus auf einem Sessel. Nr. 93. B. 42.
1 Bl. Ornamentaler Aufsatz, darin die Verlobung der h. Catharina. Vor der Nr. B. 44.
1 Bl. Thronsessel mit einer Heiligen. B. 45.
1 Bl. Medaillon mit der Büste des Nero. B. 76.
1 Bl. Ebenso mit der Büste des Galba. Nr. 113. B. 77.
1 Bl. Portrait Karls V. Vor der Nr. B. 80.
1 Bl. Die 2 Hochfüllungen Nr. 142. B. 90.
1 Bl. Der Plafond. Nr. 124. B. 94.
1 Bl. Die Füllung mit den 8 Feldern. Vor der Nr. B. 95.
1 Bl. Die Pilasterfüllung mit den Satyrn. B. 97.
1 Bl. Die Querfüllung mit den Tritonenpaar. Nr. 153. B. 103.
1 Bl. Ebenso mit Neptun und Proserpina. Nr. 40. B. 105.
1 Bl. Ebenso mit 2 halben Mustern, links die Vase. Vor der Nr. B. 106.
1 Bl. Die Füllung mit 4 Feldern und der Pilasterfüllung. Nr. 136. B. 100.
1 Bl. Die 4 kleinen Querfüllungen. Vor der Nr. B. 113.
1 Bl. Das Christus-Monogramm. Nr. 128. B. 116.
1 Bl. Das römische Alphabeth. Vor der Nr. B. 117.
1 Bl. Das römische Alphabeth in der Cartouche. Nr. 150. B. 120.
1 Bl. Die Zimmerfontainen. Nr. 33. B. 126.
1 Bl. Die 12 Zimmerfontainen, Wappen und Handtuchhalter. Nr. 31. B. 127.
1 Bl. Das Kapitäl und die Basis. Nr. 40. B. 128.
1 Bl. Die halbe und die ganze Füllung. Vor der Nr. B. 129.
1 Bl. Die Waffentrophae. Nr. 104. B. 130.
1 Bl. Die 2 kandelaberartigen Füllungen. Nr. 135. B. 132.

Hopfer, Hieronymus. Maler und Radirer zu Augsburg um 1520.

1 Bl. Die 3 Vasen. Nr. 68. Bartsch VIII. 506. 67.

(Hopfer.)

1 Bl. Die 10 Vasen. Nr. 34. B. 68.
1 Bl. Der Doppelpokal. Nr. 106. B. 71.
1 Bl. Die 2 Pokale. Nr. 140. B. 72.
1 Bl. Die Pilasterfüllung mit den Todtenköpfen. Nr. 4. B. 74.
1 Bl. Das Portrait Karls V. Nr. 80. B. 58.
1 Bl. Der Altaraufsatz mit Christus und 4 Heiligen. Nr. 43. B. 22.
1 Bl. Der trinkende Satyr. Nr. 158. B. 31.
1 Bl. Der violinspielende Satyr. Nr. 198. B. 32.
1 Bl. Der Bachantentanz nach A. Veneziano. Nr. 22. B. 29.

Hopfer, Lambert. Maler und Radirer zu Augsburg um 1510.

1 Bl. Die 3 Pilasterfüllungen. Vor der Nr. Bartsch VIII. 520. 30.
1 Bl. Die 4 Kandelaber. B. 34.

Hoppenhaupt, Joh. Michael. Bildhauer und Zeichner, geb. 1709. Arbeitet zu Berlin und Dresden.

2 Bl. Grosse Krönungswagen. J. M. Hoppenhaupt sen. inv. gr. qu. fol.
2 Bl. Galawagen. qu. fol.
1 Bl. Grosse Wandtäfelung mit Thronsessel. gr. qu. fol.
2 Bl. Wandtäfelungen mit Thüren, Kaminen etc. fol.
3 Bl. Standuhren.

Hoyer, David. Hofmaler zu Berlin um 1706. s. Bernigeroth.

Hueber, F. M. del.

1 Bl. Titelkupfer. F. M. Hueber del. J. A. Friedrichs sc. A. V.

Hübner, Bart. Kupferstecher zu Basel um 1727.

1 Bl. Das Grabmal der Frau Langhans von J. A. Nahl. Basle. Ch. de Mechel. fol.

Huet, Charles, fils. Zeichner zu Paris um 1780.

6 Bl. Trophées de chasse Nr. 1—6. C. Huet del. Guélard sc. Paris, Chereau. kl. fol.

Huet, Jean-Baptiste, Maler und Kupferstecher zu Paris. 1745—1811.

2 Bl. II cahier des Arabesques, dess. par J. B. Huet. Paris. Bonnet. kl. fol.
4 Bl. IV cah. des Arabesques.
3 Bl. VIII cah. des Arabesques.
1 Bl. XII cah. des Arabesques.
2 Bl. XV cah. de Fragmens, de Principes de Dessin . .
1 Bl. aus der Folge: Petits motifs d'animaux, de Personnages etc. J. B. Huet inv. et del. 1773. Demarteau sc.

Huguetan, Jean, und G. Barbier. Buchhändler zu Lyon.

1 Titelblatt mit Druckermarke von 1668.

Hulsen, Esaias van. Kupferstecher, geb. 1570. Arbeitete zu Stuttgart.

1 Bl. mit Vögeln, in der Mitte eine Eule. E. V. H. F. 111×104.

Hulsmann, Hans. Maler und Zeichner zu Cöln. gest. 1639. s. Kinschius.

Huquier. Verlegerfirma zu Paris. Rue St. Jaques au coin de celle des Mathurins: rue des Mathurins près celle de Sorbonne; aux Armes d'Angleterre, vis-à-vis le Grand Chatelet. s. Meissonnier, Bouchardon, Watteau Boucher Vater, La Joue, Oppenort, Peyrotte.

Huquier, Jaques-Gabriel. Zeichner, Kupferstecher und Verleger zu Paris. 1695—1772.

1 Bl. aus: Livres de différentes espèces d'oiseaux, plantes et fleurs de la chine. Nr. 1—11. Huquier inv. sculp. et exc. fol.

1 Bl. Balkongitter. Folge D, Nr. 5.

1 Bl. aus: Iconologies ou sont représentés les vertus, les vices, les arts etc. Folge D, Nr. 5, 6, 9—12. Huquier ex. qu. fol.

s. Huquier.

Hurtu, Jaques. Goldschmied und Kupferstecher um 1614.

1 Bl. Goldschmiedeornament. Nr. 6 einer Folge, bez. J. H. 103×71.

Huys, Frans. Kupferstecher zu Antwerpen um 1555—1560.

14 Bl. Masken und Fratzen. Zum Theil bez. F. H. 4.

Jacquart, Antoine. Zeichner und Kupferstecher zu Bordeaux um 1610.

1 Bl. Goldschmiedeornament mit Blumen; in der Mitte eine mit einem Esel spielende Kindergruppe. unbez. Oval. 61×47.

1 Bl. Ebenso. Ein schmaler Streifen mit Blattornament, weiss auf schwarz, 49×8.

Jamnitzer, Christoph. Goldschmied und Kupferstecher zu Nürnberg. 1563—1619.

22 Bl. Neu grotteschen Buch und der Fadeschisch Radesco Baum. Andersen IV, 242, 2—5, 7, 8, 11, 15, 16, 20, 25, 30, 32—34, 41, 45, 47, 49, 50, 52, 58.

1 Bl. grotteske Streublumen. unbeschrieben. qu. 4.

Jamnitzer, Wenzel,. Goldschmied 1508—1585. Arbeitete in Nürnberg.

Das Perspectivbuch. Andersen I, 173, 217, bez. J. A. Enthaltend:

I. Abtheilung Tetraeder. A II—A V.
II. Abtheilung Octaeder. B I—B IV.
III. Abtheilung Hexaeder. B VI.
IV. Abtheilung Icosaeder. D I, D II.
V. Abtheilung Dodecaeder. D IV—D VI, E I.
VI. Abtheilung Was jetzund . . . von der Perspectiva folgen . . . E III, IV, VI, F I—F VI, G I—VI, H I—VI, J I—III.

Janneret, J. Zeichner zu Paris um 1780.

4 Bl. Nr. 1—4, Xe Cahier, Nouvelle Collection d'Arabesques. J. Janneret del. Guyot sc. fol.

Janssen, H. Kupferstecher zu Amsterdam um 1650.

1 Bl. Bordüre mit Vögeln. Nr. 2 einer Folge. H. Janssen inv. Blochom sc. 41×37.

1 Bl. Der grosse achteckige Teller. H. Janssen fec. J. C. Visscher ex. fol.

Japanesische Meister, angeblich XVIII sec.

14 Bl. Blumenmalereien, darstellend 14 verschiedene Lilienarten. fol.

Jaques, M. Maler und Zeichner zu Paris um 1730.

1 Bl. Titel zu: Vases nouveaux, comp. p. M. Jaque. M. Bousselet f. F. Tardieu sc. Paris, Daumont. 4.

Jaquinet. Kupferstecher um 1657. s. Marcou.

Jardin, N. H. Architect. 1720—1799. s. Rè.

Jean, und **Mondhare u. Jean.** Verleger zu Paris um 1800. Rue Jean de Beauvais Nr. 32. s. Lechard, Vernet.

Jenet, Sebastian. Kupferstecher um 1663. s. Burnaccini.

Imperatore, Bartolomeo. Buchdrucker zu Venedig.

1 Bl. Titelumrahmung zu: La Phisica di Aristotele . . . 1551.

Indau, Johann. Zeichner und Kunsttischler zu Augsburg um 1685.

8 Bl. Neue romanische Ziehrathen inv. und gemacht durch . . . J. Indau. verl. Jer. Wolff. Augsburg. Nr. 1—3, 5—8, 10, 11. 4.

Wienerisches Architectur Kunst und Säulenbuch . . . durch Joh. Indau . . . Cammer Tischlern. Augspurg. J. Wolff, gedruckt bei P. Detleffsen 1713. 21 Tafeln architectonische Details und Ansichten. Giovani Indau inv. E. Nessenthaler f. 1686.

Jode, Gerardus de. Kupferstecher zu Antwerpen. 1521—1591.

1. Cartouche mit Titel: Septem Planetae iconibus elegantissimis expressae. Ger. d. Jode. 4.

s. H. Vredeman.

Jollain. Verleger zu Paris 1700. Rue St. Jaques à la ville de Cologne. s. Le Pautre.

Jombert, Charles-Antoine. Verleger zu Paris. 1712—1784. s. Bosse.

Jonghe, Cl. de. Kunsthändler XVII. sec. s. Stern's Bibel.

Joubert. Verleger zu Paris XVIII sec. Rue de Sorbonne aux 2 piliers d'or. Rue des Mathurins aux 2 piliers d'or. (s. Chereau.) s. Choffard, Prieur, Normand.

Joullain, François. Kupferstecher und Kunsthändler zu Paris. 1700—1790. s. La Joue.

Israel s. Silvestre.

Juillet. Kupferstecher zu Paris um 1775. s. Salembier, Ranson.

Junck, Ign. Carolus. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg um 1736.

4 Bl. Kanzeln. C. J. Junck del. J. G. Thelot sc. J. G. Hertel exc. Ser. 31. Nr. 1—4. fol.

4 Bl. Altäre. J. C. Junck inv. et del. Ser. 35.

Jungwierth, Franz Xaver. Kupferstecher zu München. 1720—1790. s. Cuvilliés.

Juntas. Buchdrucker und Verleger zu Venedig.

1 Tilelblatt mit der Galenusumrahmung und der Druckermarke. Aus Galeni librorum secunda classis . . . 1609.

Kachelofen, Conrad. Buchdrucker zu Leipzig von 1489—1509.

1 Titelholzschnitt zu: Egloga Theoduli. Leipzig, Kacheloven 1492.

Kalender von 1791. Leipzig gedruckt bey Gotthelf Albr. Friedr. Löper. 8.

Kalender auf . . . 1794. Augsburg, verlegt von J. P. Ebner.

2 Titelkupfer und 12 laendliche Darstellungen. S. Baumeister del. J. P Thelot sc.

Kaltner, Joseph. Maler und Kupferstecher um 1790. Arbeitete in München und Wien. s. Cuvilliés.

Kandel, David. Zeichner, Maler und Formschneider zu Strassburg um 1550.

3 Bl. Thiere. Bartsch IX, 393, 17. Buchausschnitt.

1 Bl. Der Zweikampf. B. 13.

Kayser, C. Zeichner um 1780.

3 Bl. Generaal Plan for een Hospital of Man Huys voor onvermogende en oude Zeelieden. C. Kayser del. M. de Sallieth. qu. fol.

Keller, Joh. Christoph. Maler und Kupferstecher zu Nürnberg, gest. 1792.

1 Bl. Titelkupfer. Keller inv. J. C. Bock sc. Nor. fol.

Kellerthaler, Daniel. Goldschmied und Zeichner zu Dresden um 1589 bis 1613.

1 Bl. Cartouche mit Darstellung einer Schlacht. qu. 8.

Kieser, Eberhard. Frankfurt a. M. um 1612—30. s. Meissner, Schönwetter.

Kilian, Bartolomeus. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg. 1630—1696. s. Waldmann.

Kilian, Georg Christian. Kupferstecher zu Augsburg. 1709—1781.

16 Bl. Muschelwerk-Cartouchen. G. C. Kilian exc. A. V. 8.

1 Bl. Cartouche. Der Frühling. qu. 8.

s. Böcklin.

Kilian, Lucas. Kupferstecher zu Augsburg. 1579—1637.

3 Bl. Grotteske Füllungen. Nr. 1, 4, 13 aus: Neues Gradesca Büchlein. 1607. bez. L. K. 4.

1 Bl. Portrait des Grafen Adam von Herbersdorff. Lucas Kilian sc. 1624.

Kilian, Philipp. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg. 1628—1693. s. Endter's Bibel, Arnold.

Kilian, Wolfgang. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg. 1581—1662.
1 Bl. Wappen der Fugger. Wolf. Kilian fec. 4.

Kinschius, Joh. Verleger zu Cöln XVII sec.
1 Bl. Titelkupfer von 1612. Hulsmann inv.

Kistler, Barth. Buchdrucker zu Strassburg 1497.
1 Bl. Titelholzschnitt: Erasmi Roterdami Peraclesis Teutsch. . . . Copie nach einem Holzschnitt aus Lichtenbergers Prognosticatio. Strassburg, Kistler 1497.

Klauber, Jos. et Johann. Kupferstecher und Kunsthändler zu Augsburg um 1710—1768.
3 Bl. Muschelwerkornamente mit den Jahreszeiten in Kinderdarstellungen. Nr. 1—3. Jos. et Joa. Klauber. Cath. sc. et exc. qu. 4.
4 Bl. Muschelwerkornamente mit den 4 Elementen in Kinderdarstellungen. Nr. 1—4. Klauber Cath. sc. et exc.

Klauber, Cath. (d. h. Catholicus). s. Jos. und Joh. Klauber.

Klein, Joh. A. Maler und Kupferstecher zu Nürnberg, geb. 1792.
1 Bl. Donische Kosaken. J. A. Klein f. Nürnberg 1815. qu. fol.

Kleiner, Salomon. Architect und Kupferstecher zu Augsburg und Wien. 1703—1759.
Wahrhafte... Abbildung aller Kirchen... der Stadt Wien. 1 Band, qu. fol.
Die Keyserl. Burg . . . andrer Fürstlicher Häuser . . . 1 Band.
Das vermehrte Wien . . . 1 Band.
Vielerley Vorstellungen . . . der kayserl. Favorite Schlösser . . . 1 Band. Nach dem Leben gezeichnet von S. Kleiner. Verlegt durch J. A. Pfeffel. Augspurg 1724, 1725, 1733. qu. fol.
Widmungen, J. A. Thelot. delin. und 130 Ansichten von Wien und Umgegend. H. Sperling, J. A. Corvinus, G. D. Heumann, J. G. Ringlin, Carl Remshart, J. Stridbeck, J. G. Thelot, F. M. Regenfus, J. B. Hattinger, G. Lichtenstecher, R. B. Belau sc.
5 Bl. Fürstliche Wohnräume. S. Kleiner del. J. G. Thelott sc. Haer. J. Woffii exc. qu. fol.
1 Bl. Vignette. S. Kleiner f. qu. 12.
9 Bl. Bildrahmen mit Darstellungen. Sal. Kleiner del. et äre inc. qu. 8.

Kleinschmidt, Johann Jacob. Kupferstecher zu Augsburg um 1700. s. Decker.

Kniller, Zacharias. Maler in Sachsen um 1665. s. Stern's Bibel.

Knoblauch, Johann. Drucker und Verleger zu Strassburg. 1504—1528.

Erasmi Roterdami laus stultitiae... Argentorati apud J. Knoblauchium 1521. — 1 Band. 8.

Titeleinfassung von Holbein.

Kobell, Ferdinand. Maler und Kupferstecher zu München. 1740—1799.

4 Bl. Portale Nr. 1, 2, 3, 5, Ser. 25. F. Kobell erf. Grossmann's Verlag. 4.

Koberger, Anton. Buchdrucker und Verleger zu Nürnberg seit 1472. s. Saccon.

Koch, J. H. Maler zu Prag um 1721.

1 Bl. Gartenvase. J. H. Koch inv. et del. A. Zingg sc.

Kolb, Joh. Christoph. Kupferstecher um 1730. s. Loir.

Koler, Georg. Kupferstecher um 1686. s. Endter's Bibel.

Krafft, Adam. Bildhauer zu Nürnberg, gest. um 1508. s. Wilder, F. C. Meyer.

Krafft, Johann. Buchdrucker-Officin zu Wittemberg. 1549—1577.

Elementa doctrinae de circulis coelestibus . . . autore C. Peucero. Vitebergae . . . J. Crato 1558. 1 Band, 8.

Planetarien, astronomische Zeichnungen, Initialen.

Lectura in titulum . . . autore J. Beust . . . Witebergae excud. J. Crato 1576. 1 Band, fol.

Druckermarke, Portrait, Wappen, Initialen. Zugebunden: Feyerabend, Practica.

Krause, Joh. Sibylla, geb. Küsel. Kupferstecherin zu Augsburg. 1646—1717.

1 Bl. Aus der Folge von Teppichen nach S. le Clerc. J. S. Krausen f. qu. fol.

Krause, Johann Ulrich. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg, gest. 1719.

Biblisches Engel- und Kunst-Werk . . . zusammengetragen, in Kupfer gestochen und verlegt von J. U. Krausen . . . Augspurg 1694. 1 Band, fol.

30 nummerirte Tafeln mit biblischen Darstellungen, Emblemen und Cartouchen.

Historischer Bilder-Bibel anderer Theil . . . gez. und in Kupfer gestochen von J. U. Kraussen. Augspurg 1699.

2 Titelkupfer und 22 nummerirte Tafeln mit biblischen Darstellungen, Emblemen und Cartouchen.

Königliche Franzoesische Tapezereyen . . . überaus schöne Sinnbilder . . . aus den Originalkupfern nachgezeichnet . . . an den Tag gegeben und verlegt durch J. U. Kraussen. Druckts J. J. Lotter 1710.

32 Tafeln, Devisen und Embleme in Umrahmungen nach Lebrun. Nr. I — XXXII.

s. Decker.

Krügner, Joh. Gottfried. Kupferstecher zu Leipzig um 1630. s. Lediard.

Kühne, A. Wittwe. Verleger zu Leipzig. XVII sec.

1 Bl. Titelkupfer von 1649, bez. A. S. Brulliot II, 1687.

Kühne, Balthasar. Verleger zu Ulm. s. Arnold.

Küsell, Melchior. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg 1622—1683. s. Santorini.

Küslin, M. Kupferstecherin um 1700. s. Vauqueur.

Kuning, Ludwig. Verleger zu Basel um 1617.

1 Bl. Titelblatt zu: Stammbuch der Jungen gesellen oder Handtbuch . . . In Verlegung Ludwig Kunings von Basel. 1617. qu. 8.

Kuypers, J. Maler und Zeichner zu Amsterdam. 1761—1808.

2 Bl. Abbildungen von Blumen und Schneeflocken. J. Kuypers ad viv. del. qu. 4.

La Collombe, de. Zeichner und Kupferstecher zu Paris um 1702—1736.

7 Bl. Aus: Nouveaux desseins d'arquebuseries . . . De Lacollombe fec. 1730 und 1736. 4 und fol.

La Feuille, Daniel De. Zeichner, Kupferstecher und Verleger zu Amsterdam um 1697.

Devises et Emblemes anciennes et modernes, tirées des plus célèbres auteurs avec autres nouvellement inventées . . . par les soins de Daniel De La Feuille. Amsterdam 1697. 1 Band, 4.

I. Theil. 51 Tafeln. Devises choisies; mit Erklärung in 7 Sprachen. Copien nach Verrien und Anderen.

II. Theil. 24 Tafeln. Devises et emblemes d'Amour . . . chez Daniel de la Feuille. 1696. J. v. Vianen fec.

III. Theil. 100 Tafeln. Livre nouveau et utile pour toutes sortes d'Artistes . . . contenant 4 Alphabets . . . devises, d'emblemes et de nœds d'Amour . . . recherché, dessiné et gravé par D. De la Feuille. 1697.

Lafitte, Louis. Zeichner und Maler zu Paris, geb. um 1768.

2 Bl. Pl. 1, 2 der Modèles d' Orfèvrerie. Normand fils sc.

Lafreri, A. Kupferstecher und Kunsthändler zu Rom um 1512—1580.

1 Bl. Das Amphitheater zu Verona. Romae 1560. A. Lafrery formis expr. qu. fol.

1 Bl. Triumphbogen. Ant. Lafreri exc. Romae. 1547.

1 Bl. Die Laokoongruppe. fol.

1 Bl. Gewundene Säule mit Kapitäl und Basis. A. Lafrery Romae.

s. Vico.

La Har, Ph. 1628.

1 Bl. Goldschmiedeornament. Unten l. ein Reiter und Reisewagen an einem Wegweiser. Ph. La Har: inv. à Aug. 8.

La Joue, J. de. Architect, Maler und Zeichner. 1687—1761.

1 Bl. Titelumrahmung zu: Oeuvres de Ph. Wouwermann . . . J. de la Joue inv. J. Moyreau sc. 1737. gr. qu. fol.
1 Bl. Fontaine aus: Livre nouveau de 12 morceaux de Fantaisie . . . J. de la Joue inv. Huquier sc. qu. fol.
1 Bl. Gartenarkade mit Brunnen aus: Livre d' Architecture, Paysages et Perspectives. Nr. 2, Serie D. fol.
7 Bl. Buffetdecorationen. Livre de Buffets. Nr. 1—7. Huquier. sc. 4.
5 Bl. Livre de Cartouches de guerre. Nr. 1, 4—7.
11 Bl. Recueil nouveau de differens Cartouches. Nr. 1—8, 10—12, Ser. A. Huquier, Joullain sc.
12 Bl. II livre de Cartouches. Nr. 1—12, Ser. B.
11 Bl. III livre de Cartouches. Nr. 1—5, 7—12, Ser. C.
4 Bl. Cartouchen. Gegenseitige Copien. Nr. 2—5, Ser. B. de la Joue inv. Winckler sc. J. G. Merz exc. 4.
6 Bl. Neu inventirte Schilde. III. Theil. Nr. 1—6, Ser. C. M. G. Grophius exc.
1 Bl. Cartouche. Nr. 3, Ser. D.
4 Bl. Neu inventirte Schilde. V. Theil. Nr. 1—4, Ser. F.
4 Bl. Ebenso. VI. Theil. Nr. 1, 2, 5, 6, Ser. F.
3 Bl. Aus dem nouv. livre de morceau de Fantaisie. Thron des Grosssultan, Spingbrunnen im Weinberg, gefrorener Springbrunnen. J. C. Steinberger sc. Ser. R. fol.

Lalonde, de. Zeichner und Decorateur zu Paris um 1760.

6 Bl. I cahier de Meubles et d'Ebenisteries. La Londe del. De St. Morieu sc. Paris Chereau. Nr. 1—8, Ser. A. fol. und qu. fol.
6 Bl. II cah. de Meubles. Nr. 1—6, Ser. B.
6 Bl. VI cah. d'Ameublements. La Londe inv. et del. Delagardette sc. Nr. 1—6, Ser. F.
1 Bl. II cah. Bordures et cadres. A. Foin sc. Ser. B.
5 Bl. IV cah. de l'oeuvre. Cah. de Bordures à l'usage de la sculpture. Lalonde del. Berthault sc. Ser. D.
5 Bl. VI cah. de petites Bordures. Foin sc. Ser. F.
1 Bl. IX cah. de trophées. Nr. 1, Ser. I. Le Meunié sc.
4 Bl. XVI cah. de Baromètres, Cartels de Pendules. Nr. 1—4, Ser. Q. Foin sc.
3 Bl. XVII cah. de Bordures et de Corniches d'Appartement. 1, 2, 4, Ser. R.
4 Bl. XVIII cah. de Corniches et Moulures pour Meubles. Nr. 1—4.
4 Bl. Cheminées aves leurs trumeaux. Nr. 1—4. Lalonde inv. del. J. M. Will a Augsbourg.

(Lalonde.)

4 Bl. Möbel mit Details. Nr. 1—4, 45. Theil.
4 Bl. Ebenso. Nr. 1—4, 46. Theil.
1 Bl. Uhren, Dosen etc. Nr. 4, 55. Theil.
4 Bl. Ouvrages de Menuiserie Nr. 1—4. de la Londe. J. C. Mouchard sc. J. Gradmann ex. Nr. XXXVIII.

Lamberg, Abraham. Verleger zu Leipzig.

1 Bl. Titelumrahmung mit Druckermarke von 1608.

Landry, Franz. Kupferstecher um 1650. s. Missale Romanum.

Langer, Seb. Kupferstecher, geb. 1772. Arbeitete zu Wien.

1 Bl. Deckelschale mit Fuss. Langer del. qu. 4.

Langgraff. Johann Graf gen. Maler, Kupferstecher und Zeichner zu Wien um 1693. s. Morisson.

Langlois, F. alias Chiartres. Kupferstecher und Verleger zu Paris um 1680. s. Bella, Rabel.

Langlois, N. Verleger zu Paris um 1700. Rue St. Jaques à la Victorie. s. Le Pautre, Francard, Loir, P. Androuet.

La Planche. Kupferstecher und Zeichner um 1750. s. Cuvilliés.

Larue, L. F. de. Maler und Kupferstecher. Arbeitete um 1760.

1 Bl. Die Weinlese der Amoretten. L. de Larue inv. B. Bossi sculp. 1763. fol.

Lasinio, Carlo. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1757.

41 Bl. Ornati presi da Graffiti e Pitture antiche esistenti in Firenz. des. et inc. in 40 Rami da C. Lasinio 1789. Grottesken nach Vasari, Feltrino, Barbatelli, Michel Angelo, G. da Udine. fol.
1 Bl. Grotteske Füllung nach Raphael.

Lauch, Christoph. Maler zu Wien, gest. 1730. s. Boener.

Lauch, Joh. Friedrich. Goldschmied um 1695.

7 Bl. Neu inv. Schnup Toback Dosen. J. Ch. Weigel exc. Joh. Friedr. Lauch inv. et del. Nr. 1—6. qu. fol.

Lauretti, Tomaso. Maler und Baumeister zu Bologna und Rom um 1570. s. Benedetti.

Laurie, Robert. Kupferstecher und Zeichner. 1740—1804.

1 Bl. Wanddecoration. R. L. del. Mlle. Brainclaire sc. Chereau exc. fol.

Lautensack, Hans Sebald. Kupferstecher zu Nürnberg. Arbeitete um 1544—1560.

1 Bl. Portrait des Wolfgangius Lazius Vindobonensis. Oben l. das Wappen. darunter anno aetatis XL, salutis 1554. Unten r. das Monogramm. Ohne Rand, 127×83.

Lavallé Poussin, Etienne de. Zeichner zu Paris. 1722—1803.

3 Bl. Nr. 2—4, Ier Cahier der Nouvelle Collection d'Arabesques. Lavallé Poussin del. Guyot sc. fol.
4 Bl. Nr. 1—4, IIe Cahier.
4 Bl. Nr. 1—4, IIIe Cahier.
4 Bl. Nr. 1—4, IVe Cahier.
4 Bl. Nr. 1—4, Ve Cahier.

Le Blond, Alexandre. Architect und Maler, gest. 1719.

La Theorie et la Pratique du Jardinage . . . et un traité d'hydraulique . . . Par M. . . . 4 Edition . . . Paris, P. J. Mariette . . . 1747. 1 Band. 4.
49 Tafeln mit Gartenanlagen. Nach und von Le Blond. C. Lucas sculp.

Leblond, Jean. Verleger zu Paris, Rue St. Denis à la cloche d'argent. 1635—1709.

3 Bl. Kamine. bez. Le Blond. fol.
s. Le Pautre, Farinati.

Le Bourgeois, M. Kupferstecher XVII sec.

1 Bl. Architectonische Umrahmung mit dem Bilde des heil. Benedict in einem Blumenkranz. M. le Bourgeois sc. qu. fol.

Lebrun, Charles. Maler zu Paris. 1619—1690.

2 Bl. aus: Fontaines pour Versailles. Fontaine des amours und Fontaine des tritons. C. L. B. qu. fol.
6 Bl. aus den Tapisseries du Roy. C. le Brun inv. S. le Clerc sc. gr. qu. fol.
s. Krauss, Blondel.

Le Canu, J. D. Kupferstecher zu Paris um 1760.

6 Bl. Suite de cheminées de diff. formes. IV cahier, Nr. 1—6. Lecanu inv. et sculp. Paris, Chereau. fol.
s. Delafosse, Blondel.

Lechard. Schreibmeister um 1800.

Parallele . . . du Genre d'Ecriture cursiv français sur celui Anglais . . . par Lechard . . . gravé par Molé. 1800. Paris, Jean. 1 Band, fol.
20 Tafeln mit Schriftmustern, Umrahmungen etc.

Le Cleire del.

1 Bl. Nr. 4. IXe Cahier. Nouvelle Collection d'Arabesques. Le Cleire del. Guyot sc. fol.

Leclerc, Jean. Holzschneider und Verleger um 1623. Mignerak, Vinciolo.

Le Clerc, P. Thomas. Zeichner zu Paris um 1800.

4 Bl. Nr. 1—4, XIIe Cahier. Nouvelle Collection d'Arabesques. Le Clerc del. Guyot sc. fol.

Le Clerc, Sebastian. Zeichner und Kupferstecher. 1637—1714.

2 Bl. Plafond de la Salle . . . und Plafond de la Chambre du lit . . . de Mr. le baron de Tessin . . . S. le Clerc sc. qu. fol.

s. Lebrun.

Le Crepy fils. Kupferstecher zu Paris um 1700. s. Gillot.

Lediard, Thomas.

Eine Collection curieuser Vorstellungen in Illumination und Feuerwerken . . . 1724—1728 in Hamburg . . . von der Invention Th. Lediard's . . . Hamburg, P. L. Stromer 1730. 1 Band, fol.

18 Tafeln Festräume, Theaterdecorationen, Feuerwerk etc. Lediard inv. C. Fritsch, J. B. und N. Brühl, Böcklin, J. G. Krügner sc.

L'Égaré, Gédéon. Kupferstecher und Goldschmied zu Paris. 1615—1676.

6 Bl. Livre de feuilles d'orfèvrerie inv. p. G. L'Egaré. P. Lombard sc. Nr. 1—6. 4.

6 Bl. ähnliche Blätter. 8.

L'Ègaré, Gilles. Goldschmied. Arbeitete zu Paris um 1663.

8 Bl. Goldschmiedeornamente mit dem Titel: Livre des Ouvrages d'orfèvrerie fait par G. Legaré. J. Mariette exc. L. Cauquin und Collet fec. Nr. 1—8. 4.

6 Bl. ebenso. Auf dem 1. Blatt als Titel in einem Kranze: Gilles L'Egaré. Avec Privilége du Roy. L. C. und Collet fec. Nr. 1—6.

Legay. Goldschmied zu Paris um 1819. s. Modeles d'orfèvrerie.

Le Geay, G. L. Kupferstecher und Architect um 1770.

1 Bl. aus: Vasi inventione. G. L. Le Geay inv. et sc. 4.

Le Grand, Louis. Kupferstecher zu Paris, gest. um 1780.

1 Bl. Portrait der Prinzessin Olimpia Panfili. Gravé par L. le Grand 1770 d'après l'Original de J. Greut. 8.

Le Gros, Pierre. Bildhauer. 1566—1719. Arbeitete zu Rom. s. Aquila.

Lehmann, Zacharias. Buchdrucker zu Wittemberg um 1590.

Die Propheten alle Deudsch D. Mart. Luth. Wittemberg. Gedruckt durch Zacharias Lehman 1594. 1 Band, fol.

Illustrationen etc., bez. G. IR, J, C. G.

Brulliot II, 405, T.

Missale hoc est cantica, preces . . . a Matthaeo Ludeco . . . 1589. 1 Band, fol.

Vignetten, Initialen, Druckermarke mit dem Monogramm G 1562.

Le Lorrain, Louis Joseph. Maler und Radirer. 1715—1760. s. Rè.

Le Maltois. s. Coelemans.

Le Mercier, Baltasar. Goldschmied zu Paris um 1626.

5 Bl. Nr. 2—6 aus der Folge: Bouquets d'orfèvrerie. Le Mercier inv. Moncornet f. et exc. 1629. 4.

Le Mercier, Jaques. Architect zu Paris um 1630. s. D. Marot, Cottart.

Le Meunié. Kupferstecher zu Paris um 1760. s. Lalonde.

Le Moine, François. Maler zu Paris 1688—1737. s. Cuvilliés.

Lenardi, G. Battista. Zeichner zu Rom um 1692. s. Cornely, Ferri.

Leopold, Friedrich Joseph. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg. 1668—1726. s. D. Baumann, Bichel, Biller, Cornely, Unverzagt.

Leopold, Johann Christian. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg um 1750. s. Bauer.

Le Pautre, Jean. Architect, Kupferstecher und Zeichner zu Paris um 1617 bis 1682.

6 Bl. Livre de cheminées à la moderne nouvellement inv. et gr. par J. le Pautre. Paris ches l'auteur. 4.
1 Bl. Doppelkamin. Nr. 4 einer Folge.
6 Bl. Wandgliederungen mit Kaminen. Jean le Potre inv. et fec. Le Blond. qu. 4.
6 Bl. Kamine. le Potre f. Ioan le Blond. Paris. fol.
2 Bl. Cheminées à la Moderne inv. et gr. p. J. le Pautre. Paris, Mariette. 1661. 4.
6 Bl. Grandes Cheminées à la Romaine. 1663. Nr. 1—6. fol.
6 Bl. Cheminées à l'Italienne. Nr. 1—6. 4.
6 Bl. Cheminées à la Romaine. Nr. 1—6.
6 Bl. Nouveaux desseins de Cheminées a peu de Frais. Paris, Langlois.
6 Bl. Cheminées à l'Italienne. 1665. Paris, Jollain.
6 Bl. Alcoves à la Romaine. Mariette. qu. 4.
4 Bl. Grands Alcoves à la Romaine. Nr. 2—6. qu. fol.
2 Bl. Alcoves à la Royalle. Nr. 1, 2.
2 Bl. Alcoves à la Romaine. Paris, Langlois. qu. 4.
6 Bl. Porte Cochere. Nr. 1—6. Mariette. 4.
4 Bl. Wandgliederungen mit Thüren. Nr. 3—6.
6 Bl. Desseins de lambris à l'Italienne. 1659. Nr. 1—6.
2 Bl. Lambris à la Romaine. 1661.
6 Bl. Lambris à la françoise. qu. 4.
5 Bl. Cartouchen für Plastik und Malerei. Le Blond. fol.
6 Bl. Füllungen, ebenso.
2 Bl. Füllungen, ebenso. Nr. 2, 3. Mariette. 4.
1 Bl. Cartouche, ebenso.
3 Bl. Wandmalereien. Biblische Darstellungen in Rahmen. Le Blond. qu. fol.

(Le Pautre.)

1 Bl. ebenso. Mariette.
1 Bl. ebenso. Geschichtliche Darstellungen. Le Blond.
2 Bl. ebenso in Umrahmungen. Mariette.
2 Bl. Plafonds. Le Blond. fol.
3 Bl. ebenso. qu. 4.
1 Bl. ebenso. Gegenseitige Copien. J. Wolff exc.
6 Bl. Plafonds und Plafondtheile. Nr. 1—6. Mariette.
6 Bl. Grands Carts de Plafons à la Romaine. 1661. qu. fol.
4 Bl. Plafondhälften. Langlois. qu. 4.
2 Bl. Plafondviertel. Poilly.
4 Bl. Plafons à la Romaine. 1665. Jollain.
1 Bl. Plafondmalerei mit Gesims. Le Blond. qu. fol.
6 Bl. Recherche de plusieurs beaux morceaux d'ornemens pour servir aux frontons. 1661. Mariette. 4.
6 Bl. Bordures de tableau à la Romaine. Nr. 1—6.
4 Bl. je 4 Friese und Karniese. Nr. 3—6.
5 Bl. Friese, Blätterwerk und Figuren. Leblond. qu. fol.
4 Bl. Friese mit Kämpfen, Triumphzügen, Trophäen.
6 Bl. Frises, feuillages et autres ornemens à l'italienne. Nr. 1—6. Mariette.
2 Bl. Friese mit Blätterwerk und Figuren.
2 Bl. ebenso. qu. 4.
6 Bl. Friese mit bachischen Spielen etc. Paris, van Merlen. 1671. Nr. 1—6. qu. fol.
1 Bl. Fries. Kämpfe. Langlois. qu. 4.
1 Bl. Pilasterfüllungen aus Waffentrophäen. Le Blond. fol.
6 Bl. Pilasterfüllungen. Nr. 1—6. Le Blond. 4.
6 Bl. ebenso. F. Poilly.
2 Bl. ebenso. Nr. 2—6. Mariette.
4 Bl. Trophäen als Füllungen.
6 Bl. Waffen und Musiktrophäen.
6 Bl. Vases à la Moderne. 1659. Nr. 1—6.
6 Bl. Vases à l'Antique. 1661. Nr. 1—6.
4 Bl. Vasen in Umrahmungen. Nr. 1—4. fol.
6 Bl. Vasen. F. Poilly. 4.
5 Bl. Tafelgeräth aus Edelmetall, Weinkühler etc. Leblond.
2 Bl. ebenso. Nr. 1, 2. Mariette.
1 Bl. ebenso.
3 Bl. ebenso. Poilly. qu. 4.
1 Bl. ebenso. Langlois.
6 Bl. Schalen mit Fuss in Umrahmung. Leblond.
6 Bl. Kandelaber und Gueridons in Umrahmungen. fol.

6 Bl. Fontainen.
12 Bl. Gartenansichten mit Fontainen, Pavillons etc. qu. fol.
2 Bl. Fontainen und Pavillons. van Merlen. qu. 4.
4 Bl. Veüe Grottes et Fontaines de Jardins à l'Italienne. Mariette.
6 Bl. Nouveaux desseins de Jardins, Parterres et Fassades de Maisons. Langlois. qu. fol.
6 Bl. Grottes et veües de Jardins. Mariette.
1 Bl. ebenso.
6 Bl. Grandes veües de Grottes et Jardins à l'Italienne. qu. fol.
6 Bl. Fontainen mit mythologischer Staffage und Unterschriften. qu. 4.
6 Bl. Gartenlauben. N. Langlois. fol.
12 Bl. Portails d'Église à l'Italienne. Mariette. 4.
5 Bl. Kirchenfaçaden, je 2 Hälften.
6 Bl. Portes de chœur avec leurs jubez et retables. 1661.
6 Bl. Cloitures de Chapelles tant de Menuiserie que serrurerie. 1—6. qu. 4.
6 Bl. Nouvelles inventions pour faire les bancs des œuvres où se mettent les marguilliers. 1—6.
4 Bl. Altäre. Le Blond. fol.
6 Bl. Altäre. 4.
10 Bl. Kanzeln.
1 Bl. Epitaph. fol.
6 Bl. Les Tombeaux. Nr. 1—6. 4..
6 Bl. Sepultures et Epitaphes. Nr. 1—6. Mariette.
2 Bl. Grabmäler.
1 Bl. Confessionaux.
2 Bl. Weihwasserbecken. fol.
6 Bl. Differents desseins pour faire des plaques et Eaubenisteries. 4.
6 Bl. Schränke. Leblond.
3 Bl. Livre de Miroirs, tables et gueridons. Amsterdam. J. Danckerts. Nr. 1—3.
6 Pl. Portale, Thore, Altäre. C. Danckerts. 1—6.
6 Bl. Escussons ou entrees de Cerures et autres ornemens servants a embelir la Serurie. Mariette. 1—6.
2 Bl. Wagentheile.
s. Berain.

Leroux, Jean Baptist. Architect zu Paris. 1681 bis 1746. s. Blondel, Cuvilliés.

Le Roy, Henri. Kupferstecher und Goldschmied, geb. 1579.
4 Bl. Vögel nach A. Collaert. Nr. 1—3, 6. H. le Roy exc. qu. 8.

Le Roy, Jean. Zeichner und Kupferstecher zu Paris, geb. um 1739. s. Choffard.

Lespilliez, Carl Albert von. Architect zu München, gest. 1796. s. Cuvilliés.

Le Sueur, Pierre, der Aeltere. Formschneider 1663—1698.

1 Bl. Vignette mit dem Salamander, Druckermarke des Ch. Pesnot. bez. le Sueur laisne inv. et f.

8 Kopfleisten, Buchausschnitte. Le Sueur laisne inv. f.

Le Sueur, Vincent. Formschneider 1663—1743.

6 Kopfleisten. 3 Vignetten. Buchausschnitte. bez. V. L. S. inv.

Leuthner, Abraham L. von Grundt. Maurermeister und Radirer zu Prag.

Grundtliche Darstellung der fünf Säulen, wie solche von . . . Vitruvio Scamozzio und anderen . . . verfasset worden. Anjetzo aber mit schönen Grundrissen Lusthäusern . . . auf hundert und mehr Kupfer radirt und vorgestellet durch A. Leuthner von Grundt. Prag, 1677. 1 Band, fol.

82 Tafeln Architectonische Details, Grundrisse, Profile, Cartouchen etc. Blatt 1 u. 2 bez. A. L. V. G.

Leviez. Kunsthändler zu Paris. Rue St. André des Arts 1760. s. Pillement.

Liagno, Theodor Philipp. Maler und Kupferstecher zu Neapel, gest. 1625.

2 Bl. Soldaten. Bartsch XVII, 199, 2, 11. G. Orlandi for.

Lichtenstecher, Georg. Kupferstecher zu Nürnberg. 1700—1780. s. Kleiner, Schübler.

Liefrinck, Hans. Maler, Kupferstecher und Kunstverleger zu Antwerpen um 1540—1580. s. Floris.

Limpach, Maximilian. Kupferstecher um 1714. s. Giardini.

Liotter, Elisabeth Caroline. Kupferstecherin zu Paris, geb. um 1763. s. Cauvet.

Lochon, B. (oder Locrom?) Kupferstecher um 1650. s. Janssen.

Lochonius, Renatus. Kupferstecher zu Paris, geb. um 1636. s. Errard.

Loir, Alexis. Kupferstecher und Zeichner zu Paris. 1640—1713.

3 Bl. aus: Nouv. dess. de guéridons, dont les pieds sont propres pour des Croix, Chandeliers, Chenets etc. inv. et gr. par A. Loir. Paris, Langlois. 4.

6 Bl. Gegenseitige Copien nach der vor. Folge. J. C. Kolb fec. J. Wolff exc. Nr. 1—6, Ser. 194.

Loir, Nicolaus. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1624—1679.

4 Bl. Füllungen mit Kinderdarstellungen. N. Loir inv. et f.

Loizelet. Kupferstecher und Verleger zu Paris. Rue des Beaux Arts 15. s. Babel.

Lombart, Peter. Kupferstecher zu Paris. 1612—1682.
1 Bl. Fries mit Kindern und Chimären. bez. mit dem Monog. Brulliot I, 2814.
s. Gédéon L'Égaré.

Londerseel, A. de. Maler, Kupferstecher und Verleger zu Amsterdam um 1576. s. N. de Bruyn.

Londerseel, Johann van. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1582 zu Brügge. s. Stern's Bibel.

Longhi, Giuseppe. Kupferstecher. 1766—1831. s. G. Albertolli.

Loreck, J. A. Zeichner um 1730.
5 Bl. Goldschmiedeornamente und Schmuckgegenstände. Nr. 3—6, 8 einer Folge. J. A. Loreck del. et exc. J. A. Pfeffel sc. qu. 4.

Lucas, Claude. Kupferstecher zu Paris um 1750. s. A. Le Blond, Boffrand.

Lucien, Jean Baptiste. Kupferstecher zu Paris um 1748—1806. s. Prieur.

Lucotte, J. R. Architect zu Paris um 1760—1784.
6 Bl. Menuiserie. Aus der Encyclopädie. Pl. I, III, 3, 4, 5, 6, IV. Lucotte del. Benard fec.

Lufft, Johannes. Buchdrucker zu Wittemberg. 1525—1584.
Theoricae novae Planetarium G. Purbachii . . . Vitebergae. J. Lufft 1553, 1 Band, 8.
Planetarien.
Endlicher Bericht . . . der Theologen beider Universitäten . . . Wittemberg, gedruckt durch H. Lufft 1570. 1 Band, 8.
Initialen, Vignetten etc.
2 Titelblätter von 1552, 1570 mit Holzschnitten.
1 Titelblatt von 1554 mit Umrahmung.

Lutma, Jan, der Aeltere. Zeichner und Goldschmied zu Amsterdam. 1584 bis 1669.
1 Bl. Cartouche aus: Veelerhande Nieuve Compartemente. fol.
1 Bl. Cartouche. Nr. 5 einer Folge. qu. 8.

Lutma, Janus, der Jüngere. Zeichner und Kupferstecher zu Amsterdam. 1609 bis 1689.
1 Bl. Bordüre für Goldschmiede. J. Lutma fec. 1641. qu. 4.
1 Bl. Kanzel der Kathedrale zu Amsterdam. fol.

Maag, Johann Nepomuk. Kupferstecher zu München, gest. 1800. s. Cuvilliés.

Maderno, Carlo. Architect zu Rom. 1556—1629. s. Specchi, Falda.

Maggi, Giovanni. Maler, Architect und Kupferstecher zu Rom. 1566 bis 1620.
2 Bl. aus: Fontane diverse che si vedano ne l'alma Citta di Roma . . . 1618. 4.

Maglioli, Andrea. Zeichner und Kupferstecher zu Rom um 1580—1610.

7 Bl. Seeungeheuer mit Kindern. qu. 8.

4 Bl. ebenso. Nr. 2, 3, 7, 8 einer kleineren Folge. Nr. 7 bez. A. Magliolis inv.

7 Bl. Seeungeheuer. Nr. 4—6, 9—12. Vorige Folge.

Maina, Hyacintus. Kupferstecher. Arbeitete zu Venedig um 1806.

2 Bl. Die 14 Pilaster der Loggien, angeblich nach den Originalentwürfen Rafaels. H. Maina sculp. Venezia, N. Antonioli. qu. fol.

Mair von Landshut, Nicolaus. Maler und Kupferstecher. 1499.

1 Bl. Das gotische Haus. Passavant II, 156, 13.

Majorino, Domenico. Kupferstecher um 1698 zu Neapel. s. Forastieri.

Malatesta, Giul. Cesare. Buchdrucker zu Mailand um 1657.

. Sommario delli Ordini . . . at tribunale . . . Milano . . . 1657. In Milano G. C. Malatesta 1 Band, fol.
Initialen.

Mander, Carel van. Maler und Geschichtsschreiber. 1548—1606. s. Velde.

Manetti, Rutilio. Maler und Kupferstecher. 1571—1637. s. Florimi.

Mansart de Jouy, Jules Hardouin. Architect zu Paris. 1645—1708. s. Blondel, Cottart.

Mantegna, Andrea. Maler und Kupferstecher zu Mantua. 1431—1506.

1 Bl. der grosse Kelch, radirt von W. Hollar. Passavant V, 73, 26.

Mantelli, Girolamo. Kupferstecher zu Mailand um 1780. s. G. Albertolli.

Manutius, Aldus Pius. Buchdrucker zu Venedig. 1494—1516.

Poliphili Hypnerotomachia. Venetiis 1497 in aedibus Aldi Manutii. 1 Band. Initialen, Vignetten, Illustrationen.

Maratti, Carlo. Maler und Kupferstecher. 1625—1713. s. Masson.

Marcorelle, Jean. Buchdrucker zu Lyon. 1566—1572. s. Sambin.

Marcou, François. Büchsenmacher zu Paris um 1657.

10 Bl. aus: Plusieurs pièces d'arquebuzerie recueillies et inventées par F. Marcou. C. Jaquinet sc. qu. 4.

Marel. Kupferstecher zu Paris um 1750. s. Borch.

Marelli, Andrea. Kupferstecher um 1560. s. Cresci.

Mariette, Jean. Kupferstecher und Verleger zu Paris. 1654—1742, rue St. Jaques aux Colonnes d'Hercule.

4 Bl. Nouveaux desseins de Serrurerie, dont plusieurs sont exécutés dans les édifices modernes de Paris. Paris, Mariette exc. fol.

1 Bl. Titel zu: Nouveaux desseins pour tabatieres. Nr. 1. qu. 4.

6 Bl. Goldschmiedegeräthe. Paris chez J. Mariette. fol.

s. Perelle.

Mariette, Pierre. Verleger zu Paris. Rue St. Jaques à l'espérance und Rue St. Jaques aux colonnes d'Hercule.

Mariette fils, Pierre. ebenso.

s. Le Pautre, Perelle, Testelin, Boulle, Gilles Légaré, Bella, Pierretz, A. Leblond, Rabel, Blondel.

Marillier, Clement Pierre. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1740—1808.

1 Bl. Trophäe aus: Nouveaux trophées ou Cartouches représentant les arts et les sciences. C. P. Marillier inv. P. G. Berthault sc. fol.

Marot, Daniel. Architect, Zeichner und Kupferstecher zu Paris um 1650 bis 1712.

4 Bl. Nouveau livre de partemens. D. Marot inv. qu. fol.

6 Bl. Second livre d'Arc de Triomphe et Porte de ville. inv. et gr. p. D. Marot.

3 Bl. aus: Nouv. livre de Parterres. D. Marot inv. fol.

6 Bl. Nouveau livre de vases et de pots de jardins. D. Marot inv. et fec. qu. fol.

6 Bl. Vases de la Maison royale de Loo. fol.

6 Bl. Nouveau livre de Serrurerie.

4 Bl. Kaminwände.

1 Bl. Profil de l'Eglise de Sorbone, batie par le card. Richelieu du dessein du Sr Mercier.

Oeuvre du Sr. Marot, architecte du Guilliaume III etc. Amsterdam chez l'autheur 1712. 1 Band, fol.

6 Bl. Les conquétes remportées sur la France et l'Espagne par les armées des hauts alliés en 1702.

6 Bl. II livre de Tombeaux et d'Epitaphes.

6 Bl. Wagen. ohne Titel.

6 Bl. Nouveau livre d'ornements propres pour faire en Broderie et petit point.

6 Bl. Nouveau livre de Lambris et Revestement à Panneaux.

6 Bl. Nouveau livre d'orfèvrerie.

6 Bl. Möbel, Leuchter, Karniese. Nouveaux livre d'Ornements pour l'utilité des sculpteurs et orfèvres.

6 Bl. Vafses de la Maison royalle de Loo.

6 Bl. Nouveaux livres de vasses et de pots de jardins.

6 Bl. Livre de fontaines.

6 Bl. B. Nouveaux Livre de Paysages.

6 Bl. Livres de statues propres à taillière en marbre et en pierre et en metaille.

6 Bl. Second Livre d'Orlogeries.

6 Bl. Nouvelles Cheminées faites en plusieurs endroits de la Hollande et autres provinces.

(Marot.)

6 Bl. Nouveaux Livre de Chemninées à la Hollandaise.
6 Bl. Nouveaux Livre de Tableaux de Portes et cheminées utiles aux Peintres en floeurs.
6 Bl. Nouveaux Livre de Boites de Pendules de Coqs et Estuys de mohtres et antres necessaire au Orlogers.
6 Bl. Nouveaux Livre de Housses en Broderie et en Gallons.
6 Bl. Patrons d'Etoffes et de Velours.
18 Bl. Nouveaux livre de Parterres contenant 24 pensees diferantes. Nr. 1—18.
6 Bl. Nouveaux livre de Cabinets de Jardins differents orné de Cascades.
6 Bl. Troisieme livre de Perspectives.
6 Bl. Zimmerdekoration und Betten. Nouveaux Livre de Partements.
6 Bl. Second Livre d'Arcs de Triomphe et Porte de ville.
6 Bl. Portes Cocheres et d'Eglises.
6 Bl. Desseins d' Arc de Triomphe.
6 Bl. Premiere livre de Tombeaux et Mosoles.
6 Bl. Nouveaux livre de Plafonds.
6 Bl. Wandfüllungen. Second Livre d'Ornements.
6 Bl. Nouvelles chéminées a Panneaux de Glace à la manière de France.
6 Bl. Nouveaux Livre de Parterres.
6 Bl. Second Livre d'appartement.

Marot, Jean. Architect und Kupferstecher zu Paris. 1619—1679.

10 Bl. Plafondtheile. Nr. 1—10. J. Marot fec. fol.

Martin, B. C. und **J.** 1789. s. Ornatos Publicos.

Martin, Joh. Christian. Verleger zu Leipzig.

Julii B. de Rohr equitis Misnici introductio in jurisprudentia . . . Lipsiae impensis J. Ch. Martini 1718. 1 Band, fol.
Titelkupfer, Monogramme etc.

Mascardi, Vitale. Zeichner und Maler zu Rom um 1634.

Festa fatta in Roma alli 25 di Febraio 1634. E data in Luce de V. Mascardi. 1 Band, fol.
12 Tafeln mit Aufzügen, Triumphzügen etc.

Masson, Antoine. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1636—1700.

1 Bl. Portrait des A. le Nostre. Carle Marat pinx. Masson del. et sc. fol.

Matham, Jacob. Zeichner, Maler und Kupferstecher zu Haarlem. 1571 bis 1631. s. Velde.

Matham, Theodor. Maler und Kupferstecher, geb. zu Haarlem 1589. Arbeitete in Italien und den Niederlanden. s. Castellamonte.

Mathes, Nicolaus Christian. Zeichner und Kupferstecher, geb. 1729. Arbeitete zu Nürnberg.

1 Bl. Allegorie. Die Hoffnung auf einer Kugel schwebend. Bez. M. F. qu. 4.

Mathys, Jan. Kupferstecher zu Amsterdam um 1700. s. Post.

Mayer, Daniel. Maler, Kupferstecher und Zeichner zu Frankfurt a. M. um 1600.

Architectura. Von Aufstheylung der 5 Seulen . . . durch Daniel Mayer . . . zu Franckfurdt am Mayn. Auch daselbsten gedruckt in Verlegung Johann Diederich de Bry. 1612. 1 Band, fol.

72 Tafeln mit architectonischen Details, Façaden, Portalen, Kaminen etc. nach Johann Vredeman de Vriese und Wendelin Dietterlein.

Mayer, Franz Anton. Kupferstecher zu Brünn, gest. 1782.

1 Bl. Abbildung des Altars der Gnadenreichen Mutter Gottes bey St. Thomas nächst Brünn. F. A. Meyer sc. Brunae. fol.

Mayer, F. C. Maler und Zeichner um 1850.

1 Bl. Das Sacramenthäuschen von A. Krafft, gemalt und gez. von F. C. Mayer, gest. von F. Hablitscheck. fol.

Mayer, Johann. Verleger in Dillingen.

1 Bl. Titelumrahmung mit Druckermarke von 1600.

Mazzuoli, F. gen. Parmegiano. Maler und Radirer zu Rom um 1503 bis 1540.

Raccota di disegni originali di Fr. Mazzola detto il Parmegianino . . . incise da Benigno Rossi . . . Milano da G. Betalli. 1 Band, fol.

31 Tafeln mit Stichen nach Handzeichnungen. B. Bossi inc.

s. Aquila.

Mechel, Christian von. Kupferstecher und Verleger zu Basel. 1737 bis 1818.

1 Bl. Das Denkmal des Marschall Moritz von Sachsen in der Thomaskirche zu Strassburg von Pigalle. fol.

s. Hübner, Gmelin.

Medina, M. 1789. s. Ornatos Publicos.

Meil, Joh. Wilhelm. Zeichner und Kupferstecher. 1735—1805.

1 Bl. Grabdenkmal des A. W. von Arnim. J. W. Meil inv. et fec. 1766. kl. fol.

9 Bl. Vignetten und Buchillustrationen. 8 u. 12.

Meissner, Daniel. Kupferstecher zu Commotau 1600.

1 Bl. Reiterportrait des Erzherzog Leopold von Oesterreich, bez. D. M. C. B. Brulliot II, 619. E. Kieser exc. 4.

Meissonnier, Just Aurèle. Maler, Architect und Zeichner zu Paris. 1693 bis 1750.

1 Bl. Grosse Cartouche. Titelblatt zu: Oeuvre de Juste Aurelle Meissonnier, peintre architecte et dessinateur... P. Aveline sc. Paris, Huquier. gr. fol.

1 Bl. Developpement d'un Trumeau de glace fait pour le Portugal. J. A. Meissonnier inv. Huquier sc. et exc.

1 Bl. Projet de Plafond d'une maison sise rue Rochouard.

2 Bl. Rococo-Ornamente. Ser. E, Nr. 32, 32.

1 Bl. Cuvette du Roy. Ser. J, Nr. 56.

1 Bl. Projet de Porte d'Appartement fait pour Me la Baronne de Bezenval. Ser. Q, Nr. 91.

1 Bl. Projet d'un Trumeau de glace pour un grand cabinet fait pour le Portugal. Ser. Q, Nr. 92.

1 Bl. Projet d'une grande Pendule placée sur un paneau. Nr. 97.

1 Bl. Cadran a vent de Mr. le Duc de Mortemar en 1724. Nr. 98.

1 Bl. Projet de Sculpture en argent d'un grand Surtout de Table et les deux Terrines qui ont été executée pour le Millord Duc de Kinston en 1735. Nr. 115. Gr. qu. fol.

Meister mit der Fussangel. Kupferstecher zu Neapel und Rom um 1538. (Angeblich G. Agucchi.)

1 Bl. Der Triumphbogen. Bartsch XV, 540, 1.

1 Bl. Eine Nische mit korinthischem Gebälk. Darin auf einem Sockel eine Amorstatue, unbez. 293×220.

Meister der Kraterographie 1551. Nürnberg.

1 Bl. Schalenartiger Pokal. Wessely Nr. 546.

1 Bl. Flaschenartiges Gefäss mit Fuss. Wessely Nr. 550.

Meister mit dem Würfel. Kupferstecher um 1532—1550.

1 Bl. Spielende Amoretten nach Raphael. Bartsch XV, 181, 30.

1 Bl. Die gegenseitige Copie des vor. Blattes.

1 Bl. Amoretten mit den Goldstücken. B. 32.

1 Bl. Die Amoretten mit dem Affen. B. 34.

1 Bl. Die ringenden Amoretten. B. 35.

1 Bl. Die Hochfüllung mit den Amoretten und den Löwen. Nach Raphael. B. 80.

Mellan, Claude. Maler, Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1598—1688.

1 Bl. Leeres Wappenschild, gehalten von 3 Adlern, bez. C. M. 4.

2 Bl. mit je 2 Masken, unbez. 125×166.

Menzel, Joh. Georg. Kupferstecher zu Leipzig. 1675—1730.

1 Bl. Portrait des Leipziger Rechtsgelehrter. G. Barthius. Mentzel sc. Lips. 4.

Mercoli, Jacob. Kupferstecher und Stuckateur, gest. 1825. s. G. Albertolli.

Mercoli, Michelangelo. Kupferstecher. 1773—1802. s. G. Albertolli.

Mercorus. Kupferstecher um 1800.

1 Bl. Portrait des Erzbischof F. Visconti. P. Borroni pinxit. Mercorus sculp.

Merian, Mathäus. Maler und Kupferstecher zu Frankfurt a. M. 1593 bis 1650.

2 Bl. Kleine Grottesken für Goldschmiede. Ein Bl. bez. Nr. 6. M. Merian. 77×94.

2 Bl. ebenso. 73×91.

Merlen, Jan van. Kupferstecher und Kunsthändler zu Paris und Amsterdam um 1652. Rue St. Jaques à la ville d'Anvers. s. Bella, Le Pautre, Cottart.

Merz, J. G. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg. XVIII sec. s. Mondon Ser. A, D, La Joue Ser. B, Pinneau Ser. C, Gillott Ser. F, Rudolph Ser. J, Watteau Ser. L, Grendel Ser. S.

Vorhandene Serien: A, B, C, D, F, J, L, S.

Metayer, Philipp. Zeichner und Goldschmied. Arbeitete zu Amsterdam um 1753.

2 Bl. Afbeeldinge van een overheerlyke Goude Present Becher. inv. et cizelé p. Ph. Metayer. J. v. Schley fec. et sc. 1753. fol.

Meulen, Frans van der. Maler. 1634 bis 1690. Arbeitete zu Paris. s. Genoels.

Meus, Livio. Maler und Kupferstecher. 1630—1691. Arbeitete in Italien.

4 Bl. Ornamentale Studien, Masken, Cartouchen etc. Livio M. fec. 8.

5 Bl. Vari Capricci di freggi et ornati, unbez. qu. 4.

Meyer, Dietrich. Kupferstecher zu Zürich. 1571—1658.

12 Bl. Goldschmiedeornamente mit Grottesken. Theodoricus Meyer Tiguri f. et excudit. 77×75.

Meyer, Rudolph Theodor. Maler und Kupferstecher zu Zürich. 1605 bis 1638.

4 Bl. Costümfiguren, bez. R. M. qu. 8.

Meytens, Marten van. Maler. 1696—1770. Arbeitete zu Rom und Wien. s. Altomonte.

Michaelis, Joh. Wilhelm. Kupferstecher, gest. 1737.

2 Bl. Das Bildniss und Grabmal der Gattin Luthers. J. W. Michaeli fec. 4.

Michelangelo Buonarotti. Maler und Bildhauer. 1474—1564. s. Villamena, D. de Rossi, Lasinio, Prieur.

Miel, Jan. Maler und Radirer. 1599—1664. Arbeitete in Italien. s. Castellamonte.

Mignerak, Mathias, um 1605.

La Pratique de l'aiguille industrieuse du tres-excellent Milour M. Mignerak Anglais . . . 1605. Paris per Jean le Clerc . . .

60 grösstentheils beiderseitig bedruckte Blätter mit Stick-, Spitzen- und Filetmustern aller Art. Vorreden und Titelblatt, Petrus Firens fecit.

Millot, Philipp. Goldschmied und Kupferstecher um 1610.

1 Bl. Oval mit Andromeda am Felsen in grottesker Umrahmung. 52×41.

1 Bl. Oval mit einem eine Nymphe liebkosenden Satyr. 64×55.

Minozzi, Flaminio. Maler und Architect, geb. 1737.

2 Bl. Frammenti di Ornati Nr. 1, 14. Altar und Messgeraeth. Fl. Minozzi pitt. inv. e dis. Pio Panfili pitt. inc. 1783.

Mirecinus, Petrus a Merica gen. Kupferstecher und Verleger zu Antwerpen um 1560.

1 Bl. Cartouche mit Darstellung der ehernen Schlange. 4.

1 Bl. Cartouche mit dem Parisurtheil. H. Cock exc. 1564. qu. 4.

2 Bl. Cartouchen mit mythol. Darstellungen in Runden. 4.

4 Bl. Cartouche mit myth. Darstellungen. Aeuropa. Apollo et Daphne. H. Cock exc. 1566. qu. 8.

1 Bl. Cartouche aus der Folge: Compartimentorum quod vocant multiplex genus... H. Cock exc. 1566. qu. 4.

1 Bl. mit 2 Cartouchen.

1 Bl. mit 4 Cartouchen.

s. Floris.

Missale Romanum ex decreto . . . concilii tridentini . . . Lutetia Parisiorum apud societatem Typographicam librorum Officii Eccl. 1 Band, fol.

Titelkupfer und Illustrationen. Landry fec. F. du Bois excud. Initialen und Noten.

Mitelli, Agostino. Maler und Kupferstecher. 1600—1660.

25 Bl. Freggi dell. architectura . . . fol.

23 Bl. Cartouchen und Füllungen. Fr. Bandini gewidmet. A. Mitelli inventor.

Mitelli, Joseph Marie. Maler und Kupferstecher zu Bologna. 1634—1718.

1 Bl. Portrait des Augustino Mitelli. B. XIX. 269, 34.

Mittermayr, Michael. Architect und Kupferstecher zu München. 1758 bis 1812. s. Cuvilliés.

Modéles d'orfèvrerie, choisis à l'exposition des produits de l'industrie française au Louvre En 1819. Paris, Bance. fol.

1 Titelblatt mit obigem Titel. 3me Partie. Chles. Normand inv. et sc.

6 Bl. 1er Cahier. Pl. 1—6. Ausgeführte Arbeiten von Cahier, gez. von Lafitte. Normand fils und Réveil sculp.

6 Bl. 2me Cah. Pl. 7—12. Normand fils und Ch. Normand inv. et sc.

6 Bl. 3e Cah. Pl. 13—18. Arbeiten von Odiot. Normand fils und Mme Soyer sc.

6 Bl. 4e Cah. Pl. 19—24. Arbeiten von Cahier, Mme. Soyer sc.

6 Bl. 5e Cah. Pl. 25—30. Ch. Normand inv. et sc.

6 Bl. 6e Cah. Pl. 31—36. Arbeiten von Cahier und Legay, Mme. Soyer und Réveil sc.

6 Bl. 7e Cah. Pl. 37—42. Ch. Normand inv. et sc.

6 Bl. 8e Cah. Pl. 43—48. Arbeiten von Benvenuto Cellini und Legay. Mme. Soyer sc.

Moithey l'aîné. Zeichner und Kupferstecher um 1767.

3 Bl. Nouveau livre de vases. Nr. 1, 3, 4. 1797. Moithey ing. inv. Moithey l'aîné sc. Paris, Crepy. 4.

Molé. Kupferstecher zu Paris 1800. s. Lechard.

Mombasilio, Cav. Maler um 1675. s. Castellamonte.

Moncornet, Baltasar. Maler, Kupferstecher und Verleger zu Paris. Rue des Gobelins, au faubourg St. Marcel. 1630 bis 1670. s. Boutemie, B. Le Mercier.

Mondhare. Verleger zu Paris. XVIII sec. Rue St. Jaques près St. Severin. Rue St. Jaques à l'Hotel Saumur. Mondhare et Jean. Rue St. Jean de Beauvais Nr. 4. s. Bichard, Dupuis, Seve, Fay.

Mondon, Jean, der Jüngere. Zeichner zu Paris um 1738.

1 Bl. Trophäe aus: Livre de Trophées. Mondon inv. J. G. Merz exc. Nr. 5, Ser. A. 4.

1 Bl. Muschelornament aus einer Folge: Formes rocailles et cartels. Nr. 2, Ser. D.

Monnoyer, Jean Baptiste. Blumenmaler und Kupferstecher. 1635—1699.

1 Bl. Livres de Plussieurs Corbeilles de Fleurs. dess. et gr. par B. Monnoyer. fol.

3 Bl. aus einer Folge: Livre de toutes sortes de Fleurs d'après nature. Baptiste pinx. et fec.

Monogrammisten.

A. Brulliot I, 722. s. Sambucus.

A. M. F. s. Boutemie.

Monogrammisten.

B. s. Meister mit dem Würfel.

B

1 Bl. Goldschmiedeornament. Medaillon mit Blätterwerk, weiss auf schwarzem Grunde, r. unten das Zeichen. 70×54.

B Brulliot I, 1004.

1 Bl. Vignette aus Knotenwerk, darin das Monogr.

MB

1 Titelblatt, Christus am Kreuz, links Friedrich der Weise. rechts Luther betend. aus: Der Fünffte Theil / aller Bücher . . . Dr. M. Lutheri . . . Jena, T. Rhebarts Erben 1575.

MB. Brulliot I, 1056.

8 Bl. Biblische Darstellungen in Umrahmungen. 1 Blatt bez. mit dem Monogr. Buchausschnitte.

s. Amman.

C. s. Sambucus.

C. B. 1775.

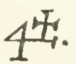
1 Bl. Cartouche mit einer Löwenmaske und 2 durcheinander ringelnden Schlangen. Unten rechts das Monogr. 58×156.

C. B. F. 1765, Brulliot II, 338.

1 Bl. Cartouche, umrahmt von Waffen. Oben ein Festontragender Adler. Monogramm rechts unten. 4.

CE. Brulliot I, 1192.

22 Bl. Biblische Darstellungen, Buchausschnitte, bez. mit dem Monogr.



s. Lehmann 1594.

C. G. Brulliot II, 405.

1 Bl. Die tanzenden Teufel. Bartsch IX, 399, 1. Aus der Cosmographie des Seb. Münster.

s. Lehmann 1594.

C Brulliot I, 1322b.

s. Sambucus.

CK Brulliot I, 1348.

s. das neue Testament 1594.

C 1562. Brulliot I, 1369.

s. Lehmann, Missale.

CS. Brulliot II, 4936.

4 Bl. Türkische Kaiser nach Jost Amman. Davon ein Bl. bez. mit dem Monogramm. Buchausschnitte.

s. Amman.

CV. Brulliot I, 1478.

1 Bl. Portrait eines nach links blickenden Mannes; rechts oben ein Wappen, darunter das Monogramm mit dem Messer. Buchausschnitt. 79×76.

D. H. S.

s. Steyner Modelbuch.

D. M. C. B. Brulliot II, 619.

s. Meissner.

D. R. Brulliot II, 635.

1 Bl. Ansicht einer Stadt mit Thor und Graben, auf den Thürmen der Halbmond. Monogr. unten in der Mitte. 58×74. Buchausschnitt.

D. S. M.

s. Choffard.

EKC. Brulliot II, 2827.

s. Woensam.

FE. Holzschneider zu Cöln. 1558—1579.

s. Quentel. Dietenbergers Bibel. Passavant IV, 322, 3—10.

FF. Brulliot I, 1883.

s. Solis. Steinmann.

HF. Brulliot I, 1889.

1 Bl. Das nach rechts galoppirende Pferd. Bartsch IX, 400, 3. Aus der Cosmographie des Münster.

MF. Holzschneider um 1568. Brulliot I, 1996.

s. Amman.

G. Brulliot II, 910.

s. Sambucus.

G. Brulliot II, 911.

2 Kopfleisten. Buchausschnitte, bez. mit dem Monogr.

G. Fr. fec. 1785.

s. Betti.

G H. Brulliot II, 1021.

s. Amman.

(**Monogrammisten.**)

 Brulliot I, 2121.

s. Solis, Amman.

PG. **Peter Gottland.** Maler und Holzschneider. 1548—1572.

1 Bl. Portrait der Herzoge Joh. Friedrich II. Joh. Wilhelm und Joh. Friedrich des Jüngeren. Passavant IV, 56, 11.

s. Rödinger.

GS. **Georg Scharffenbergk.** Holzschneider. Arbeitete 1569 bis 1576.

1 Bl. Grabmal des Kaisers Rudolph und seiner Gemahlin. Bartsch IX, 439, 5.

G. S. Brulliot II, 1103.

1 Bl. Türkischer Kaiser. Buchausschnitt.

3 Bl. ebenso, ohne Bezeichnung.

HS. Brulliot II, 1147.

s. Solis.

H. H. Bartsch IX, 409, 27.

1 Bl. Die zwei ringenden Fürsten. Buchausschnitt.

IH Brulliot I, 2449.

s. Initialen.

I. B. Deutscher Kleinmeister. Arbeitete um 1523—1529.

1 Bl. Die Tribulatio. Bartsch VIII, 299, 30.

1 Bl. Gegenseitige Copie der vorigen in anderer Umrahmung. unbez. 161×111.

I. F. Passavant III, 394.

1 Titeleinfassung, bestehend aus 2 Randleisten mit Darstellung der Laster in je 6 Feldern. Unten links das Monogr.

s. Initialen.

J. J. O del.

s. J. B. Probst.

IM. Passavant IV, 333. Zeichner oder Holzschneider um 1574.

22 biblische Illustrationen in Umrahmungen. qu. 4.

JP. Brulliot I, 2647.

s. Papillon.

IR. Holzschneider um 1550. Passavant IV, 335.

s. Lehmann.

·I· S. Brulliot II, 1690.
1 Bl. Oval mit einer Landschaft, darin ein ruhender Krieger in antiker Tracht. 50×69.

I S. Brulliot II, 1687.
s. Kühne.

T. Brulliot I, 2721.
s. Thüfel.

LF. Brulliot II, 1854.
s. Frig.

M.
s. Endter's Bibel.

M G. Brulliot II, 1994.
s. Amman.

M. G. F. Brulliot II, 1968.
1 Bl. Portrait eines betenden Papstes, rechts erscheint Maria mit dem Kinde, links unten das Monogr. fol.

MM 1621. Brulliot I, 2891 a.
1 Bl. Goldschmiedeornament. Vögel in einem Oval, in den Ecken Thiere. Nr. 5 einer Folge; unten das Monogramm. 67×50.

M. S. Brulliot II, 2049.
2 Bl. Huss und Hieronymus auf dem Scheiterhaufen. Buchausschnitte. Monogr. links resp. rechts unten. 4.

MT. 1584. Brulliot I, 2958.
1 Bl. Die Taufe Christi in einer Umrahmung, links unten das Monogr. 117×143.

P. V. Brulliot II, 2342.
s. Alciatus.

S. H. Brulliot II, 2498.
s. Solis.

SHF. Bruillot I, 1925.
s. Quentell, Dietenbergers Bibel, Solis.

V. H. Deutscher Kleinmeister. 1557.
1 Bl. Querfüllung mit einer Vase, zu beiden Seiten Blätterornamente. Passavant IV, 179, 2.

V. L S. Brulliot II, 2672.
s. Le Sueur.

(Monogrammisten.)

V. tm fec. 1614. Brulliot II, 2693.

1 Bl. Portrait des Michael Saxo. Oval in Umrahmung.

Z. B.

s. *Honnervogt.

[monogram] Brulliot I, 3193.

s. Monogr. C. E.

[monogram]. Brulliot I, 3207.

s. Thüfel.

[monogram] Brulliot I, 3224.

s. Woensam.

Monot, Etienne. Bildhauer um 1700. Arbeitete zu Rom. s. D. de Rossi.

Monsǔ Monot. s. Aquila.

Montalegre, Joseph von. Kupferstecher um 1726. Arbeitete zu Frankfurt a. M. und Nürnberg. s. Decker.

Montese, Stef. Um 1690.

1 Bl. Carozza seconda da lutto dei Ser^o di Parma per il suo Ambasciat^e straordinario . . . alla Santita di Innocentio X. St. Montese inv. F. Passarini del. qu. fol.

Moratti, Francesco. Bildhauer um 1704. s. Aquila.

Moreau le jeune, Jean Michel. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1741—1814.

1 Bl. Nr. 1, 1er Cahier der Nouvelle Collection d'Arabesques. J. M. Moreau inv. et del. Guyot sc. fol.

Moreau, Louis. Kupferstecher zu Paris, geb. 1712. s. Boffrand.

Morhart, Ulrich. Buchdrucker um 1550 zu Tübingen.

Rhetorica und Formulare Teutsch dergleichen . . . durch A. Hugen . . . gedruckt zu Tüwingen bey U. Morharts Witfrau 1560. 1 Band. Initialen. zugebunden: Gaubisch, Schreibbuch.

Morisson, Friedr. Jacob. Zeichner und Goldschmied. Arbeitete zu Wien um 1693.

1 Bl. Goldschmiedeornamente. Infendiert durch F. J. Moreson a. 1693 in Wienn. J: v: Langgraff sc. qu. fol.

4 Bl. Schmuckgegenstände aller Art. Nr. 2. 3, 4. 8 einer Folge. F. J. Morison del. C. Engelbrecht exc. qu. 4.

7 Bl. Schmuck und Waffentheile. Nr. 1—7 einer Folge. J. A. Pfeffel exc.

Mortier, Peter. Verleger zu Amsterdam. XVII. sec.

1 Bl. Forum Romanum ... dess. sur le lieu et mis en lumière par le soin de P. Mortier. gr. qu. fol.

Mosbach, Hans Georg. Goldschmied um 1626.

1 Bl. Aus einer Folge Palmettenartiger Blumensträusse. unten eine Landschaft mit Figuren. 8.

Mouchard, J. C. Kupferstecher um 1760. s. Lalonde.

Moucheron, Isaac. Maler und Kupferstecher zu Amsterdam. 1660—1744.

4 Bl. Nr. 1—4. Zaal Stucken in 'thuys van de Ho. D. B. Mezquita, geschildert en in plaat gebragt door J. de Moucheron. fol.

3 Bl Wandmalereien. J. d. Moucheron inv. et fec. Amsterdam by Isack en Barent Greve. qu. fol.

Moylin, Jaques. Buchdrucker zu Lyon seit 1498.

Biblia magna cum concordantiis veteris ... Venduntur Lugdunum a Stephano Suenardi ... Impressum per Johannem moylin ats de cambray ... 1520. 1 Band.

Initialen, Titeleinfassung, Einfassungen, Vignetten, biblische Darstellungen etc.

Moyreau, Jean. Kupferstecher und Verleger zu Paris. 1691—1762. Rue Gallande vis-à-vis St. Blaise. s. Watteau, La Joue.

Müller, Gustav Adolph. Zeichner und Kupferstecher zu Wien, geb. 1700. s. Altomonte.

Müller, Hermann. Kupferstecher und Kunsthändler zu Amsterdam um 1560.
s. Floris.

Müller, J. S. Kupferstecher um 1750. s. Wachsmuth.

Münzenbuch.

34 Tafeln mit ca. 250 Abdrücken deutscher Münzen des XVI.—XVIII. Jahrhunderts, 37 verschiedene Münzsorten darstellend.

Musi, Agostino, gen. Venetiano. Maler und Kupferstecher. 1490—1540.

1 Bl. Die Füllung mit den 2 gefesselten Sclaven. Bartsch XIV, 393, 560.

1 Bl. Die Füllung mit dem Schwan. B. 562.

1 Bl. Das Blattornament mit den 2 Vögeln und der Wespe. B. 554.

1 Bl. Die Füllung mit dem Mascaron. B. 572.

1 Bl. Die Füllung mit den beiden Chimären. B. 578.

1 Bl. Die dorische Basis. B. 526.

(Musi.)

1 Bl. Die Herculesherme. B. 301.

1 Bl. Die Vase zwischen Akanthusblättern. B. 540.

8 Bl. Vasen mit der Inschrift: Sic Romae Antiqui sculptores ex aere et marmore faciebant. Vor und mit der Adresse des Ant. Salario. B. 541—543, 546, 549—552.

s. H. Hopfer.

Mutel. Kupferstecher um 1745. s. Boffrand.

Muzzi, D. Zeichner zu Parma um 1779. s. Petitot.

Nahl, J. A. Bildhauer. 1710—1781. s. Hübner.

Nebenius, Conrad. Buchdrucker zu Offenbach um 1609.

1 Bl. Titelkupfer von 1609.

Neuer, Heinrich. Formschneider zu München, geb. 1808.

1 Bl. Triumphbogen. Buchausschnitt. Neuer f. qu. 4.

Nerlich, Nic. und **Christ.** Verleger zu Leipzig um 1617.

Drey Jubelfest's Predigten . . . durch Dr. V. Schmuck. Leipzig, N. und Ch. Nerlich, Typis Cambergianis gedruckt durch J. Glück 1617. 1 Band, 4. Titelumrahmung.

Nessenthaler, Elias. Kupferstecher zu Augsburg um 1680. s. Indau.

Nessenthaler, G. D. Kupferstecher zu Augsburg, geb. 1695. s. Rugendas.

Neudörffer, Hans. Zeichner und Schreibmeister zu Nürnberg. 1497—1563.

2 Bl. mit je 4 Versalien.

5 Bl. mit je 3 Versalien.

9 Bl. mit je 2 Versalien.

4 Bl. mit je 1 Buchstaben.

Neufforge, Jean François de. Architect und Kupferstecher um 1757—1772.

6 Bl. Representation contenant des Arcs de triomphe, Pavillons, Berceaux et Cabinets executés en Charpente . . . propre à l'usage de jardins. VIII cahier du Supplement. Nr. I—VI. comp. et gravé par l'auteur. fol.

6 Bl. Suite de fontaines jaillissantes. XI cah. du supplement. Nr. I—VI.

6 Bl. Plusieurs desseins de Portes de Serruceries. XIV cah. du suppl. Nr. I—VI.

6 Bl. Disposition generale pour un jardin XVIII cah. du suppl. Nr. I—VI.

2 Bl. Modeles de Portes à l'usage des edifices. 45. cah. Nr. 1, 2.

1 Bl. Coupe de la Ire Salle de Spectacle. Nr. 2.

5 Bl. Modéles pour divers compartiments à l'usage des Plafonds. Voutes et Parquets. 51. cah. Nr. 1—5.

Neuner, Caspar. Zeichner um 1750.

1 Bl. Neue Arth Blumen . . . zum Laquiren, Sticken . . . entworfen durch K. Neuner. Nürnberg. J. C. Schmidhammer. Serie 97. Nr. 1. qu. fol.

Nilson, Johann Esaias. Maler, Kupferstecher und Verleger zu Augsburg. 1721—1788.

2 Bl. Rococoornamente mit Figuren: Herbst und Winter. J. E. Nilson inv. fec. et exc. Serie I. fol.
1 Bl. Ebenso. Zeitvertreib des Frauenzimmers. Ser. II.
1 Bl. Cartouchen mit Figuren. Nr. 3, Ser. VI. qu. fol.
2 Bl. Ebenso. Nr. 3, 4, Ser. VII.
2 Bl. Cartouches modernes aves diferentes figures. Nr. 1, 4, Ser. VIII.
4 Bl. Façon moderne d'une Porte de jardin, Cascade, Project d'une Grotte, Dessein d'une Fontaine. Nr. 1—4, Ser. IX. fol.
4 Bl. Porte d'une Salon, une Pendule, Trumeau de Glace, La Cheminée. Nr. 1—4, Ser. X.
4 Bl. Neues Caffehaus, das Kartenspielen, das Bretspiel, das Billardspielen. Nr. 1—4, Ser. XII. qu. fol.
2 Bl. Freude in Friedens- und Kriegszeit. Ser. XIII. fol.
4 Bl. Le Songe pastorale, les Dons pastorales, la cruauté pastorale, le contentement pastorale. Nr. 1—4, Ser. XIV. J. L. Rugendas sc.
2 Bl. Elisie und Atalante. Ser. XV.
2 Bl. Arlequin und Columbine. se vend chez l'Auteur à Augsbourg et à Paris chez Rosselin. Ser. XVI.
2 Bl. Pastorale Darstellungen. Nr. 2, 4, Ser. XVII.
2 Bl. L'agreable Leçon, Les amants surpris. Ser. XVIII. qu. fol.
4 Bl. Die 4 Elemente. Nr. 1—4, Ser. XIX. fol.
2 Bl. Das Singen, das Tanzen. Ser. XXXIV.
2 Bl. Betrachtung der Natur, Tadelsucht. Nr. 1, 2, Ser. XXXV. qu. fol.
4 Bl. Die Tageszeiten. Nr. 1—4, Ser. LVIII. fol.
1 Bl. Titel zu Caffe, The und Tobac Zierrathen. qu. fol.
2 Bl. Cartouchen.
2 Bl. Illustrationen zu dem Roman von Huldreich und Selinde.
6 Bl. Frescomalereien. Joh. Holzer pinx. J. E. Nilson del. sc. et exc. fol. und qu. fol.
1 Bl. Familia sacra. Altarbild mit Täfelung. J. E. Nilson sc. et exc. Ser. P. fol.
3 Bl. Portraits Friedrich des Grossen, dessen Gemahlin Elisabeth Christine und Schwester Jul. Maria, Königin von Schweden. Im Umrahmungen. A. Pesne pinx. J. E. Nilson inv. sc. et exc.
2 Bl. Nero und Palaris. J. E. Nilson del. R. S. Setletzky sc. J. G. Hertel exc. Ser. 22.
2 Bl. Lycurges und Pythagoras. Nr. 1, 2, Ser. 25.
2 Bl. Polycratus und Abdolominus. Ser. 30.
4 Bl. Cartouchen. Ser. 52. qu. fol.
1 Bl. Ebenso. Ornements modernes. Ser. 54.
1 Bl. Ebenso. Nr. 2, Ser. 56.

Nioul. Formschneider und Buchdrucker zu Brussel um 1750.

12 Kopfleisten. Buchausschnitte, bez. Nioul.

Nivelle, Michel. Verleger zu Paris um 1625. s. Passe der Jüngere.

Nolpe, Peter. Maler und Kupferstecher um 1630. s. Stern's Bibel.

Normand, Charles. Architect und Kupferstecher zu Paris. geb. 1764.

Nouveau recueil en divers genres d'ornemens et autres objets . . . comp. dess. et grav. au trait par Ch. Normand. Paris, Joubert (An XI.) 1803. 1 Band, fol.

1 cahier. Nr. 1a—4a. Füllung, Kandelaber, Vasen etc.
2 cah. Nr. 1b—4b. Möbel, Vasen, Füllungen.
3 cah. Nr. 1c—4c. Füllungen.
4 cah. Nr. 1d—4d. Speisegeräth, Kandelaber etc.
5 cah. Nr. 1e—4e. Füllungen.
6 cah. Nr. 1f—4f. Möhel, Füllungen, Plafonds etc.
7 cah. Nr. 1g—4g. Füllungen.
8 cah. Nr. 1h—4h. Friese.
9 cah. Suite de Vases. Nr. 1—6.
Ohne Titel. Vasen. Nr. 1—4.

Dieselben Blätter aus einer anderen Ausgabe und Folge:

1 Bl. Nouveau recueil de modéles en divers genres propres à la décoration. inv. et dess. par C. Normand. I cahier Arabesques. a 1. Paris, Joubert. fol.
4 Bl. III cah. d'Arabesques. c1—c4.
1 Bl. Vase. Nr. 1. 4.
2 Bl. Vasen. Suite de Vases. inv. et gr. par C. Normand. 9e cah. Nr. 1, 2.

1 Bl. Titel zu Modéles d'Orfèvrerie choisis à l'exposition des Produits de l'industrie française au Louvre. En 1810. Ch. Normand inv. et sc. Paris, Bance. fol.
5 Bl. 2. cahier. Pl. 8—12 der Modéles d'Orfèvrerie.
6 Bl. 5. cah. Pl. 25—30.
6 Bl. 7. cah. Pl. 37—42.
s. Percier und Fontaine, Prieur.

Normand fils, Louis Marie. Zeichner und Kupferstecher zu Paris, geb. 1788.

1 Bl. Pl. 7 der Modéles d'Orfèvrerie. Normand fils inv. et se. fol.
s. Modéles d'orfèvrerie.

Notendrucke.

Hammerschmidt's VI Stimmige Fest- und Zeit-Andachten . . . Dresden. In Verlegung Ch. Bergen's, gedruckt durch M. Bergen's Witbe und Erben 1671. 1 Band, 4.

Tobias Zeutschner. Musikalische Kirchen und Haus Freude . . . Leipzig. In Verlegung V. J. Trescher's Buchhaendler in Brefslau. gedruckt bey J. E. Hahn 1661. 1 Band, 4.

Joh. Mich. Nicolai. Bassus pro organo . . . Frankfurt am Mayn. In Verlägung S. Rohner's. Truckts B. Ch. Wust. 1 Band, 4.

Nunzer, A. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg um 1740. s. Endter, Geyer.

Nuti, haeredes Martini. Verleger zu Antwerpen um 1639.

1 Bl. Titelkupfer von 1639.

Odiot. Goldschmied zu Paris um 1819. s. Modèles d'Orfèvrerie.

Oehlers, Joh. Christoph. Schreibmeister zu Flensburg um 1760.

3 Bl. Schriftmuster und Schreiberzüge. J. Ch. Oehlers scrips. Fos sculp. qu. fol.

Oelckers, Heinrich. Hofschlosser zu Spremberg um 1710.

5 Bl. Reiss-Büchlein von H. Oelckers. Hof Schlosser in Spremberg. Anno 1710. Chr. Weigel exc. qu. fol.

Oeser, Adam Friedrich. Maler und Radirer 1717—1799. Arbeitete zu Leipzig.

12 Bl. Vignetten. 8 und 12.

1 Bl. mit 6 kleinen Vignetten. 4.

1 Bl. kleine Vignette.

3 Bl. Cartouchen. 8 und 12.

Oesterreich, Mathias. Maler und Kupferstecher. 1716—1778. s. Ferri.

Olivieri, Bernardino. Schreibmeister um 1801.

Saggio di Carratteri di Moderno gusto . . . Roma Presso La cal ca 1801. 1 Heft, qu. 4.

15 Tafeln. Alphabethe und Schreibmuster. Nr. 1—15. Olivieri inc.

Oppenort, Gille-Marie. Architect und Zeichner zu Paris. 1672—1742.

1 Bl. Cartouche aus: Prem. livre de différens morceaux. Oppenort inv. Huquier sc. et exc. Serie A, Nr. 6. fol.

6 Bl. II livre contenant de diff. desseins de Pendules. Ser. B, Nr. 1—6.

2 Bl. IV livre contenant des Montants ou Pilastres. Ser. D.

6 Bl. VI livre contenant de Feux ou grilles d'atres de cheminée. Aveline junior sc. Huquier exc. Ser. F, Nr. 1—6.

1 Bl. Livre de Chandeliers, Lutrins etc. Ser. EE.

1 Bl. Cartouche: Livre de différents Fragments d'architecture. Ser. FF, Nr. 1.

1 Bl. Aufsatz aus: Livre de Decorations d'appartemens. Ser. LL.

1 Bl. Widmungsblatt: A Monsieur Pajot . . . Oppenort inv. et del. Cochin sc. Paris, Chereau. 4.

6 Bl. Neu inventirte Schilde, I Theil. Oppenort inv. M. G. Grophius exc. Serie C C, Nr. 1—6. fol.

Orlandi, Giovanni. Kupferstecher und Kunsthändler zu Rom um 1590—1640. s. Liagno.

Ornatos Publicos.

Descripcion de los ornatos publicos con que la corte de Madrid . . la feliz exaltation al trono de . . . Don Carlos IIII y dona Luisa de Borbon . . . in la impressta real de Madrid 1789. 1 Band, fol.

11 Tafeln decorirte Schlossfaçaden und Illumination. P. Arnal, C. de Vargas, J. de Villanueva, F. Fontana, M. Medina, A. Aguado, A. y A. M. Tadei, V. Rodriguez inv. J. Martin, J. Giraldo grab. B. C. Martin dib.

Orsolini, Carlo. Kupferstecher und Verleger zu Venedig. 1710—1780. s. Trevisan.

Ortelius, Abraham. Geograph 1570. s. Hogenberg.

Ostertag, Heinrich Jonas. Kupferstecher zu Mainz. s. Bidermann, Decker.

Ottoni, Lorenzo. Bildhauer zu Rom um 1691. s. Aquila.

Paillasson. Schreibmeister zu Paris um 1783.

L'Art d Ecrire réduit à des démonstrations vraies et faciles . . . par Paillasson. Aubert sculp. 1783. 1 Band, fol.

16 Tafeln mit Schreibmaterialien.

Palatinus, Giovambattista. Schreibmeister zu Rom um 1545.

Libro di M. G. Palatino. . . . nel qual s'insegna a scrivere ogni sorte lettera . . . Roma. per Antonio Maria Giudotto . . . 1556. 1 Band, 4.

Schriftproben, Initialen, Vignetten. Cartouchen und Text. Palatinus faciebat Romae 1545.

Panfili, Pio. Maler und Kupferstecher um 1783.

13 Bl. Raccolta di Cartelle. Pio Panfili inc. 1798. Seb. Cavina. Carlo Bianconi, Mario Conti sc. Nr. 1—12 und 1 Titelblatt. 4.

s. Minozzi.

Pannier, A. Zeichner zu Paris um 1770.

1 Bl. Recueil de differents Vases, dess. p. A. Pannier a Paris. Augsbourg, M. Will. fol.

6 Bl. Recueil de vases et fontaines. Paris, Bonnet; Augsburg, J. M. Will.

Pape, Valentin, Verleger zu Leipzig 1589.

Loci praecipui theologici . . . per Ph. Melanchthonum . . . Lipsiae. officina haer. Valentin Papae. 1559. 1 Band. Leipziger Druck mit Initialen.

1 Titelblatt: Anathomia Mundini Emendata doctore melerstat.

Papillon, Jean Baptiste. Formschneider zu Paris. 1698—1776.

0 Kopfleisten und Vignetten. Buchausschnitte, bez. mit dem Monogr. Brulliot I, 2647 oder Papillon.

Paravicini, Giov. Battista. Kupferstecher um 1665. Arbeitete in Deutschland. s. Stern's Bibel.

Parr, Remi. Architect und Kupferstecher zu London, geb. 1723. s. Schwertfaeger.

Pasquier, Jean Jaques. Zeichner, Kupferstecher und Verleger zu Paris, gest. 1784. s. Germain.

Passarini, Filippo. Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Rom 1638.

18 Bl. aus der Folge: Nouvelle invention d'ornemens d'architecture, utile aux orfèvres, graveurs... 1698. Passarini inv. et sc. Roma, Dom. de Rossi. fol.

s. Montese.

Passe, der Aeltere, **Crispin de.** Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1536.

4 Bl. Groteske Hochfüllungen mit Darstellungen der Welttheile in Runden. 12.

2 Bl. Ebenso mit Sommer und Herbst.

6 Bl. Ebenso. Charitas, Spes, Temperantia, Fides, Prudentia, Justitia in Ovalen.

2 Bl. Frauenbüsten in Runden. Virginia, Jahel. Nr. 3, 4. Mit Monogramm.

1 Bl. Alexander Macedo, ebenso.

Passe, der Jüngere, **Crispin de.** Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Utrecht um 1570.

5 Bl. Cartouchen mit alleg. Figuren. Invidia, Superbia, Bellona, Terra. 1601. qu. 8.

L'instruction du roy en l'exercice du monter a cheval par Mr. A. de Pluvinel ... au depens de Crispin de Pas le vieux a Utrecht 1625. Paris. Michel Nivelle ... 1 Band, fol.

65 Tafeln Reit- und Fechtübungen, Trachten, Reitgeräthe etc. Crispin de Passe fec.

Patigny, Aegidius. Kupferstecher um 1686.

1 Bl. Die Catedra des h. Petrus nach Bernini. Aeg. Patigny sculp. Romae. M. G. de Rubeis 1686. gr. fol.

Patrini, Giuseppe. Kupferstecher zu Parma, gest. 1786. s. Petitot.

Patte, Pierre. Architect und Kupferstecher, 1723—1812. s. Cuvilliés, Ribart.

Pauquet frères. Verleger zu Paris 1860.

Modes et costumes historiques. dessinés et gravés par Pauquet frères. Paris. 1 Band, 4.

87 Costümblätter vom Mittelalter bis auf die Neuzeit.

Pelletier, Jean. Kupferstecher zu Paris, geb. 1736. s. Boucher Sohn.

Pencz, Georg. Kupferstecher zu Nürnberg. 1500—1550.

1 Bl. Der Triumph des Bachus. Bartsch VIII, 321, 92.

Percenet, L. N. Architect und Kupferstecher zu Paris um 1770.

5 Bl. Recueil de Vases, comp. et grav. p. Percenet. 4.

1 Bl. Vase. Nr. 12 einer Folge. Percenet inv. sc.

Percier, Charles. Architect zu Paris bis nach 1833. s. Fontaine.

Perelle, Adam. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1638—1695.

6 Bl. Ansichten des Schlosses von St. Germain und von Raincy. Ad. Perelle del. et sc. N. de Poilly exc. Nr. 1—6, Ser. M. qu. fol.

4 Bl. Ansichten des Schlosses von Chantilly und Luxembourg. Nr. 1—4, Ser. Q.

Ansichten französischer Schlösser, Strassen, Plätze, Thore, Triumphbogen. 1 Band, qu. fol.

126 Tafeln.

Perelle, Gabriel. Maler und Kupferstecher zu Paris. 1610—1675.

6 Bl. Landschaften mit Architectur, Springbrunnen etc. in Runden. Nr. 1—6. Perelle inv. et f. Paris, P. Mariette. 4.

Peretti, Clement. Brüssel 1569.

1 Bl. Cartouche, darin Diana und Aktaeon. Th. Galle exc. qu. fol.

Perfetti, P. Kupferstecher um 1769. s. Petitot.

Pesne, Antoine. Maler um 1683—1757. Arbeitete in Berlin. s. Nilson.

Petitot, E. A. Architect 1730 bis um 1804. Arbeitete zu Parma.

32 Bl. Suite de Vases. E. A. Petitot inv. del. B. Bossi sc. Parmae. fol.

31 Bl. Ebenso. Tirée du Cabinet de Mr. du Tillot. Milan, J. Bettalli.

10 Bl. Mascarade à la Grecque.

2 Bl. Kamine.

1 Bl. Façade von St. Peter in Parma. G. Patrini inc.

Descrizione delle feste celebrate in Parma 1769 . . . Parma, nella stamperia reale. 1 Band, gr. fol.

40 Tafeln: Festzüge, Wappen, Dekorationen. D. Muzzi, G. Patrini, J. Ravenet, G. Zuliani, A. Baratti, P. Perfetti, G. Volpato inc. Petitot inv. Der Text mit Initialen und Vignetten.

Petrejus, Johann. Buchdrucker und Verleger zu Nürnberg. 1526—1550.

Aristophanis facetissimi comici Plutus . . . Norimbergae apud Jo. Petrejum 1531. 1 Band, 4.

Titelbordüre.

Zugebunden: Hervagiana.

Peyrotte, A. Zeichner und Kupferstecher zu Paris um 1743.

1 Bl. Nouveaux Cartouches chinois. Peyrotte inv. Huquier sc. et exc. Ser. A, Nr. 2. fol.

3 Bl. Nouveaux livre de Cartouches chinois. Ser. B, Nr. 3, 5, 6.

1 Bl. Kinder in einem Rund. Nr. 3. Tardieu sc. Paris, Demarteau l'ainé. 4.

Pfann, Wilhelm. Kupferstecher zu Nürnberg um 1666. s. Erasmus.

Pfautz, Joh. Gottfried. Maler und Kupferstecher um 1720. Arbeitete zu Ulm und Augsburg.

3 Bl. Dosenmalereien mit Umrahmungen, mit Versen darunter. G. Pfautz fec. qu. 8.

Pfeffel, Joh. Andreas der Aeltere. Kupferstecher und Kunsthändler 1674 bis 1750. Arbeitete in Wien und Augsburg. s. Danreiter, Loreck, J. Galli Bibiena, Morisson, Kleiner, Holzer.

Picard, Bernard. Zeichner und Kupferstecher. 1673—1733.

2 Bl. Trophaenartige Füllungen mit Cartouchen. B. Picart inv. 1712. 8.

7 Bl. Vignetten und Kopfleisten. B. Picart inv. del. et sculp. 1721—1729.

7 Bl. Premier des magnifiques carosses de Msgr. le duc d'Ossuna. 1713. se vendent chez B. Picart, Amsterdam 1714. Nr. 1—7. fol.

Piccini, Giacomo. Maler und Kupferstecher, geb. 1617 zu Venedig. s. Colonelli.

Pierretz, D. A. Maler, Architect und Kupferstecher um 1647.

2 Bl. aus: Divers desseins de cheminées à la royalle, dess. et gr. par A. Pierretz. Paris, P. Mariette fils. 4.

Pigalle, J. B. Bildhauer zu Paris. 1721—1785. s. Mechel.

Pillement, Jean. Maler und Kupferstecher 1719—1808.

1 Bl. Recueil de Trophées chinois inv. et des. par, J. Pillement. Hess sc. Paris, Leviez. 1770. fol.

1 Bl. Recueil de fleurs chinoises . . . gravé par P. C. Canot.

1 Bl. Recueil de fleurs de caprice. 4.

6 Bl. Chinoiserien. Printed for E. Bakewell. Ferry sc.

1 Bl. Nr. 2 aus: A New Book of Chinese ornaments. J. Pillement inv. et sc. London, printed for R. Sayer. fol.

Pineau, Nicolaus. Architect und Kupferstecher zu Paris, gest. 1754.

1 Bl. Nouveaux desseins de Lambris inv. par le Sieur Pineau à Paris. J. G. Merz exc. fol.

1 Bl. Grand trumeau de glace . . . Pineau del.

1 Bl. Porte à placard. Nr. 3, Ser. C.

Pingeling, G. F. Zeichner und Kupferstecher zu Hamburg um 1754.

1 Bl. Titelumrahmung. Pingeling et fils del. et sc. Hamb. 1754. fol.

Pippi s. Romano.

Piranesi, Giambattista. Zeichner, Architect und Kupferstecher zu Rom. 1707—1778.

1 Bl. Fontana Trevi des Niccolo Salvi. Gr. qu. fol.

1 Bl. Ara antica. Piranesi fec. fol.

s. Cuvilliés.

Pittoni, Battista. Maler und Kupferstecher, geb. 1520.

12 Bl. Friese und Füllungen. Passavant VI, 169, 2. fol. und qu. fol.

s. Trino, Ruscelli.

Plantin, Christoph. Buchdrucker und Verleger zu Antwerpen. 1555 bis 1589.

J. Lipsi de recta pronunciatione latinae linguae dialogus... Lugdunum Batavorum ex. off. Plantiniana apud Fr. Raphelengium 1586 und Antwerpiae apud. Ch. Plantinum 1585. 1 Band.

Druckermarken, Initialen etc.

1 Titelblatt von 1579.

s. Sambucus.

Plantin-Moretus. Buchdrucker zu Antwerpen seit 1589.

Paradisus sponsi ... autore P. J. David. Antwerpiae ex off. Plantiniana apud J. Moretum 1607. 1 Band, fol.

31 Tafeln mit religiösen Darstellungen. Th. Galle fec. et exc. Initialen, Vignetten.

Missale Romanum ... Antverpiae ex. off. Plantiniana, apud B. Moretum et viduam J. Moreti et J. Meursium. 1620. 1 Band, fol.

Titelumrahmungen, biblische Darstellungen, G. W. Salomusmüller fec. Noten, Initialen.

1 Titelblatt von 1609.

Pleginck, Martin. Zeichner, Kupferstecher und Goldschmied um 1594.

8 Bl. Vögel. Andersen IV, 24, 50—57.

Pleydenwurf, Wilhelm. Maler und Zeichner zu Nürnberg um 1493.

1 Bl. Farbiger Holzschnitt. Die Enthauptung des Apostels Paulus mit der Ueberschrift: Recapitatio Pauli.

Auf der Rückseite:

Enthauptung des Jacobus major. Ueberschrift: Jacobus major apostolus.

Aus der Schedelschen Weltchronik. fol. CIV.

Poilly, Fr. de. Kupferstecher und Verleger zu Paris. 1622—1693. Rue St. Jaques à l'image de St. Benoist.

1 Bl. Der Obelisk des Caracalla mit dem Brunnen von Bernini. F. Poilly. Romae. J. J. de Rubeis. Gr. fol.

s. Le Pautre, P. Androuet, Robert, Vauqueur, Duviviers, Toro.

Poilly, N. de. Kupferstecher und Verleger zu Paris, XVII und XVIII sec. Rue St. Jaques à la belle Image au coin des Mathurins.

6 Bl. Livre de Plusieurs Cheminées Nouvelle, de plus à la mode. Paris chez N. de Poilly. fol.

s. Perelle.

Poilly, N. J. B. Kupferstecher und Verleger zu Paris um 1740. Rue St. Jaques à l'Esperance.

3 Bl. Galawagen und Sänften. Paris chez N. J. B. Poilly et à présent chez Daumont. Nr. 8, 11, 12, Serie C. qu. fol.

Polanzani, Felice. Zeichner und Kupferstecher zu Rom um 1746—1771. s. Rè.

Poliphili Hypnerotomachia. s. Manutius.

Ponheimer, Kilian. Kupferstecher, geb. zu Wien 1757. s. Hagenauer.

Porro, Girolamo. Kupferstecher in Padua um 1586.

Imprese illustri di diversi coi discorsi di Camillo Camilli et con le figure intagliate in Rome di Gir. Porro . . . Apresso Francesco Ziletti. Venetia 1586. III Theile in 1 Band. 4.

Embleme in Cartouchen, Zierleisten, Vignetten.

Porta, Giov. della. Bildhauer 1539—1594. s. Falda.

Porta, Guglielmo della. Bildhauer, gest. um 1577. s. D. de Rossi.

Porzel, Elias. Formschneider zu Nürnberg. 1662—1722. s. Endter.

Post, Peter. Architect zu Amsterdam um 1700.

Den Doortüchtigen . . . Wilhelm Henrick . . . werden dese Afbeeldingen van weinighe Schoorsteen-Wercken . . . opgedragen door P. Post . . . Amsterdam Frederick de Wit . . . 1 Band, fol.

16 Tafeln mit Darstellungen von Kaminen aus holländischen Schlössern. Nr. 1—16. P. Post inventor, Jan Mathys fec.

Potter, Paul. Maler und Radirer. 1625—1754. s. Stern's Bibel.

Poulleau, C. R. G. Kupferstecher zu Paris, geb. 1749. s. Blondel, F. de Cuvilliés.

Poussin, Etienne de Lavallé. s. Lavallé.

Pozzi, Carl Maria. Architect und Stuccateur um 1708.

9 Bl. Plafonds mit Widmungsblatt an Friedr. v. Platen. C. M. Pozzi inv. et del. J. A. Corvinus sc. J. Wolff exc. qu. fol.

Pozzi, Rocco. Kupferstecher zu Rom, gest. 1780.

1 Bl. Grabmal des Cardinal Paulitius nach P. Bracci. R. Pozzi inc. fol.
s. Galile.

Pré, du. Buchdrucker zu Paris seit 1561.

Decretales D. Gregorii Papae IX. suae integritati una cum glossis... Parisis 1585. 1 Band, fol.

Initialen, Druckermarke, Buchillustrationen. Stammbaum.

Prediger, Ernst Christoph. Buchbinder zu Anspach um 1750.

Der in aller . . . Buchbinder und Futteralmacher . . . durch Ch. E. Prediger. Anspach . . . J. Ch. Posch 1751—72. 4 Bände, 8.

Titelkupfer und 68 Tafeln mit Buchbinderwerkzeugen und Einbandmustern.

Preissler, Georg Martin. Zeichner, Maler und Kupferstecher zu Nürnberg. 1700—1754. s. Bouchardon.

Preissler, Johann Daniel. Maler und Zeichner zu Nürnberg. 1666 bis 1737.

13 Bl. Buchstaben mit dem Titel: Orthographia. J. D. Preisler inv. et del. H. Bölmann exc. qu. fol.

Theoretisch-Praktischer Unterricht im Zeichnen I—IV. Theil. Nürnberg... Steinsche Buchhandlung 1797/98. 1 Band, fol.

72 Tafeln.

Preissler, J. J. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg. 1698—1771.

4 Bl. Nützliche Anleitung Rocailles nebst andern Verzierungen nach ihren Entwürfen, Umrissen, Schatten und Licht richtig nachzuzeichnen. J. J. Preissler ex. Nr. 1—4, Serie A. 4.

4 Bl. Nr. 1—4, Ser. B.

4 Bl. Nr. 1—4, Ser. C.

4 Bl. Nr. 1—4, Ser. D.

3 Bl. Nr. 2—4, Ser. E.

2 Bl. Querfüllungen. J. J. Preissler inv. et exc. M. Tyroff sc. qu. 8.

s. Bouchardon.

Prieur, L. Zeichner zu Paris um 1780.

2 Bl. I cahier de sujets arabesques par L. P. Nr. 1, 3. Paris, Joubert. fol.

3 Bl. III cah. de sujets arabesques par L. P. Nr. 1—3. qu. 4.

1 Bl. V cah. de Vases. Nr. 3. gravé p. Fay. fol.

3 Bl. Schalen. Recueil de sujets arabesques. Nr. 1, 2, 4. 4.

2 Bl. Vasen in Rothdruck. Nr. 3, 4 einer Folge. Paris chez l'auteur L. Prieur, Ciseleur du Roy. 1783.

1 Bl. Flache Ziervase. unbez.

2 Bl. Candélabre, composé p. M. Auge. Prieur des. 1778. gr. p. Ch. Normand und J. B. Lucieu. Paris, Joubert. fol.

2 Bl. Candélabre comp. par Raphael.

Probst, Joh. Baltasar. Kupferstecher zu Augsburg. 1673—1748.

6 Bl. Kanzeln. S. J. O. del. J. B. Probst direxit, haer. J. Wolffii exc. fol.

s. Decker, Schübler.

Probst, Joh. Friedrich. Kupferstecher um 1740.

1 Bl. Altarbekrönung. Nr. 4 einer Folge. J. Fr. Probst, haer. J. Wolffii exc.

Probst, Johann Michael exc.

1 Bl. Portrait der Herzogin Maria Elisabeth von Parma in Rococo-Umrahmung. J. M. Probst exc. fol.

Procaccini, Camillo. Maler 1546—1626.

3 Bl. Cartouchen. C. Procaccinus inv. F. Villamoena f. 4.

Püer, Carl. Zeichner zu Augsburg um 1750.

1 Bl. Plafondecke. Nr. 4 einer Folge. C. Püer inv. et del. M. Engelbrecht exc. qu. 4.

4 Bl. Spiegelrahmen. J. G. Thelot sc. Ser. 52. 4.

Quellinus, Arthus. Architect und Bildhauer, geb. zu Antwerpen 1609.

28 Bl. Prima pars praecipuarum effigierum ac ornamentorum amplissimae curiae Amstelrodamensis . . . per A. Quellinium, geteecknet und geetst door Hubert Quellinus. Amsterdam, Fred. de Witt 1665. fol.

6 Bl. Gegenseitige Copien nach der vorigen Folge.

Quellinus, Hubert. Zeichner und Kupferstecher, geb. zu Antwerpen um 1605. s. A. Quellinus.

Quentell, Peter. Drucker zu Köln seit 1500.

23 Bl. Eyn new kunst/lich boich / dair yn C. und. XXX VIII figuren / monster ad' stalen befonden / wie man na der rechter art / Laufferwerck, Spansche stiche / mit der naelen vort up der Ramen / und up der laden / borden wirkenn sall / wilche stalen all tzo samen verbessert synt / und vyl kunstlicher gemacht / da dye eirsten . . . Sere nutzlich allen wapensticker / frauwen / jonfferen / und metger dair uss solch kunstlichlich tzu leren. Gedruckt tzu Cöllen up dem Doemhoff durch Peter quentell. Anno 1527. 4.

Mit Kleinmeister-Ornamenten, Muster für Kreuz- und Holbeinstich, Filetarbeit und Bortenwirkerei etc. Angeblich von Anton Woensam.

24 Bl. Eyn newe kunstlich moetdelbuch alle kunstner zo brauchen fur snytzeller / wapensticker / perlensticker, etc. unnd ouch fur Jongferen und frauwen kunstlich uff das neuwes gefonden / allen den geuen die upff kunsten verstent haben.

Gedruckt zu Cöllen durch Peter Quentel. Im jair M.DXXIX im Euenmaent.

Mit Mustern wie vor.

Quentel's Erben, Johan und Calenius. Buchdrucker zu Cöln.

Katholische Bibell . . . durch Joh. Dietenberger. Zu Cöln durch G. Calenium und Erben J. Quentels 1575. 1 Band, fol.

Titelumrahmung und biblische Darstellungen, Initialen, Kopfleisten und Vignetten. Bez.: Virgil Solis. *HE* und **SF**.

Queverdo, Fr. Marie. Zeichner und Kupferstecher. 1740—1797. Arbeitete zu Paris.

1 Bl. Panneau de cabinet. F. M. Queverdo del. et sc. 1788. Chereau et Joubert exc. Nr. 3, Serie A. 4.

5 Bl. Deuxieme cayer de Panneaux . . . Nr. 1—5, Ser. B. fol.

1 Bl. Rahmen zu dem Portrait Neckers. Queverdo del. ornamenti. Duval effigies. Dembrun sc. fol.

Raab, Heinrich. Kupferstecher und Goldschmied zu Nürnberg um 1650.

2 Bl. Blumen für Goldschmiedeornament. H. Raab sc. qu. 4.

Raban, P. Maler um 1668. s. Cossin.

Rabel, Daniel. Zeichner und Kupferstecher zu Paris, gest. 1637.

13 Bl. Cartouches de différentes inventions . . . Rabel inv. et fec. F. L. D. Ciartres exc. Nr. 1—12 und Titelblatt. qu. 4.

Radi, Bernardino. Architect und Kupferstecher in Cortona um 1622.

Vari disegni de architettura ornati de Porte inventati da B. Radi da Cortona in Roma l'anno 1619. 1 Band, fol.

49 Tafeln, mit Thoren und Portalen.

Raidel, Hans Friedrich. Kupferstecher zu Augsburg um 1613.

1 Bl. Stickereimuster mit Blumen und Ranken. 82×228.

Raimondi, Marc Anton. Kupferstecher zu Rom, geb. um 1487.

1 Bl. La Casolette nach Raphael. Gegenseitige Copie. Bartsch XIV, 364, 489 b.

Rainaldi, Girolamo. Architect zu Rom 1570—1655. s. Falda.

Rampazetto, Francesco. Buchdrucker zu Venedig 1562. s. Giovanni.

Ranson. Maler und Decorateur zu Paris um 1778.

25 Bl. Das Alphabeth. fol.

5 Bl. Betten. 2e cahier, Nr. 1, 3—6. Ranson del. Juillet sc. Paris, Champions freres. fol.

2 Bl. Lit à la Polonaise und Lit à Colonnes. Berthault sc. Paris, Esnauts et Rapilly.

2 Bl. Kleine Wandfüllungen. Ser. B, Nr. 5. 6. 4.

1 Bl. Verschiedene Füllungen. Bethault sc. 1773. Nr. 6 einer Folge. fol.

2 Bl. Trophäen. 4.

1 Bl. 2 Thürfüllungen. Deutsche Nachstiche. Rançon del. J. G. Hertel exc. Nr. 1, Ser. 265. 4.

Raphael, Santi. Maler zu Rom 1483—1520. s. Raimondi, Musi, Meister mit dem Würfel, Lasinio, Baudet, Audran, Choffard, Mayna, Prieur, Engelmann.

Rastrum, Margarethe. Malerin zu Leipzig um 1650—1680.

1 Bl. Portrait des Juristen Carpzow 1651. M. Rastrum del. J. R. Schildknecht sc. 4.

s. Stern's Bibel.

Ravenet, Jean François. Zeichner und Kupferstecher. Arbeitete in Italien um 1769. s. Petitot.

Rè, Vicenzo. Maler um 1749 in Neapel.

Narrazione delle solenni reali feste . . . per la nascita del . . . Filippo real Principe . . . Napoli 1749. 1 Band, gr. fol.

16 Tafeln Festdecorationen im Theatro S. Carlo, Illuminationen etc. C. Gregori, A. Guiducci, G. Vasi, F. Polanzani, N. Jardin, L. le Lorrain incise. V. Rè inv. del.

Rebart, Erben, Thomas. Buchdrucker zu Jena um 1581.

Der Siebend Teil aller Bücher D. Martin Lutheri... Jena, Thomas Rebarthi . . . Erben. 1581. 1 Band, fol.

Titelblatt. Initialen.

1 Titelblatt mit Holzschnitt. Der Achte Teil . . . 1580.

1 Titelblatt mit Umrahmung von 1582.

Rebuff. Buchdrucker zu Lyon um 1584.

Institutionum sive primorum jurisprudentiae elementorum . . . volumen legum paruum . . . Lugduni 1584. 1 Band, fol.

Initialen und Druckermarken.

Regenfuss, Franz Michael. Kupferstecher, gest. 1780. s. Kleiner.

Reiff, Joh. Conrad, Kupferstecher zu Nürnberg um 1720.

2 Bl. Nr. 3, 4 der Folge. Neu inventirtes laub Bandt und Groteschgen-Werk, qu. 4.

1 Bl. Orthographischer Aufzug eines fürstlichen Sommerhauses nach Decker. qu. fol.

1 Bl. Noch ein ander fürstl. Grabmal. J. C. Reiff fec. fol.

s. Decker.

Remshardt, Carl. Kupferstecher zu Augsburg. 1678 — 1755. s. Decker, Kleiner, Diesel.

Renbage, Heinrich. Kupferstecher und Goldschmied um 1580.

2 Bl. Querfüllungen mit Ovalen aus der Folge: Quinque sensum typi in usum aurifabrorum. 45×57.

Renz oder **Rentsch, Michael.** Zeichner, Maler und Kupferstecher zu Nürnberg. 1701—1758. s. Schübler.

Réveil, Achille. Zeichner und Kupferstecher, zu Paris, geb. um 1800. s. Modèles d'Orfèvrerie, Cahier, Legay.

Ribart, M. Architect und Kupferstecher zu Paris um 1758.

Achitecture singulière. L'Éléphant Triomphal. Grand Kiosque . . . Par M. Ribart . . . Paris, P Pattet, 1758. 1 Heft, 4.

7 Tafeln mit Ansichten des Kiosk in Form eines Elephanten.

Richter, Christian. Maler zu Leipzig um 1660. s. Stern's Bibel. Endter's Bibel.

Richter, Joh. Norbert. Zeichner und Maler zu Dresden. 1723—1761. s. Gleditsch.

Richter, Wolffgang. Buchdrucker zu Frankfurt a. M. um 1612.

Codex Fabrianus definitionum forensium . . . Francofurti, apud Wolffgangum Richterum. 1612. 1 Band, fol.

Initialen, Kopfleisten, Vignetten und Druckermarke.

Ridinger, Johann Elias. Maler, Zeichner, Kupferstecher und Kunstverleger zu Augsburg. 1695 bis nach 1764.

1 Bl. Dressirter Hüner Hund samt einem abgetragenen Habicht. J. E. Ridinger fecit et excudit Aug. Vind. 1756. Nr. 66. fol.

1 Bl. Kleiner vorstehender Hüner Hund auf Wachtlen. Nr. 86.

Riepenhausen, Ernst Ludwig. Kupferstecher zu Göttingen. 1765—1839. s. Hogarth.

Righini, Pietro. Architect und Decorationsmaler. 1680—1745.

8 Bl. Theaterdecorationen. P. Righini inv. et del. M. Engelbrecht exc. A. V. qu. fol.

Rihel, Theodosius. Buchdrucker zu Strassburg. 1566—1595.

Homeri Odyssea . . . D. Giphanii Argentorati . . . excudebat Th. Richelius. 1 Band, 8.

Initialen und Druckermarke.

Ringl, Johann Georg. Kupferstecher zu Augsburg, gest. 1772. s. Kleiner.

Ringlin, E. geb. Resch. Kupferstecherin und Zeichnerin zu Augsburg. 1727—1768. s. Watteau.

Robert, N. Maler und Radirer zu Paris. 1610—1684.

Diverses fleurs dessinées et gravées d'après le naturel par N. Robert. Paris. F. Poilly excudit . . . 1 Band, kl. fol.

32 Tafeln mit Blumen.

s. Charmeton.

Rode, Christian Bernhard. Maler und Kupferstecher zu Berlin 1725—1797. s. Brandenstein.

Rodenburg, Joh. Andreas de.

2 Bl. Widmungsblätter, trophäenartig verziert. Designé par J. A. de Rodenburg. fol.

Rodler, Hieronymus. Baumeister um 1546.
Perspectiva, Eyn schön nützlich büchlein und underweisung der Kunst des Mefsens mit dem Zirckel . . . In Frankfort truckts Cyriacus Jacob zum Bart 1546. 1 Band, fol.
90 Tafeln Constructionszeichnungen, architectonische Ansichten, Möbel etc.

Rodriguez, Don V. Maler und Architect zu Madrid um 1770. s. Ornatos Publicos.

Roedinger Erben, Christian. Buchdrucker-Officin zu Jena.
Der Siebend Teil aller Bücher . . . Dr. M. Lutheri . . . Jhena, Ch. Rödingers Erben. 1558. 1 Band, fol.
Initialen, Titelblätter, Vignetten, Portraits, bez. RC.

Roeland, David, Schreibmeister und Kupferstecher zu Vliessingen um 1617.
Schreibbuch. Vliessingen 1617. 1 Band, qu. fol.
49 Blätter mit Widmung, Schriftmustern, Schreiberzügen und dem Bildniss des Roeland. F. Sechelemans sculp. Dazugebunden: v. d. Velde's Schreibbuch.

Rösch, Georg Sigismund. Maler und Kupferstecher zu München, gest. 1786. s. Cuvilliés.

Rogg, Gottfried. Goldschmied, Zeichner und Kupferstecher in Augsburg. gest. 1743.
3 Bl. Mit kleinen figuralen Darstellungen für Dosenverzierung. G. Rogg del. sculp. et excud. A. V. 4.

Rolffsen, F. N. Zeichner und Kupferstecher zu Hamburg um 1750—1770. s. Sieberg.

Romano, Giulio Pippi gen. Maler und Architect. 1492—1546.
1 Bl. Muschelartige flache Schale, der Fuss gebildet durch eine sich windende Schlange. J. Romano inv. H. v. d. Borcht fec. 4.
s. Ghisi.

Romstedt, Christian. Kupferstecher zu Leipzig um 1630.
1 Bl. Portrait des Juristen Zipfel. Ch. Romstedt ad vivum sculpsit. 4.
s. Stern's Bibel.

Roos, C. F. Verleger zu Amsterdam. XVIII. s. Delafosse.

Roscher, Georg Michael. Zeichner zu Augsburg um 1750.
1 Bl. Muschelwerkornamente. G. M. Roscher inv. et del. J. G. Hertel exc. A. V. Nr. 3, Ser. 99. qu. fol.
1 Bl. Möbel. Nr. 3, Ser. 100.

Rosinus, Franz Carl. Schreibmeister um 1769.
Grundsätze für Schönschreibekunst, verfasst von Rosinus. Mainz, Buchdruckerei des Hospitals zu St. Rochus. 1769. 1 Band, 8.
40 Saiten und 8 Tabellen Schreibanleitung und Schriftzüge. H. Cöntgen sculp.

Rosselin. Kunsthändler zu Paris. XVIII. sec. s. Nilson.

Rossi, Angelo de. Bildhauer zu Rom. 1671—1715.

1 Bl. das Grabmal des Pabstes Alexauder VIII. Architettura del Conte C. E. Sanmartino, sculptura de A. de Rossi. Roma, D. de Rossi. fol.

s. Aquila.

Rossi, Dom. de. Verleger zu Rom. 1690—1720.

8 Bl. Grabmäler aus dem Prospectus urbis Romae, und zwar:

Sixtus V. Dom. Fontana arch. fol.
Urban VIII von L. Bernini.
Julius II von M. Angelo.
Leo XI von A. Algardi.
Kardinal Lorenzo Imperiale von D. Guidi.
Paul III von W. della Porta.
Innocenz XI von St. Monot.
Der Altar des h. Thomas in St. Agostino von G. M. Baratta.

s. Aquila, Passarini, A. de Rossi, Frezza, Franceschini.

Rossi, Fr. Verleger zu Siena. 1777. s. Soli.

Rossi, J. J. de. Kupferstecher und Kunsthändler zu Rom um 1680. s. Berettino, Barriere, Specchi, Dorigny, Fr. de Poilly.

Rossi, M. G. de. Kupferstecher und Verleger zu Rom um 1682. s. Cerinus, Pattigny.

Rossi il Rosso. Maler und Architect. 1494—1541. Arbeitete zu Fontainebleau.

8 Bl. Grottesken mit mythologischen Figuren. Unbez. Dem Rosso zugeschrieben. 161×97.

Rota, Martin. Zeichner und Kupferstecher, geb. um 1536. Arbeitete zu Rom und Venedig.

1 Bl. Wappen mit 3 Delphinen, beiderseitig 2 allegorische Figuren, rechts unten das Rad. Bartsch XVI, 234. 92×62.

Roth, Christoph Melchior. Kupferstecher zu Nürnberg, gest. 1798.

6 Bl. Vasen. Nr. 1—6. Serie 399. Chr. Mel. Roth inv. et f. Ch. Weigel jun. exc. 4.

Roullet, Jean Louis. Zeichner und Kupferstecher. 1645—1699. Arbeitete in Rom. s. Ferri.

Roupert, Louis. Goldschmied und Zeichner zu Metz, geb. um 1668.

6 Bl. Goldschmiedeornamente. L. Roupert inv. L. Cossinus sc. qu. 4.

Rousselet, Marianne. Kupferstecherin zu Paris um 1760. s. Jaques.

Rubeis. s. Rossi.

Rubens, Peter Paul. Maler zu Antwerpen. 1577—1640. s. Stern's Bibel.

Rudolph, Christian Friedrich. Augsburg.

6 Bl. Livres de tables françaises nouvell. inventées par C. F. Rudolph. J. G. Merz exc. Nr. 1—6, Serie 1. qu. 4.

6 Bl. Kanzeln. Nr. 1—4. J. B. Hattinger sc. Haer. Jer. Wolffii exc. fol.

2 Bl. Kapitelle. Nr. 3, 4 einer Folge. B. S. Setlezky und J. G. Bentz sc. J. G. Hertel exc. qu. fol.

Rüdiger, Friedrich. Verleger zu Nürnberg.

Lexicon pharmaceutico chymicum . . . authore Joh. Christoph Sommerhoff. impensis Joh. Friedr. Rüdiger 1713. 1 Band, kl. fol.

Portrait nach J. D. Welcker, J. A. Böner fec. Kopfleisten, Vignetten, Initialen.

Rugendas, der Jüngere, **Georg Philipp,** Maler und Kupferstecher zu Augsburg. 1701—1774.

1 Bl. Landschaft mit Thieren. G. B. Rugendas inv. et. del. G. D. Nessenthaler sculp. J. G. Hertel exc. A. V. Qu. fol.

Rugendas, Joh. Lorenz. Maler und Kupferstecher zu Augsburg, gest. 1826. s. Nilson.

Rumpp, Joh. Zeichner und Goldschmied zu Augsburg um 1760.

1 Bl. Ein Brettspiel inv. u. gez. von J. Rummp. M. Engelbrecht exc. Ser. 27. fol.

2 Bl. Einige auf die neueste Façon eingerichtete Oefen und Vasi. Nr. 1, 3, Ser. 38.

1 Bl. Die fünff Ordnungen in Portalen. Ser. 35.

7 Bl. Portale mit Grundrissen. Toscana, Dorica etc. J. Rump del. J. G. Hertel exc. A. V. Nr. 1—7, Ser. 101.

Rusconus, Camillo. Bildhauer. 1658—1728. s. Frezza, Franceschini.

Sacchetti, Marcello. Maler zu Turin um 1674. s. Castellamonte.

Sacchi, Andrea. Maler zu Rom. 1602—1665. s. Collignon.

Saccon, Jaques. Buchdrucker zu Lyon. 1498—1522.

1 Bl. Titelumrahmung mit Druckermarke aus: Consilia in summariis questiones . . .

2 Bl. Titelumrahmungen mit biblischen Illustrationen aus einer Koberger'schen Bibel.

Sadeler, Aeg. Maler und Kupferstecher um 1570—1629. s. Alberti, Hans de Bull.

Sadeler, Joh. Kupferstecher um 1550—1610. s. Broeck, Geraerd, Fialetti.

Sadeler, Marcus. Maler, Zeichner und Kunsthändler um 1620. s. Alberti.

Salamanca, Antonio. Kupferstecher und Verleger zu Rom um 1548 bis 1562.

1 Bl. Kapitell. Ant. Salamanca 1560 Romae expressus. fol.

(Salamanca.)

1 Bl. Der Constantinsbogen. Oben ein Engel mit Spruchband. A. Salamanca excudebat.

1 Bl. Triumpfbogen des Vespasian.

1 Bl. Nische mit Statue, bez. Secondo tempio de Gove. Ant. Sal. exc.

Salembier. Zeichner und Kupferstecher zu Paris um 1777—1809.

6 Bl. Cahier d'Arabesques, Serie B. 2 cahier de l'oeuvre. Salembier fec. Paris, Chereau. fol.

1 Bl. IV cahier de vases et boittes de Pendules, tombeaux etc. inv. et dess. par Salambier, gr. par Juillet en 1777. Paris, Avaulez. qu. fol.

2 Bl. Thürfüllungen. Nr. 3, 6 einer Folge. fol.

1 Bl. Pilasterfüllungen. Nr. 4 einer Folge.

2 Bl. aus dem cahier de Frises.

1 Band Goldschmiedegeräth. Salembier del. et sculp. Publié p. Bance ainé. qu. fol.

I. cah. Löffel, Senfgefässe, Gestelle für Essig und Oelflaschen, Suppenschalen etc. Pl. 1—6.

II. cah. Kamingeräthe, Vasen, Leuchter. Pl. 7—12.

III. cah. Armleuchter, Zuckerschalen etc. Pl. 13—18.

IV. cah. Saucièren, Becher, Salzfässchen. Pl. 19—24.

V. cah. Anbieteplatten. Pl. 25—30.

VI. cah. Eierbecher, Löffel, Gabeln, Tischmesser. Pl. 31—36.

2 Bl. Deutsche Copien. Thürfüllungen. dess. par Salumbier à Paris. J. M. Will exc. Nr. 3, 4.

Sallieth, Mathias de. Kupferstecher. 1749—1791. s. Kayser.

Salomusmüller, Georg Wilhelm. Kupferstecher zu Augsburg um 1620. s. Plantin Moretus, Missale Romanum.

Salvi, Nicolaus. Architect zu Rom. 1701—1752.

1 Bl. Festdecoration, auf der Piazza di Spagna. N. Salvi inv. et fec. P. Vasconi sc. gr. qu. fol.

s. Piranesi.

Salviati, Francesco Rossi gen. Maler, geb. 1510. s. Alberti.

Saly, Jaques-François. Bildhauer und Kupferstecher. 1717—1776.

2 Bl. Vasen. J. Salii inv. A. Zingg sc. 4.

Salzmann, Joseph A. Verleger und Drucker zu Luzern um 1783.

Virgils Aeneis von F. R. Crauer... Luzern. J. A. Salzmann 1783. 1 Band. 4. Vignetten.

Sambin, Hugues. Kupferstecher und Bildhauer zu Dijon. 1572.

37 Bl. Oeuvre de la diversité des Termes dont on use en architecture, reduit en ordre par maistre Hugues Sambin à Dijon. Lyon par Jean Durant 1572, imprimé à Lyon par Jean Marcolle 1572. fol.

6 Bl. Karyatiden. In der Art des Sambin.

Sambucus.

Emblemata et aliquot nummi antiqui Operis Jean Sambuci... Anverpiae ex off. Chr. Plantin 1564.

Embleme mit Umrahmungen; bez. G. Brulliot I, 910 C. Brulliot I, 1322 b. und A.

4 Bl. Münzen aus: J. Sambuci nummi vet. pag. 233—240. Excudebat Chr. Plantinus Antverpiae ... 1564. 8.

Sandrart, Jacob von. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg. 1630 bis 1708. s. Endter's Bibel.

Sandrart, Joachim von. Maler und Kupferstecher. 1606—1688.

4 Bl. Vasen nach der Antike, Nr. 8, 9, 10, 11. J. v. Sandrart del. G. C. Eimmart sc. fol.

Sandrart, Joh. Jacob von. Maler und Kupferstecher zu Nürnberg. 1655—1698. s. Endter's Bibel.

Sanmartino, Carlo Enrico. Architect zu Rom um 1700. s. A. de Rossi.

Santi, Ciro. Kupferstecher um 1777. s. Soli.

Santi, Domenico. Maler und Kupferstecher zu Bologna. 1621—1697.

15 Bl. Cartouchen mit Widmung an C. C. Malvasia durch Dom. Santi. 4.

Santorini, Francesco. Maler und Architect. 1627—1682. Arbeitete zu München.

6 Bl. Theaterdecorationen. F. Santorini inv. C. Amort del. Melchior Küsell sc. qu. fol.

Sartorius, Adam. Buchdrucker zu Ingolstadt.

Andreae Fachinei, jurisconsulti ... Ingolstadii ex typographica A. Sartorii. 1598. 1 Band, 4.

Initialen, Druckermarke, Kopf- und Schlussleisten.

Sartorius, David. Buchdrucker zu Ingolstadt um 1550—1592.

M. Antonii Mureti ... Orationum volumen secundum ... Ingolstadii ex officina typographica D. Sartorii. 1595. 1 Band, 8.

Initialen, Vignetten, Kopfleisten und Druckermarke.

Saur, Corvinianus. Goldschmied und Kupferstecher um 1591—1598.

6 Bl. Grotesken in Ovalen, in den Ecken Thiere und Blumen. 1594. Corvinianus Saur fec. 12.

(Saur.)

1 Bl. Grotteske in einem Blätterkranz. Füllungen in den Ecken. C. S. f.

1 Bl. 5 kleine Ornamente für Goldschmiede, Ecken und Leisten. bez. C. S.

Saur, Johann. Holzschneider und Buchdrucker zu Frankfurt a. M. 1600.

1 Bl. Titelumrahmung: Postilla, das ist Erklärung über die Trostreiche Historiam . . . Jesu Christi . . . Franckfurt 1604. Gedruckt bey J. Saurn / in Verlegung Peter Kopffen. Mit dem Monogr. des Saur. Unten die Druckermarke.

Savery, Jan. Maler und Radirer. 1597—1655. s. Stern's Bibel.

Sayer, Robert. Kupferstecher und Verleger zu London um 1771. s. Darly, Pillement.

Schenk, Peter. Kupferstecher und Kunsthändler zu Amsterdam. 1645 bis 1715.

1 Bl. Vasen in dem mediceischen Garten zu Rom. fol.

1 Bl. Goldschmiedegeräth. P. Schenk fec. et exc. Amstelod.

1 Bl. Blumen in einem Korbe. P. Schenck f. et exc. qu. fol.

Schildknecht, Joh. Reinh. Kupferstecher zu Leipzig um 1650. s. Stern's Bibel, Rastrum.

Schilgen, J. B. Buchdrucker zu Wien um 1740. s. Altomonte.

Schleich, Joh. Carl. Kupferstecher. 1759—1842.

4 Bl. Ouvrages de Menuiserie. J. G. Schleich sc. J. Gradman exc. Nr. 1—4, Ser. 35. 4.

Schleichen und Consort. Verleger zu Leipzig und Frankfurt a. M. XVII. sec.

1 Titelblatt. H. J. Gabler sc. fol.

Schleiffenheyner, Daniel. Maler und Zeichner zu Leipzig um 1677.

1 Titelblatt aus Volckmannus Emendatus . . . D. Schleifenberger formis Lipsiae, H. J. Schollenberger sc. fol.

Schley, Jacob van der. Zeichner und Kupferstecher zu Amsterdam. 1715 bis 1779. s. Metayer.

Schmahl, Joh. Mathias.

2 Bl. Muschelwerkornamente. J. M. Schmahl inv. del. J. G. Hertel exc. A. V. Nr. 1, 2, Serie 241. qu. fol.

Schmidhammer, Joh. Chr. Kupferstecher und Verleger zu Nürnberg um 1750. s. Neuner.

Schöffer, Johann. Buchdrucker zu Mainz von 1502—1532.

1 Titelblatt mit Umrahmung und Druckermarke. Plutarchi Chaeronei opuscula . . . Moguntiae An. 1522.

Schöffer, Ivo. Buchdrucker zu Mainz seit 1532—1552.

Abschied des Röm. Keys. Majest. . . . uff dem Reichstag zu Augspurg . . . 1548. Meyntz, Ivo Schöffer 1548. 1 Band, kl. fol.

Titelblätter mit Karl V und dem Reichsadler, Initialen etc.

Schoenwetter, J. Th. und G. Verleger zu Mainz, XVII. sec.

1 Bl. Titelkupfer von 1614, Eb. Kieser fec.

1 Bl. ebenso von 1650.

Schollenberger, Hans Jacob. Kupferstecher zu Nürnberg um 1670—1690. s. Schleiffenberger.

Schongauer, Martin. Maler und Kupferstecher zu Colmar. 1445—1499.

1 Bl. Das Ornament mit der Eule. Bartsch VI, 162, 108. Nach der gegenseitigen Copie des F. v. Bocholt, Passavant II, 189, 53, radirt von Bucher. 143×101.

Schübler, Joh. Jacob. Architect und Zeichner zu Nürnberg; gest um 1741.

4 Bl. Representation d'Orthographie de diverses sortes d'Epitaphes . . . J. J. Schübler inv. et del. M. Renz sc. J. Ch. Weigel exc. Nr. 1, 4—6. fol.

18 Bl. Garten- und Vogelhäuser. Nr. 1—18.

6 Bl. Nouveau livre de Cheminées avec autres ornements. Nr. 1—6.

6 Bl. II livre de nouveaux cheminées à la manière de France et d'Angleterre. J. J. Weigels seel. Wittib exc. a—f.

1 Bl. Palastfacade. 1741. qu. fol.

1 Bl. Perspectivischer Durchschnitt, welcher auf einmal das Nothwendigste vor Augen stellet, so in diesem Gebäude angebracht worden.

2 Bl. Ofen und Gartenvase. fol.

6 Bl. Betten. J. A. Corvinus sc. J. Wolff exc. Nr. 1—6.

6 Bl. Zimmereinrichtungen, Bibliothek etc. Nr. 1—6.

6 Bl. Möbel. J. B. Probst direx. Nr. 1—6.

6 Bl. Schreib- und Toilettentische. Nr. 1—6.

6 Bl. Standuhren. Nr. 1—6.

4 Bl. Mausoleen. Nr. 1, 2, 5, 6.

6 Bl. Betten. J. Wolffii haer. exc. Nr. 1—6.

6 Bl. Buffets. G. Lichtenstecher sc. Nr. 1—6.

6 Bl. Kamine. Nr. 1—6.

6 Bl. Gartenthüren. Nr. 1—6.

6 Bl. Gartenzierath, Cascaden etc. Nr. 1—6.

6 Bl. Brunnen. Nr. 1—6.

6 Bl. Pumpen. Nr. 1—6.

5 Bl. Vasen. Nr. 1—4, 6.

6 Bl. Beichtstühle. Nr. 1—6.

6 Bl. Taufsteine. J. M. Steidlin. sc. Nr. 1—6.

(Schübler.)

6 Bl. Kanzeln. Nr. 1—6.

6 Bl. Orgeln. Nr. 1—6.

6 Bl. Altäre. Nr. 1—6.

6 Bl. Gartenpavillons. J. A. Friedrich sc. Nr. 1—6.

4 Bl. Wagentheile. J. J. Schübler inv. et del. J. G. Thelot sc. Tab. I bis IV.

7 Bl. Sänften und Schlitten, unbezeichnet. Tab. XI—XVII.

Schüreri, haered. Th. et M. Götzii. Verleger zu Leipzig.

2 Titelumrahmungen von 1636 und 1639.

Schütz, Carl. Zeichner, Kupferstecher und Architect zu Wien. 1746 bis 1800.

3 Bl. Plan du Chateau et du Jardin de Schönbrun, fait par C. Schütz 1777. 4.

Schütz, Joh. Christoph. Architect und Zeichner um 1727.

1 Bl. Katafalk und Trauerdecoration zur Todtenfeier des Herzog Christian August von Anhalt. J. C. Schütze del. J. Bernigeroth fec. Lip. 1750. Gr. fol.

Schurer, Mathias. Buchdrucker zu Strassburg 1506—1521.

1 Titelblatt mit Umrahmung. Collectanea . . . Desyderii Erasmi Roterdami . . . Addita est tabula in ispius operis calce, a Schurerio condita . . .

Schurkse, Cornelius Nicolaus. Kupferstecher zu Nürnberg um 1630—1690. s. Aicher.

Schwander, Joh. Georg. Buchdrucker zu Osnabrück um 1677.

Prosperi Farinati . . . tractatus integer de testibus . . . Osnabrugi, ex officina J. G. Schwanderi 1677. 1 Band, fol.

Initialen, Kopfleisten, Vignetten etc.

Schwertfaeger. Zeichner um 1750.

5 Bl. The South Prospect of the Cathedral of St. Pauls. Schwertfaeger del. R. Parr sc. gr. qu. fol.

Schynvoet, Jacob. Zeichner und Kupferstecher um 1700. s. S. Schynvoet.

Schynvoet, Simon. Architect und Kupferstecher. 1652—1724.

24 Bl. S. Schynwoets Voorbeelden der Lusthof Cieraden. Amsterdam H. de Wit. J. Schynvoet fec. S. Schynvoet inv. Nr. 1—24. fol.

1 Bl. Gartenobelisk. Nr. 16 der 2. Folge. S. Schynvoet inv. J. Goeree fec.

Scotin, Jean Baptiste. Kupferstecher zu Paris um 1700. s. Berain.

Screta, Mathias. Maler um 1665. s. Stern's Bibel.

Seekelmans, F. Kupferstecher zu Amsterdam um 1617. s. Roeland.

Senese, Fr. und J. Krüger. Buchdrucker zu Venedig 1566. s. Serlio.

Serlio, Sebastian. Architect. 1475—1552. Arbeitete in Frankreich und Italien.

8 Bl. Portale aus: Livre extraordinaire de architecture . . . au quel sont démontrées trente Portes rustiques . . . Lion 1551. fol.

2 Bl. Kapitel und Basis aus der Architectura. Venedig 1559.

Libro estraordinario di S. Serlio B. Nel quale si dimostrano trente porte . . . Venetia, Fr. Senese et J. Kruger 1566. 1 Band.

50 Portale, Titelblatt mit Druckermarke.

Servandoni, Giov. Nicol. Maler und Architect. 1695—1766. s. Blondel.

Setletzky, Balthasar Siegmund. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg; geb. 1695. s. Göz, Rudolph, Baumgartner, Nilson.

Seve, Jaques de. Zeichner und Maler zu Paris, gest. 1780.

3 Bl. 2me livre de culs de Lampes. Paris, Mondhare. de Seve del. qu. fol.

Sezenius, Valentin. Goldschmied und Kupferstecher um 1640. Arbeitete in Italien.

1 Bl. Gepunztes Blatt. Ein Herr empfängt von einer sitzenden Dame eine Trinkschale. 44×57.

Siber, Michael. Kupferstecher und Holzschneider, gest. 1788.

2 Kopfleisten, Buchausschnitte, bez. M. Siber.

3 Vignetten, bez. M. S.

Sibmacher, Hans. Maler und Kupferstecher zu Nürnberg, gest. 1611.

1 Bl. Wappen der Dilherr von Thumenberg. Andresen II, 281, 109.

1 Bl. Wappen der Holzschuher. A. 118.

1 Bl. Wappen des Andreas Muffel. 1608. A. 123.

1 Bl. Unbekanntes Wappen. A. 131.

75 Bl. XII primorum caesarum et LXIIII ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus in aere incisae, effigies . . . Francoforti ad Moenum typis J. Collitii, Sumptibus P. Brachfeldii 1597. A. 133.

Das . . . Siebmacherische, hernacher Fürstische und Helmerische nun aber Weigelische Wappen Buch. In 6 Theilen . . . Nürnberg, verlegts Chr. Weigels des älteren seel. Wittwe, Gedruckt bey L. Bieling 1734. A. 61. Titelkupfer von G. C. Eimart. 1 Band, fol.

Supplement I und VI. Nürnberg, im Verlag der Raspischen Handlung. 2 Baende.

Sichem, Carl van. Kupferstecher um 1604.

3 Bl. Die Portraits des Don Juan d'Austria, des Herzog von Alba, des Erzherzog Ernst von Oestreich. C. von Sichem sc. et exc. 4.

Sichem, Christoph van, der Aeltere. Formschneider um 1550.

6 Bl. Schlachtenbilder. Buchausschnitte, bez. mit dem Monogr. Brulliot I, 1478 und dem Messer.

(Ch. van Sichem.)

2 Bl. Triumpfzüge mit Umrahmungen; ebenso.

2 Bl. Belagerung einer Festung; wie vor.

Sieberg, P. Maler und Zeichner zu Hamburg um 1794.

1 Bl. Titelkupfer mit drei allegorischen Figuren. Unten das Hamburger Wappen. P. Sieberg del. F. N. Rolffsen sc. 4.

Siena, Augustino da. Schreibmeister um 1565.

Opera del . . . A. da Siena . . . nella quale si insegna a scrivere varie sorte . . . Venetia F, de Thomas di Salo e compagni. 1565. 1 Band, 4.
Schriftmuster, Blattumrahmungen, Schreiberzüge, Cartouchen, Vignetten, Druckermarke.

Silvestre, Israel. Zeichner und Kupferstecher. 1621—1691.

1 Bl. Alcune Vedute de Giardini e Fontane di Roma. dis. et intagl. p. J. Silvestre 1646. Nr. 1 der Folge. qu. 8.

s. Bella, Callot.

Simonin, Kupferstecher zu Paris um 1684.

1 Bl. aus: Plusieurs pièces et ornements d'arquebuzerie . . . Simonin inv. et fc. qu. 4.

Soli, Joseph. Architect und Zeichner. 1745—1822.

11 Bl. Möbel mit dem Titel: Agli amatori della Moda e del buon gusto. Siena, 1777. Fr. Rossi. Jos. Soli del. C. Santi sc. qu. fol.

Solis, Virgil. Zeichner, Maler und Kupferstecher zu Nürnberg. 1514—1562.

10 Bl. Mancherley conterfectischer als fliegender, kriechender und vierfüssiger kleiner und grosser Thierlein. durch V. Solis zu Nürnberg 1553. Passavant IV, 115, 394—400.

4 Bl. Vögel, bez. V. S. 57×97.

10 Bl. Gegenseitige Copien der vorigen mit beigesetzten Namen.

1 Bl. Thiere, links ein Reh über einen Wolf springend. bez. V. S. 51×100.

1 Bl. Thiere. Bartsch IX, 242, 389.

1 Bl. Bärenjagd. P. 584.

1 Bl. Hasenjagd nach rechts. 3 Hasen, 5 Hunde, 1 Reiter; rechts oben: V. S.

1 Bl. Josua. B. 54.

1 Bl. Vennus B. 107.

1 Bl. Aus der Planetenfolge B. 149—155. Jupiter.

1 Bl. Aus der Planetenfolge B. 156—162. Venus.

1 Bl. 4theiliges Wappen mit dem grossen Adler als Helmzier. B. 551.

1 Bl. Leeres Wappenschild aus einem Wappenbuch, links oben V. S. 75×53.

1 Bl. Ebenso; unbez. 124×100.

10 Bl. Goldschmiedeornamente, Beschläge etc. zum Theil unbezeichnet. Verschiedener Grösse.
1 Bl. Rund mit einer Gemse in der Mitte. B. 465.
1 Bl. Portrait des Herzogs August von Sachsen. B. 430.
1 Bl. Farbiger Holzschnitt mit dem guten Hirten, in Umrahmung, rechts unten das Monogr. Buchausschnitt.
4 Bl. Biblische Darstellungen in Umrahmungen, bez. V. S, SHF Brulliot I, 1925 und S. H. Brulliot II 2498.
15 Bl. Ebenso in Umrahmungen mit dem sächsischen Wappen etc. bez. Brulliot II, 1147, SHF und HG Brulliot I, 2121
24 Bl. Ansichten von Schweizer Staedten mit poetischer Beschreibung. Dem Solis zugeschrieben. 109×82.
J. Posthii Ovid. Schöne Figuren . . . gerissen durch V. Solis . . . 1569. Frankfurt, Feyerabend. 1 Band, 4. Bartsch IX, 320, 7. 131 Illustrationen mit Umrahmungen. Gegenseitige Copien nach Bernard Salomon. Mit dem Monogrammen des V, Solis, Bocksberger und Hölzel.
s. Tornes, Quentell Bibel.

Soufflot, Jaques Germain. Architect zu Lyon und Paris 1714.
1 Bl. Facade des Hotel-Dieu zu Lyon. Inv. dess. p. J. G. Soufflot arch. gr. p. J. F. Blondel 1740.

Soyer, Mme. Louise Charlotte. Kupferstecherin zu Paris bis um 1841.
s. Modèles d'Orfèvrerie, Odiot, Cahier, Legay, Cellini.

Specchi, Alessandro. Architect und Kupferstecher zu Rom, gest. um 1710.
1 Bl. Veduta interiore della gran basilica di s. Pietro in Vaticano. disegn. et intagl. da A. Specchi. Roma, G. de Rossi 1687. Gr. qu. fol.
1 Bl. Prospetto della Basilica a Vaticana, architettura di Carlo Maderno. A. Specchi dis. e intaglio. Gr. fol.
s. Fontana, Cipriani.

Spener, J. und A. Haude. Verleger zu Berlin um 1757.
P. Ovidii Nasonis Opera. Curante J. P. Millero. 1757. I—IV. Berlin, J. Spener und A. Haude. 1 Band, 8.
Vignetten.

Sperling, Hieronymus. Kupferstecher zu Augsburg. 1695—1777. s. Kleiner.

Spetner, Christian. Maler zu Leipzig seit 1615. s. Stern's Bibel.

Spies, Johannes. Buchdrucker zu Frankfurt a. M. bis um 1600.
Harmonia Evangelica: conscripta a . . . M. Chemnitio . . . Francofurti ad moenum. Excudebat Joh. Spies. 1593. 2 Theile in einem Band, 4.
Druckermarken, Initialen, Portrait des Chemnitius etc.

Spirit, Monsu. Maler um 1640 zu Turin. s. Castellamonte.

Stapff, Joh. Ulrich. Kupferstecher und Verleger zu Augsburg um 1670 bis 1700.

6 Bl. Waffentrophaen. J. U. Stapff exc. Nr. 1—6. 4.

Steger, Christoph. Maler zu Halle um 1655—1675. s. Stern's Bibel.

Steidlin, Joh. Mathias. Kupferstecher um 1736—1750. s. Schübler.

Stein, Gottfried. Kupferstecher zu Augsburg um 1700.

1 Bl. Venus und Amor im Oval. Dosenmalerei. G. Stein sc. J. Wolff ex. A. V. qu. 8.

s. Decker.

Steinberger, Joh. Christoph. Kupferstecher um 1710—1740. s. Holzer, Göz, La Joue.

Steinmann, Johann. Buchdrucker zu Leipzig um 1561.

Liber continous . . . epistolas Ph. Melanchtoni ad J. Camer . . . Lipsiae 1569. 1 Band.

Druckermarke.

Poemata Petri Lotichii Secundi Solitariensis . . . Lipsiae imprimebat J. Steinmann typis Voegelianis. 1 Band, 8.

Druckermarke.

Das ganze Sechsisch Landrecht mit Text und Gloss . . . durch Dr. M. Klingen von Steinaw . . . Leipzig bei Hansz Steinman 1577. 1 Band, fol.

Initialen, Vignetten, Druckermarken, bez. HF.

Steinmann, Tobias. Buchdrucker zu Jena. XVI. und XVII. sec.

D. M. Coleri jurisconsulti . . . tractatus de processibus . . . Jenae exc. T. Steinmann 1586. 1 Band, fol.

Initialen, Kopfleisten, Vignetten.

Exequie Saxoniae . . . gedruckt zu Jhena durch T. Steinmann. 1606. 1 Band.

Druckermarke, Initialen.

1 Titelholzschnitt von 1592.

Stephan, Joseph. Maler zu München, gest. 1786. s. Cuvilliés.

Stephanus, s. **De Laune.**

Stern, Joh. und **Heinr.** Buchdrucker zu Lüneburg.

Biblia, Die gantze h. Schrift D. M. Luthers. . . . Mit . . . Erklärung . . . Lüneburg bey den Gebrüdern J. und H. Sternen 1665. (Altes Testament). 1 Band, fol.

1 Titelblatt. 36 Portraits saechsischer Fürsten und Geistlicher. M. Screto, Steger, Rastrumin, Wiebel, C. Richter, Heusslin, V. Wagner, Spetner, Beltz, Böhm, Kniller, Woltersdorff, M. Thiel pinx. Schildknecht, J. Dürr, Höckner, Romsted, Fröhlich, Paravicin sculp.

49 Kupfer aus der Visscher'schen Bibel. N. de Bruyn, M. de Vos, P. P. Rubens, Jod. a Winghe, G. v. Hondekoeter, E. Coningslow, Paul Faë, J. Savery, D. Vinckbons, M. Heemskerk, Daenelsen, P. Potter, J. Brensbergh, A. Goos, Th. Berna inv. Jan Londerseel, P. Nolpe, J. D. Geyn sculp. J. C. Vischer, Clem. de Jonghe excud.

12 Portraits jüdischer Könige, Stammbäume, Gedächtnisstafeln, Initialen, Vignetten, Landkarten etc.

Steyner, Heinrich. Buchdrucker zu Augsburg seit 1523—1548.

29 Bl. Ein neu Modelbuch / auff die welschen monier. Gedruckt Augspurg durch Heinrich Steyner. 1534. 4.

24 Bl. Furm und modelbüchlein / darin zu lernen / unnd gantz Leuchtlich zu begreyffen / die recht und war kunst / auch die auszteylung in der laden und mit der Hand ausz zu nehen ganntz Ney gemacht. Gedruckt zu Augspurg D. H. S.

Stimmer, Tobias. Maler und Formschneider, geb. 1534.

1 Bl. Wappen, viertheilig mit 3 Helmen, der mittlere trägt einen Pfau. In Umrahmung. Holzschnitt in der Art des Stimmer. 4.

s. Feyerabend.

St. Morieu de. Kupferstecher zu Paris um 1760. s. Lalonde.

Stockhmann, Joh. Andreas. Zeichner um 1740.

4 Bl. Rococofüllungen mit Kindern, die Jahreszeiten darstellend. J. A. Stockhmann del. J. G. Hertel exc. A. V. Nr. 1—4, Serie 18. fol.

Stoer, Jacob. Buchdrucker. XVII. sec.

1 Titelumrahmung von 1610.

Stridbeck der Jüngere, **Johann.** Kupferstecher, gest. 1755. s. Kleiner.

Strixner, Nepomuk. Lithograph zu München, geb. 1782.

1 Bl. Wappen mit Umrahmung für Glasmalerei. N. Strixner del 1813. fol.

1 Bl. Bildniss Dürers nach dem Selbstportrait von 1500.

s. Dürer.

Stromer, P. L. Verleger zu Hamburg 1730, s. Lediard.

Stuver, Nicolaus, um 1770. s. Cuvilliés.

Süss, Elias Daniel. Verleger zu Ulm um 1738.

Geistliche Tischzucht . . . Ulm, E. D. Süss und Gottfr. Miller seel Wittib 1738.
1 Band, 8.
1 Titelkupfer und Illustrationen.

Surugue. Verleger zu Paris. Rue des Noyers. s. Watteau.

Sylvius, Balthazar. Zeichner und Kupferstecher um 1554.

1 Bl. Maureske Goldschmiedeornamente aus: Vacarium protractionum quas vulgo marusias vocant . . . 1554. B. Sylvius fec.

Symony, P. Goldschmied zu Strassburg um 1621.

1 Bl. Diamantenstrauss. Nr. 11 der Folge: Tabulae gemnifera XXIV ad usum aurifabrorum . . . P. Symony inv. J. Brun sc. 4.

Tadei, A. und A. M. Spanische Decorationsmaler um 1820. s. Ornatos Publicos.

Tardieu, P. F. Kupferstecher zu Paris 1720—1772. s. Delafosse, Boffrand, Peyrotte, Jaques.

Tasniere, G. Zeichner und Kupferstecher. 1622—1704. s. Castellamonte.

Tavernier, Melchior. Kupferstecher und Verleger zu Paris, geb. 1544. s. Barbet.

Tempesta, Antonio. Maler und Kupferstecher. 1555—1630.

10 Bl. Grottesken. Bartsch XVII, 181, 1378—1387.

Testament. Das neue Testament Dr. Mart. Luth. Gedruckt zu Jhena 1594. Initialen, Titelumrahmung, Vignetten, bez. CK.

Testelin, Louis. Maler und Zeichner zu Paris. 1615—1655.

4 Bl. aus der Folge: Frises ornées de groupes d'Amours, dessigne q. L. Tettelin, gr. p. L. Ferdinand ud. Paris, P. Ferdinand und Mariette. Nr. 1, 4—6. qu. fol.

1 Bl. Gegenseitige Copie von Nr. 4 der vor. Folge. Tett. inv. Nr. 4.

1 Bl. 2 Pilasterfüllungen mit Amoretten. Tetellin del. Nr. 1, 2. fol.

1 Bl. Schaukelnde Kinder. Nr. 3 einer Folge. qu. fol.

5 Bl. aus: Divers objets d'amour, des. p. L. Tettelin. gr. p. L. Ferdinand. Nr. 2—6.

7 Bl. Virtutes innocentes, afgebeelt door Tetelin. J. Covens et C. Mortier exc. Nr. 1—7. 4.

Teuber, Joh. Mart. Drechsler um 1750.

Dreh-Kunst. Vollstaendiger Unterricht von der gemeinen und höheren . . . von J. M. Teuber. Regensburg und Wien verlegts E. F. Bader 1756. 2 Theile in 1 Band.

Titelkupfer mit Portraits. A. G. Geyer sculp. 30 Kupfer mit Drechslermodellen, Maschinen etc.

Thaler-Collection.

Thaler-Collection. Erste bis Sechste Scaltola. Hamburg 1709. 1 Band, 4. 49 nummerirte Tafeln.

Thelott, Jac. Gottlieb. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg. 1708 bis 1760. s. Kleiner, Puer, Junck, Schübler.

Thelott, Joh. Andreas. Zeichner und Goldschmied zu Augsburg. 1654 bis 1734.

9 Bl. Illustrationen zum Vaterunser. J. A. Thelot inv. del. J. A. Corvinus sc. J. Wolff ex. 4.

12 Bl. Ebenso zu den 10 Geboten.
5 Bl. Ebenso zum Glaubensbekenntniss.
10 Bl. Ebenso zu den Sacramenten.
s. Kleiner.

Thelott, Joh. Philipp. Kupferstecher zu Augsburg um 1794. s. Kalender 1794.

Thiel, M. Maler zu Danzig um 1660. s. Stern's Bibel.

Thüfel, Johann. Formschneider um 1558.

26 Bl. Biblische Darstellungen, 1 Bl. bez. T. Brulliot I, 2721.
1 Bl. Titelholzschnitt mit dem Portrait des Melanchton in einer Umrahmung. rechts [Monogramm]. Aus: Omnium Operum... Melanchtonis. Wittebergae, J. Cratro 1562.
2 Bl. Titelholzschnitte. 12 und 4 Apostel in Umrahmungen. Aus: Die Propheten / allen frommen und einfeltigen ... 1579. bez. T. Passavant IV, 336.
s. Lehmann.

Tibaldo, Pellegrini. Maler und Architect. 1527—1591. s. Brostoloni, Crivellari.

Tornes, Jean de. Buchdrucker zu Lyon um 1559.

La vita et Metamorphoses d'Ovidio. figurato et abbreviato in forma d'Epigrammi da M. G. Symeoni... Lione per G. di Tornes... 1559. 1 Band, 8.
187 Illustrationen von Bernard Salomon mit Randeinfassungen aus der Schule des G. Tory.

Toro, J. Bernard. Bildhauer und Zeichner. 1672—1731.

6 Bl. Livre nouveau de Cartouches. inv. p. B. Toro. Paris, de Poilly exc. fol.
1 Bl. Cartouche. J. B. Toro inv. H. Blanc sc.
4 Bl. aus: Nouveau livre de Vases. Toro inv. et del.
1 Bl. aus der Folge: Trophées nouvellement inv. J. B. Toro inv. et del. C. Cochin sc.
1 Bl. Nr. 2 der Folge: Desseins arabesques nouvell. inventes p. J. B. Toro. qu. fol.
3 Bl. Halbe Bekrönungen, gegenseitige Copien der vorigen Folge. J. Wolff exc. A. V.
1 Bl. Nouveau livre de grotesques et de vases, inv. p. J. B. Toro. Haered. Jer. Wolfii exc. Nr. 1. fol.
6 Bl. Trophées, nouvellement inventés par J. B. Toro. J. Wolff exc.

Tory, Geoffroy. Maler, Zeichner, Buchdrucker und Gelehrter, geb. 1485 zu Bourges, arbeitete zu Paris bis 1533. s. Tornes, Initialen.

Toutin, Jean. Goldschmied um 1618.

1 Bl. Goldschmiedeornament mit 2 sägenden Männern. Nr. 2. 1619.
3 Bl. Medaillons in Form von Käfern, weiss auf schwarz.

Trautner, Johann. Kupferstecher und Kunsthändler zu Nürnberg, gest. 1818.

5 Bl. Muster für Kreutzstichstickerei. J. Trautner exc. Nor. qu. 4.

1 Bl. Schlossblech und Eisenornament. Nr. 6 einer Folge.

Trevisan, Anzolo. Maler und Zeichner zu Venedig. 1669—1753.

1 Bl. Titelblatt zu: Magnificentiores selectioresque urbis Venetiarum Prospectus, quos olim M. Marieschi Venetus et Pictor et Architectus in plerisque tabulis depinxit . . . Venetiis 1741. A. Trevisan delin. C. Orsolini sculp. qu. fol.

Trino, Comin da. Buchdrucker zu Venedig um 1572.

Le imprese i illustri con figure . . . et con espositioni di Jeronimo Ruscelli . . . In Venetia. Apresso Comin da Trino di Monferrato 1572. 1 Band.

Embleme und Wappen von Kaisern, Königen, italienischen Fürsten, Staatsmännern etc. in Umrahmungen nach B. Pittoni.

Titelkupfer, Schlachtscenen etc. Dom. Zenoi fec. Initialen, Vignetten etc.

Troschel, Hans. Kupferstecher zu Nürnberg. 1592—1633.

1 Bl. Wappen des Joh. Guilhelmus Kress a Kressenstain, in den Ecken Wappen der Kress, Freidel, Haller und Schweikart, bez. H. T. se. 1619. 136×83.

Troschel, Peter. Kupferstecher zu Nürnberg um 1640—1680. s. Endter's Bibel.

Tyroff, Martin. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg. 1705—1758. s. Preissler.

Udine, Leonardo da. Architect umd Kupferstecher um 1500.

3 Bl. Vasen. Ex romanis antiquitatibus 1543 und 1544, bez. L. U. fol.

1 Bl. Gegenseitige Copie der vorigen, unbez.

s. Lasinio.

Ullrich, Heinrich. Maler und Kupferstecher zu Nürnberg. 1572—1621.

1 Bl. Kreuz, darauf eine Darstellung der Geschichte Christi in kleinen Ovalen H. Ullrich sc. fol.

Unbestimmte Meister. s. Anonyme und unbestimmte Meister.

Unverzagt, Johann Georg. Zeichner zu Augsburg um 1703.

Allerhandt Muster von unterschiedlichen Blumen Werck . . . gez. von Unverzagten. Augspurg 1703, J. Fr. Leopold. 1 Band, fol.

6 Tafeln mit kleinen Streublumenmustern; zugebunden: M. Helm.

Valvassori, Gabriello. Architect zu Rom, gest. 1740.

1 Bl. Festbau zu Ehren des deutschen Kaisers, errichtet zu Rom 1728. G. Valvassori diseg. et inv. F. Vasconi sc. gr. qu. fol.

Vargas, C. de. Spanien 1789. s. Ornatos Publicos.

Vasari, Giorgio. Maler, Architect und Kunstschriftsteller. 1512—1574. s. Lasinio.

Vasconi, Philippus. Architect und Kupferstecher zu Rom 1710.

2 Bl. Concilium Lateranense 1725. P. L. Ghezzius pinx. P. Vasconi sc. 1725. Doppelblatt, gr. fol.

s. Valvassori, Colonelli, Salvi.

Vasi, Giuseppe. Maler, Architect und Kupferstecher 1710—1782. Arbeitete zu Rom. s. Rè.

Vauqueur, Jean. Kupferstecher, geb. 1690.

3 Bl. Blumen in Vasen. Livre de fleurs. M. Küslin fec. 4.

1 Bl. Blumenkranz, darin die heil. Magdalena. bez. V. S, De Poilly ex. Nr. 2 einer Folge. fol.

2 Bl. Blumen und Runde mit biblischen Darstellungen. Vauqueur. Nr. 1, 5. qu. 4.

Vecellio, Cesare. Maler, Zeichner und Formschneider zu Venedig, gest. 1606.

Das Trachtenbuch. Passavant I, 151. 2. Auflage von 1598. 1 Band, 8.

Velde, Jan van der. Schreibmeister und Kupferstecher zu Antwerpen, geb. um 1567.

Spieghel der Schryfhonste . . . door Jan van den Velde . . . Rotterdam, Anno 1605. 1 Band. III Theile, qu. fol.

32 Tafeln; Bildniss des Jan van den Velde von Matham; Titelumrahmung, K. v. Mander inv. Matham sculp. Schriftmuster, Schreiberzüge etc. 1 Theil.

Tresor literaire . . . II partie. Amsterdam 1608. II Theil, 20 Tafeln enthaltend Schriftmuster, Schreiberzüge etc.

Livre fondamental . . . III partie. Amsterdam. Corneille Nicolas . . . III Theil.

20 Tafeln. Schriftmuster.

Venetiano. s. Musi.

Verkruys, Theodor. Kupferstecher, gest. 1723. Arbeitete zu Florenz.

6 Bl. Ansichten römischer Kirchen, figura 67, 76, 79, 82, 89, 95. T. Verkruys f. D. M. Franceschini sculp. fol.

Vernet, Claude Joseph. Maler, geb. 1714.

1 Bl. Landschaft. Les petites cascatelles. Vernet pinx. Basan exc. Paris, Jean. qu. fol.

Verrien, Nicolaus. Kupferstecher um 1685.

Livre curieux et utile pour les scavans . . . composé de trois Alphabets de chiffres . . . de devises, emblemes . . . par Nicolas Verien . . . à Paris 1685. 1 Band, 8.

(Verrien.)

Livre I. Emblémes et devises . . . 63 Tafeln.

Livre II. Alphabete de chiffres . . . et medailles hieroglyphiques. 153 Tafeln.

Livre III. Supports et cimiers pour les ornements des Armes. 17 Tafeln.

s. La Feuille.

Vianen, Jan van. Zeichner und Kupferstecher in Amsterdam, geb. 1660. s. La Feuille.

Vico, Enea. Zeichner und Kupferstecher um 1520—1585.

16 Bl. Trophäen. Bartsch XV, 275, 434—449. Ant. Lafrery 1550 und 1553.

1 Bl. Grotteske Füllung. B. 477. T. Barl. exc. 1541.

11 Bl. Vasen. B. 420—324, 426, 429—433.

5 Bl. Gegenseitige Copien der vorigen Folge. B. 421, 424, 425, 427, 430.

4 Bl. Leuchter. B. 491—494.

Le imagini delle donne auguste intagliati in istampa di Rame . . . di Enea Vico . . . libro primo. Venetia, Giacomo Franco. 1 Band.

I. Theil. 49 Medaillen in Cartouchen, Denksteine etc. Nr 1—49.

Reliquiae augustarum imagines. Ab Aenea Vico aereis typis expressae. Nuni primum a Jacobo Franco in lucem edita.

II. Theil. 63 Medaillen in Cartouchen. Nr. 1—63. B. 257—319 und Titelblatt B. 320.

s. Sibmacher, J. Androuet.

Vien der Aeltere, **Joseph Marie.** Maler und Kupferstecher. 1716—1809.

Caravanne du Sultan à la Mecque. Mascarade turque donnée à Rome... 1748. 1 Band, fol.

32 Tafeln. Maskenbilder. Jos. Vien inv. sc.

Vignole, Jaques Barrozzio. Architect. 1507—1573. Arbeitete zu Rom, Paris etc. s. Blondel.

Villamena, Francesco. Maler und Kupferstecher zu Rom, gest. 1626.

2 Bl. Capitello Jonico di Michelangelo buonarotti . . . posto in luce per F. Villamena 1619. fol.

4 Bl. Wappen mit allegorischen Figuren und architectonischer Umrahmung. F. Villamena. f.

1 Bl. Wappen der Cardinal Cadorna in Umrahmung. F. Villamena fec. Querfol.

1 Bl. Standbild der Roma victrix und der 2 Barbaren. fol.

s. A. Caracci, Procaccini.

Villanueva, Don Juan de. Architect zu Madrid. 1740—1809. s. Ornatos Publicos.

Vincent, Hubert. Kupferstecher zu Rom um 1680—1730. s. Creccolini.

Vinciolo, Federico. Zeichner zu Venedig um 1588.

71 Bl. Les secondes oeuvres et subtiles inventions de Lingerie du Seigneur F. de Vinciolo Venetien . . . A. Paris. Par Jean le Clerc . . . 1613. 4. Stich- und Spitzenmuster, dazu Titel und Vorreden.

64 Bl. Les singuliers et nouveaux pourtraictes du Seigneur Federic de Vinciolo . . . Paris. Pour Jean le Clerc . . . 1612. 4, 2 Theile. Stich- und Spitzenmuster, Titel und Vorreden.

Vinckboons, David. Maler. 1578—1629. s. Stern's Bibel.

Vinckeles. Kupferstecher 1775. s. Witte.

Vinsac, Claude Dominique. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1749 bis 1800.

4 Bl. Cahier des Pots-a-oeille. I cahier, Nr. 1—4. Vinsac inv. et sculp. Paris chez l'auteur. fol.

4 Bl. Cah. de Vases, qui servent de Girandole. 2 cah. Nr. 1—4.

3 Bl. Cah. de Girandoles de Bureau. 3 cah. Nr. 1—3.

4 Bl. Cah. de flambeaux et de Girandole. 4 cah. Nr. 1—4.

5 Bl. Eierbecher. 5 cah. Nr. 4.

4 Bl. Cah. d'huilliers. 8 cah. Nr. 1—4.

Vischer, Peter. Erzgiesser und Bildhauer zu Nürnberg. 1455 bis 1529. s. Fleischmann.

Visscher, Claes Jansz. Zeichner, Kupferstecher und Kunsthändler zu Amsterdam, gest. um 1660. s. N. de Bruyn, P. Vredeman, Janssen, Zancarli, Stern's Bibel.

Visscher, Gerret. Kupferstecher zu Amsterdam um 1690.

6 Bl. Het Viifde Deel Nieuwe tsaamgevlogte Naam. G. Visscher inv. et sc. Nr. 1—6. 4.

Visscher, Nicolaus. Kupferstecher und Kunsthändler zu Amsterdam, gest. 1709. s. Hooghe.

Vivares, Fr. Zeichner, Kupferstecher und Verleger zu London, gest. 1782.

1 Bl. Füllung mit Chinoiserie. F. Vivares fec. del. 4.

Vogell. Zeichner und Architect zu Hannover um 1845.

2 Bl. Der Reliquienkasten im Kloster Ebstorf aus dem XIII sec. Vogell gez. m. lith. fol.

Vogtherr, Heinrich. Zeichner und Maler zu Strassburg um 1537. Initialen.

Voisin. Zeichner zu Paris um 1800.

4 Bl. Nouvelle Collection d'Arabesques. Nr. 1—4, IV Cahier. Voisin del. Guyot sc. fol.

Volpato, Giovanni. Kupferstecher um 1730—1803. s. Petitot.

Voltera, F. da. Architect, gest. 1580. s. Falda.

Vos, Marten de. Maler zu Antwerpen um 1531—1603. s. Stern's Bibel.

Vouet, Simon. Maler zu Paris. 1590—1649.

15 Bl. Livre de diverses grotesques . . . p. S. Vouet, gr. p. M. Dorigny 1647. Nr. 1—15. 4.

Vredeman de Vriese, Hans. Maler, Architect und Zeichner 1527 bis um 1604. Arbeitete zu Antwerpen..

3 Bl. der Folge: Grottesco in diverse manieren zeerchierlijhe . . .

9 Bl. der Folge: Panoplia seu armamentorum ac ornamenta . . .

1 Bl. Titel zu Hortorum viridorumque elegantes . . . delinatae a J. Vredmano Frisio. Ph. Gallaeus exc. Antwerpiae 1583.

11 Bl. Dieselbe Folge in gegenseitigen Copien. J. Busenmacher exc. Coloniae 1615. 4.

1 Bl. Titel der Folge: Caryatidum (vulgus termas vocat . . . geinventeert duer J. Vredman Vriese. Ger. de Jode exc.

2 Bl. der Folge: Variae architecturae forma . . . Vriese inv. H. Coc exc.

10 Bl. derselben Folge. Gegenseitige Copien, bez. Vriese inv.

4 Bl. der Folge: Perspective id est celeberrima ars.

4 Bl. der Folge: Architectura oder Bauung der Antiquen aus dem Vitruv.

18 Bl. Artes perspectivae plurime . . . inv. J. Fridmanus Frisio. Antwerpia apud Th. Gallaeum generum. J. und L. a Duetecum fecerunt. Nr. 1—18. 2. Aufl.

s. D. Mayer.

Vredeman de Vriese, Paul. Zeichner und Kupferstecher zu Amsterdam, geb. 1554.

2 Bl. Verscheyden Schrynwerck als Portalen, Kleerkassen, Buffetten . . . P. V. de Vriese, door Claes Jansz Visscher 1630. I Theil. Amsterdam qu. fol.

Wachsmuth, Jerem. Zeichner und Kupferstecher zu Augsburg. 1712—1779.

4 Bl. Diverses Epitaphes à la moderne. J. Wachsmuth inv. del. et sc. J. G. Hertel exc. A. V. Serie 10. fol.

4 Bl. Unterschiedliche Neue Cartouche. Ser. 11.

1 Bl. Diverses Epitaphes à la moderne. Nr. 4, Ser. 115.

1 Bl. Altar. Nr. 4, Ser. 122.

1 Bl. Muschelwerkfüllungen mit Blumen. Nr. 4, Ser. 144.

3 Bl. Muschelwerkfüllungen mit den Erdtheilen. M. Engelbrecht exc. A. V. Nr. 1—3, Ser. 18.

3 Bl. Ebenso. Die Jahreszeiten. Ser. 25.

1 Bl. Altaraufsatz.

1 Bl. Rahmentheile. Nr. 2 einer Folge. J. S. Muller sc.

2 Bl. Cartouchen. Nr. 3, 4. And. Hofer sc.

3 Bl. Galante Scenen. Ser. 50.

2 Bl. Römische Kaiser in Muschelwerk-Umrahmungen.
3 Bl. Nouveau Livre à differens Usages Comme pour de feuilles de Paravants, Paneaux, presenté L'Automne. J. Wachsmuth inv. del. et sculp. Ser. 362.
s. Hildt.

Waesberghe, Jansonius. Buchdrucker zu Amsterdam.

Virgilii Maronis Opera, ad exemplar . . . Nic. Heinsius . . . Amstelodami apud J. Waesbergois. 1712. 1 Band, 8.
Titelkupfer. J. Goeree inv.

Wagner, Valentin. Maler zu Dresden um 1650. s. Stern's Bibel.

Waldmann, Caspar. Maler und Zeichner zu Innsbruck, gest. 1720.

1 Bl. Portrait des Kaisers Joseph in Umr. Casp. Waldmann del. Barthol. Kilian sc. fol.

Wangner, Jacob. Kupferstecher zu Augsburg. 1705—1770. s. Watteau.

Watteau, Antoine. Maler zu Paris. 1684—1721.

13 Bl. Livre nouveau de differents trophées. A. Watteau inv. Huquier sc. Paris, Huquier. 4.
3 Bl. Fächer. L'Odorat, Le Toucher, L'Oüie.
2 Bl. Füllungen. Venus auf dem Meere, Der Regen.
1 Bl. Plafond. Venus blessée. C (Caylus) sculp. Paris, Gersaint. qu. fol.
1 Bl. Wandfüllung. L'Escarpolette. Watteau pinx. L. Crepy fil. sc. fol.
3 Bl. Ebenso. Les enfans de Momus, La cause badine, La favorite de Flore. J. Moyreau sc. qu. fol.
1 Bl. Ebenso. L'Automne. F. Boucher sc. Paris, L. Cars. fol.
3 Bl. Wandmalereien. III. cahier d'Arabesques, tiré du Cabinets de Mr le duc de Cossé. gr. par Guyot. Paris, frères Guyot.
4 Bl. Ebenso. Pilasterfüllungen. Watteau pinx. 1729. J. Wangner sc.
1 Bl. Ebenso. La Coquete. Du Bosc exc. Sold in Charles Street. qu. fol.
4 Bl. Deutsche Nachstiche. Le temple de Neptune, Le temple de Diane, Divinité chinoise, Empereur chinois. E. F. Ringlin, nata Resch sc. J. G. Merz exc. A. V. Nr. 1—4, Ser. L. qu. 4.
1 Bl. Divinité chinoise. Nr. 3 der vorigen Folge in Querfolio, unbez.
4 Bl. Die Elemente. fol.
1 Bl. Uebung auf dem Schwungseil. J. G. Boeck. exc.
1 Bl. Das vergnügte Hürtenleben. M. G. Grophius exc.

Wechter, Georg. Maler und Radirer zu Nürnberg, geb. um 1600.

1 Bl. Schloss Ratzberg bei Erlangen. Hanns Bin inv. G. Wecht. 1621. qu. fol.

Wechtlin, Johann. Maler und Zeichner zu Strassburg um 1512.

1 Bl. Christus am Kreuz, unten Maria und Johannes. Pass. III, 332, 41.
1 Bl. Gerson als Pilger. Pass. 59.

Weidmann, Christian. Verleger zu Leipzig um 1682.

Geistliche Myrrhen-Schaal und Granaten Labsal . . . Leipzig, Chr. Weidmann. Druckts Christian Bauckmann 1682. 1 Band, 8.
Titel und Illustrationen. Melchior Haffner sculp.

Weigel sen., Christoph. Kupferstecher und Verleger zu Nürnberg. 1654 bis 1725. s. Decker, Faesch, Schübler, Lauch, Helm, Oelkers, Bauernfeind, J. L. Eysler Ser. 109, 195, 197, 263.

Weigel, Wittwe, Christoph. Kunstverlag zu Nürnberg. XVIII. sec.

3 Bl. Blumen und Blumensträusse. Nr. 2, 3, 8, Serie 90. Exc. Ch. Weigely Vidua. qu. 4.

s. Sibmacher, Schübler, J. L. Eysler Ser. 337.

Weigel, jun. Joh. Christoph. Kunstverleger zu Nürnberg, gest. um 1746.

1 Bl. Etliche Curieuse Neu inventirte Schild. J. Ch. Weigel exc. 1. Theil, Serie 94. 4.

5 Bl. Neues Schlosser Büchlein. I. Theil. fol.

6 Bl. Blumen und Prospecten Buchlein. Nr. 1—6, Ser. 229. 4.

s. Roth Ser. 399.

Weigel, Wittwe, Joh. Christoph. Kunstverlag zu Nürnberg um 1746.

5 Bl. Blumenstudien und Insecten. A, B, C, D, E, Serie 357. Joh. Christoph Weigels seel. Wittib exc. qu. 4.

Vorhandene Serien des Verlags von Christoph Weigel, Joh. Christoph Weigel und den Wittwen: Nr. 90, 94, 109, 195, 197, 229, 263, 337, 357, 399.

Weissenhahn, G. M. Kupferstecher zu München. 1744—1795. s. Cuvilliés.

Welker, J. D. Maler zu Hanau um 1680—1700. s. Rüdiger.

Werner, Adam Rudolph. Zeichner und Medailleur, gest. um 1770.

2 Bl. Schlüsselbleche und Bordüren A. R. Werner. qu. 4.

Westerhout, Arnold van. Zeichner, Maler und Kupferstecher zu Antwerpen. 1666—1725. s. Ferri.

Westphalen, C. D. Schreibmeister um 1754.

1 Bl. Schriftmuster. C. D. Westphalen scripit 1754. qu. fol.

Weyer, Gabriel. Kupferstecher zu Nürnberg. 1580—1640.

8 Bl. der Folge: Monstra marina. 2 Blatt bez. G. Weyer invent. qu. 8.

Wiebel, Centurio. Maler zu Dresden. 1616—1684. s. Stern's Bibel.

Wilder, G. Christian. Zeichner und Kupferstecher zu Nürnberg, geb. 1794.

1 Bl. Die Grablegung. Nach dem Schreyerschen Grabmal von A. Krafft. M. M. Meyer exc. G. C. Wilder fec. Querfol.

Will, Joh. Martin. Verleger zu Augsburg, XVIII. sec.

4 Bl. Oefen. se vend chez J. M. Will à Augsbourg. Nr. 1—4. 27. Theil.

1 Bl. Cahier de quatre Pendules en Cartels. Nr. 4, 124. Theil.

s. Lalonde 45, 46, 55. Theil, Delafosse 51. Theil, Forty 105, 106, 107. Theil, Salembier, Pannier.

Vorhandene Theile: 27, 45, 46, 51, 55, 105, 106, 107, 124.

Willemin, N. X. Zeichner und Kupferstecher zu Paris. 1764—1833.

5 Bl. VIII recueil de Vases, d'ornements et de Figures tiriées de l'antique. Willemin del. et sc. Paris, Esnauts et Rapilly. Serie H. Nr. 43—47. 4.

Winckler, Benedict. Kupferstecher zu Augsburg um 1750—1770. s. La Joue.

Winghe, Joos van. Maler. 1544—1603. Arbeitete in Brüssel und Frankfurt a. M. s. Stern's Bibel.

Wit, Friedrich de. Kupferstecher und Verleger zu Amsterdam um 1648. s. Bloemart, Blondus, N. de Bruyn, Post, Quellinus.

Wit, H. de, u. H. Grottius. Kunsthändler zu Amsterdam. 1700. s. Schynvoet.

Wit, Isaak Jansz de. Kupferstecher zu Amsterdam. 1744—1809. s. Delafosse.

Wit, Peter de, genannt P. Candito. Maler um 1548—1628. Arbeitete zu München. s. Amling.

Witte, J. E. de. 1775.

1 Bl. Plafont. J. E. de Witte inv. Vinckeles sc. 1775.

Woeiriot, Pierre. Zeichner, Kupferstecher und Goldschmied. Geb. um 1532 in Lothringen.

1 Bl. Degenknopf, in der Art des Woeiriot.

Woensam, gen. von Worms, Anton. Maler und Formschneider zu Cöln um 1500 bis um 1561.

3 Bl. Biblische Darstellungen, bez. [Monogramm], Brulliot I, 3224.

1 Titelblatt zu Ruperti . . . ordines Benedicti . . . Colonia 1526. Aeditio prima.

1 Bl. Die Titelumrahmung mit Agrippa und Agripqina, angeblich von A. Woensam, bez. [Monogramm], Brulliot II, 2827.

1 Bl. Das Druckerzeichen des Buchdruckers Mylius zu Strassburg.

Initialen.

s. Quentell.

Wolff, Jeremias, Kupferstecher und Verleger zu Augsburg. 1673—1724.

6 Bl. Kamine. J. Wolff exc. Nr. 1—6, Serie 112. 4.

6 Bl. Kamine mit Spiegeln. Nr. 1—6, Ser. 113.

s. P. Androuet, Toro, Le Pautre, Loir, Pozzi, Drentwet, Decker, Schübler, Diesel, Indau, Stein, Wuest, G. C. Bodenehr, Bidermann, Kolb Serie 194.

Vorhandene Serien: 112, 113, 194.

Wolfii Erben, Jerem. Verleger zu Augsburg. XVIII sec. s. Rudolph, Toro, Schübler, Kleiner, J. B. Probst, J. F. Probst.

Wolrab, Nicolaus. Buchdrucker zu Leipzig seit 1539—1542.

Das neue Testament D. M. Luth. 1541. Leipzig, L. Wolrab. 1 Band, fol. Titelblätter, Illustrationen von L. Cranach dem Jüngeren. Initialen, Druckermarke etc.

Woltersdorf, Johann. Maler zu Leipzig um 1650—1670. s. Stern's Bibel.

Wuest, Joh. Leonhard. Goldschmied und Kupferstecher zu Augsburg. 1730.

5 Bl. der Folge: Geoczt und geschnittent Gallanteries . . . Joh. L. Wuest inv. et sc. J. Wolff exc. A. V. qu. 4.

2 Bl. Altäre. Nr. 3, 4 einer Folge. 4.

Wust, Balth. Christ. Buchdrucker zu Frankfurt a. M.

Biblia sacra. Wittenberg . . . in Verlegung B. Ch. Wustens. Francfort a. M. 1665 u. 1670. 1 Band.

Titelkupfer, Illustrationen, Druckermarken.

s. Notendrucke.

Zan, Bernhard. Goldschmied zu Nürnberg um 1580.

1 Bl. Trinkbecher, bez. 12 Stick zum Stechen verfertigt. B. Zan Goldschmidgesel in Niernberg 1580. Andresen III, 256, 1.

Zancarli, Polifilo. Zeichner um 1638.

5 Bl. Disegni varii di P. Zancarli. Bartsch XVII, 279, 43, 47, 48, 50, 51. P. Ciancarli inv. O. Fialetti inc. Venez.

8 Bl. Verscheyden aerdige Morissen van P. Zancarli, geordineert ende gedruckt by Claes Jansz Visscher. 1636. Nr. 1—8.

Zanella, Leb. s. Bertozzi.

Zapatta, B. Buchdrucker zu Turin 1674. s. Castellamonte.

Zeichenbuch. Neues theoretisch practisches Zeichenbuch . . . Hof, G. A. Grau. 1800—1804. 1 Band, Heft 1—2 und VIII Supplementhefte.

45 Tafeln mit Landschaften, Blumen, Figuren etc.

Zenoi, D. Maler und Kupferstecher zu Venedig um 1560—1580. s. Trino.

Ziletti, Francesco. Buchdrucker zu Venedig 1586. s. Porro.

Zingg, Adrian. Zeichner und Kupferstecher. 1734—1816. s. Koch, Salij.

Zucchi, Francesco. Zeichner und Kupferstecher. 1692—1764. s. Avesan.

Zündt, Mathias. Kupferstecher um 1553—1571.

2 Bl. Wappen der Pfinring. Andresen, I. 30, 42, 43.

2 Bl. Die Maessigung. A. 78.

1 Bl. Goldschmiedeornament. Art des Zündt.

Zuliani, Giovanni. Kupferstecher. Arbeitete um 1769. s. Petitot.



II.
Sachlich geordnetes Verzeichniss.





Frankreich 17. sec. A. Perelle.
Deutschland 17. sec. Indau; 18. sec. Kleiner.

Architectonische Details.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, Michelangelo, Musi, Agucchi, Serlio, Lafreri; 17. sec. Castellamonte; 18. sec. Albertolli.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 16. sec. Sambin; 17. sec. Le Pautre, Berain; 18. sec. Boffrand, Cuvilliés, Blondel.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Rodler; 17. sec. D. Mayer, Leuthner, Erasmus, Indau; 18. sec. Decker, E. Eichel, Fäsch.

Architectonische Grundrisse.
Italien 17. sec. Castellamonte; 18. sec. Rè.
Niederlande 18. sec. Kayser.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 18. sec. Boffrand, Cuvilliés, Blondel, Neufforge.
Deutschland 18. sec. Decker, C. Schütz, Schwertfaeger.

Architectur. Ansichten und Profile.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, Lafrery; 17. sec. Forastieri; 18. sec. Colonelli.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. Le Pautre, Marot; 18. sec. Boffrand, Cuvilliés, Blondel.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Rodler; 17. sec. Indau; 18. sec. Decker, Schübler, Kleiner.

Architectur. Theoretische Werke und Entwürfe.
Italien 16. sec. Serlio.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 18. sec. Leblond, Boffrand, Cuvilliés, Blondel.
Deutschland 16. sec. Rodler; 17. sec. D. Mayer, Leuthner, Erasmus, Indau; 18. sec. Decker, Anonym.

Astronomische Zeichnungen, Planetarien, Sternbilder.
Deutschland 16. sec. J. Lufft, J. Krafft, Solis, Anonym; 18. sec. G. C. Kilian.

Aufbahrungen und Trauerdecorationen.
Italien 18. sec. Cagnola.
Frankreich 17. sec. Le Pautre.
Deutschland 18. sec. Fritsch, Schütz.

Bacchanten.
Italien 16. sec. Caracci.
Frankreich 17. sec. Berain.
Deutschland 16. sec. D. und H. Hopfer.

Bänder und Schleifen im Ornament.
Italien 18. sec. Lasinio.
Niederlande 16. sec. A. Collaert.
Frankreich 17. sec. Berain.

Baldachine.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Boffrand, Fontaine.

Balkongitter und Balkone.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot; 18. sec. Boffrand, Cuvilliés, Huquier, Blondel.
Deutschland 18. sec. Decker, Birkenfeld, Eichel, Grossmann, Hauer, Fäsch.

Bandartige Ornamente.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Gilles L'Égaré, Neufforge, Delafosse, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Solis, Quentell, Steyner, Egenolf.

Barometer.
Frankreich 18. sec. Delafosse, Forty, Lalonde.
Deutschland 18. sec. Schübler.

Becher.
Frankreich 18. sec. Salembier.
Deutschland 16. sec. H. Hopfer, Zan; 18. sec. Wuest, J. Bauer, Hauer.

Beichtstühle.
Frankreich 17. sec. Le Pautre.
Deutschland 18. sec. Schübler.

Betpulte.
Italien 17. sec. Passarini.

Betten und Bettausstattung.
Italien 17. sec. Passarini.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot; 18. sec. Boffrand, Delafosse, Pineau, Ranson, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Rodler; 17. sec. Erasmus; 18. sec. Schübler, Hauer.

Biblische Darstellungen und Illustrationen. Buchausschnitte.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, C. da Trino.
Niederlande 17. sec. Plantin.
Frankreich 16. sec. Decretales, Missale; 17. sec. Boissardus.
Deutschland 16. sec. Woensam, Solis, Cranach, Thüfel, Amman, D. Kandel, Deutsch, Sichem, Quentell, Lufft, Anonyme; 17. sec. Stern, Endter, Fritsch; 18. sec. Endter, Kalender, Teuber, Zeichenbuch.

Biblische Darstellungen. Stiche.
Italien 16. sec. Correggio, Mazzuoli; 18. sec. Bossi.
Niederlande 16. sec. Geraerd, N. de Bruyn.
Frankreich 16. sec. De Laune; 18. sec. Le Pautre.
Deutschland 16. sec. Krafft, Dürer, D. Hopfer, H. Hopfer; 18. sec. Krause, Holzer. Thelott, Gessner, Nilson.

Blätter im Ornament.
Italien 16. sec. Raphael, Musi, Meister mit dem Würfel, Pittoni, Alberti; 17. sec. Zancarli, Mitelli; 18. sec. Bonavera, Agnelli, Albertolli.
Niederlande 16. sec. Claas.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Roupert, Berain, P. Androuet.
Deutschland 15. sec. Schongauer; 16. sec. Deutsche Kleinmeister, Solis; 17. sec. Heel; 18. sec. J. D. Preissler.

Blumen; siehe auch Blumengehänge etc.
Italien 16. sec. Raphael; 18. sec. Lasinio.
Niederlande 16. sec. A. Collaert, H. Vredeman, A. und N. de Bruyn, Th. und Joh. Th. de Bry; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot, Monnoyer, Vauqueur, Berain; 18. sec. Bachelier, Huquier, Ranson.
Deutschland 17. sec. Raab, Fürst; 18. sec. Weigel, J. J. Haid, Unverzagt, M. Helm, Darly (England).
Japanisch 18. sec.

Blumengehänge (Guirlanden und Festons).
Italien 16. sec. Raphael, Meister mit dem Würfel, Alberti; 17. sec. Bella, Santi; 18. sec. Lasinio, Panfili, Albertolli.
Niederlande 16. sec. Floris, H. Vredeman; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. Rabel, Vouet, Picard, Testelin, Dorigny, Pierretz, Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Watteau, Delafosse, Petitot, Queverdo, Ranson, Prieur, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer; 18. sec. Nilson, Darly (England).

Blumensträusse aus Edelsteinen.
Frankreich 17. sec. Le Mercier, Géd. Legaré.
Deutschland 17. sec. Symony, Mosbach, Morisson; 18. sec. Loreck, D. Baumann.

Blumensträusse und Kränze.
Frankreich 17. sec. Le Bourgois, Le Pautre, Vauqueur, Berain; 18. sec. Bertren, Ranson, Prieur, Normand, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Weigel.

Blumengefässe; siehe auch Vasen.
Italien 17. sec. Bella.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman; 18. sec. Schynvoet.
Frankreich 17. sec. Marot; 18. sec. Lalonde, Normand Sohn.
Deutschland 18. sec. Schübler, Rumpp, Nilson.

Bordüren und Leisten.
Italien 17. sec. Cerinus; 18. sec. Lasinio.
Niederlande 17. sec. Blondus, Harrewyn, Heylbrouck.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot, Roupert, Berain; 18. sec. Le Clerc, Guérard, Bandet, Picard, Willemin, Lalonde, Fontaine.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Solis, Quentell, Steyner, Egenolf; 17. sec. Halneren, Hanias; 18. sec. Decker, Preissler, Reiff.

Brettspiele.
Frankreich 18. sec. Lalonde.
Deutschland 18. sec. Rumpp.

Brücken; siehe auch Strassenansichten.
Italien 17. sec. Falda.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 17. sec. A. Perelle; 18. sec. Boffrand, Cuvilliés.
Deutschland 16. sec. Rodler; 17. sec. Diesel; 18. sec. Kleiner.

Brunnen und Pumpen; siehe auch Springbrunnen.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman; 18. sec. Schynvoet.
Frankreich 17. sec. A. Perelle, Le Pautre; 18. sec. De la Joue, Cuvilliés, Delafosse.
Deutschland 16. sec. Dieterlein; 17. sec. A. Leuthner, D. Mayer, Diesel; 18. sec. Schübler, Kleiner.

Bucheinbände und Beschläge.
Italien 18. sec. Grondoni.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 18. sec. Gilles L'Égaré.
Deutschland 18. und 19. sec. Prediger, Anon.

Büchsenmacher-Ornamente.
Frankreich 16. sec. Woeiriot; 17. sec. Daubigny, Marcou; 18. sec. Guérard, Simonin, La Collombe, Demarteau.
Deutschland 18. sec. Wuest, Ernst.

Cartouchen; siehe auch Druckermarken, Wappen etc.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, Vico, Alberti, Ruscelli, Caracci, Palatinus, A. da Siena, Porro, Trino, Procaccini; 17. sec. Castellus, A. Mitelli, Bella, Radi, J. M. Mitelli, Santi, Cipriani, Castellamonte; 18. sec. Panfili.
Niederlande 16. sec. Floris, A. Collaert, Mirecinus, Passe der Aeltere, N. de Bruyn, Peretti, Groningen, Passe der Jüngere, Velde, Jode, Ortelius, Theod. und Joh. Th. de Bry; 17. sec. Galle, Lutma, Heylbrouck.
Frankreich 16. sec. J. Androuet, De Laune; 17. sec. Rabel, Picard, Callot, Mellan, Le Pautre, Lebrun, Bedet; 18. sec. Toro, Oppenort, De La Joue, Meissonnier, Cuvilliés, Boucher Vater, Babel, Blondel, Borch, Peyrotte, Eisen, Delafosse, Robert, Dupuis, Bichard.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Solis, Amman, Zündt, Sibmacher, Dieterlein, Kellerthaler; 17. sec. Clein, Birkenhulz, Drentwet, Leuthner, Anonym, Erasmus; 18. sec. J. L. Eysler, Krause, Bichel, Bidermann, J. J. Preissler, J. G. Haid, Brünckmann, Habermann, Nilson, Eichel, Helm, Wachsmuth, G. C. Kilian.

Chimären, Greifen, Drachen.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, Raphael, Musi, Meister mit dem Würfel, Vico, Pittoni; 17. sec. Zancarli, A. Mitelli, Bella; 18. sec. Lasinio, Albertolli.
Frankreich 17. sec. Vouet, Lemercier, Le Pautre, Berain; 18. sec. Toro, Picard, Cuvilliés, Prieur, Normand, Vinsac, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Deutsche Kleinmeister, D. und H. Hopfer; Quentell, Steyner, Egenolf; 17. sec. Jamnitzer, Heel, Ertinger.

Chinoiserien.
Frankreich 17. sec. Marot; 18. sec. Watteau, Huquier, Boucher Vater, Pillement, Peyrotte.

Eber.
Italien 17. sec. Bella.
Frankreich 18. sec. Cuvilliés, Huet.
Deutschland 16. sec. Amman.

Edelstein-Fassungen.
Niederlande 16. sec. H. Collaert.
Frankreich 17. sec. Le Mercier, Gédéon L'Égaré; 18. sec. Gill. L'Égaré.
Deutschland 16. sec. Anon.; 17. sec. Symony, Mosbach, Heel, Morisson; 18. sec. Loreck, D. Baumann.

Eierbecher; siehe Speisegeräth.

Eisengitter, Thore etc.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot.
Deutschland 18. sec. Decker, Bölmann, Birckenfeld, J. Baumann, Eichel, Grossmann, Hauer.

Elemente in allegorischen Darstellungen.
Frankreich 18. sec. Watteau.
Deutschland 18. sec. Habermann, Klauber, Nilson.

Embleme und Devisen.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, G. Palatinus, A. Giovanni, F. Franceschi, Porro; 17. sec. Bella, Villamena.
Niederlande 16. sec. J. Th. de Bry, Alciatus, Sambucus.
Frankreich 17. sec. Lebrun, Berain, De Lafeuille; 18. sec. Delafosse, Fontaine.
Deutschland 17. sec. Stern's Bibel, Anonym; 18. sec. Krause, Wachsmuth.

Epitaphien; siehe auch Grabmäler.
Italien 18. sec. Giardini.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot; 18. sec. Pigalle, Cuvilliés, Delafosse.
Deutschland 16. sec. Greuter; 18. sec. Schübler, Nilson, Wachsmuth.

Evangelisten, Evangelistenzeichen, Apostel.
Italien 17. sec. Aquila, Frezza, V. Franceschini.
Niederlande 16. sec. A. Collaert; 17. sec. Mirecinus.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, L. Cranach, der Aeltere und Jüngere. Anonym; 17. sec. Endter; 18. sec. Rudolph, Goez.

Fächer.
Italien 16. sec. Caracci.
Frankreich 18. sec. Watteau.
Deutschland 18. sec. Chodowiecki.

Faune und Satyrn.
Italien 16. sec. Raphael; 17. sec. Zancarli, Bella; 18. sec. Lasinio, Albertolli.
Niederlande 16. sec. Floris, H. Vredeman, A. de Bruyn, Th. und Joh. Th. de Bry.
Frankreich 16. sec. J. Androuet, De Laune; 17. sec. Le Pautre, Berain; 18. sec. Toro, Picard, Petitot, Prieur, Vinsac.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, H. Hopfer, J. Binck, Amman, Zündt; 17. sec. Clein.

Fenster; siehe auch Architectur.
Italien 16. sec. Serlio; 18. sec. Albertolli.
Niederlande 17. sec. Quellinus.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. Le Pautre; 18. sec. Boffrand, Blondel, Boucher Sohn, Cuvilliés, Janneret, Fontaine.
Deutschland 17. sec. D. Mayer, Erasmus; 18. sec. Decker, Fäsch.

Festdecorationen.
Italien 17. sec. Valvassori, Benacci; 18. sec. Salvi, Colonelli, Rè, Ornatos Publicos.
Frankreich 17. sec. Berain; 18. sec. Lediard, Petitot.

Festlichkeiten und Aufzüge.
Italien 17. sec. Sacchi, Falda, Valvassori; 18. sec. Rè, Altomonte.
Frankreich 17. sec. Callot; 18. sec. Lediard.
Deutschland 16. sec. Rodler.

Feuerwerke.
Italien 18. sec. Rè.
Frankreich 17. sec. Callot; 18. sec. Lediard, Petitot.

Filetarbeiten.
Italien 16. sec. Vinciolo.
Deutschland 16. sec. Quentell, Steyner, Egenolf.
England 16. sec. Mignerak.

Firmenschildhalter.
Deutschland 18. sec. Decker, Weigel, Eichel, Hauer.

Fische, Fischereigeräth etc.
Niederlande 16. sec. A. Collaert, A. de Bruyn, N. de Bruyn; 17. sec. Quelliuus.
Frankreich 17. sec. Lebrun; 18. sec. Delafosse.

Flaschen.
Italien 17. sec. Bella.
Niederlande 17. sec. Schenk.
Frankreich 18 sec. Vauqueur, Vinsac.

Fluss- und Wasseransichten.
Italien 17. sec. Falda.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 17. sec. A. Perelle, Le Pautre.

Friese; siehe auch Bordüren.
Italien 16. sec. Alberti, Pittoni; 17. sec. Fialetti, Zancarli, Bella; 18. sec. Agnelli, Albertolli.
Niederlande 17. sec. Quellinus.
Frankreich 16. sec. J. Androuet, De Laune; 17. sec. P. Androuet, Audran, Le Pautre, Marot; 18. sec. Boffrand, Salembier, Huet, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, H. Hopfer, Pencz, Brun; 17. sec. Ertinger, Clein; 18. sec. Preissler, Bichel, Bodenehr, Brandenstein.

Früchte und Fruchtbündel.
Italien 16. sec. Raphael; 17. Villamena.
Niederlande 16. sec. Floris, A. Collaert, H. Vredeman, M. Geraerd, Mirecinus, Peretti; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 17. sec. Rabel, Le Pautre; 18. sec. Queverdo, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Heiglen.

Marot; 18. sec. Petitot, Queverdo, Fontaine.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Amman; 17. sec. Heintz; 18. sec. Nilson.

Grabkreuze und Grabsteine; siehe auch Grabmäler.
Frankreich 18. sec. Blondel.
Deutschland 18. sec. Decker, Schübler, Habermann, Heissig, Hauer.

Grabmäler; siehe auch Epitaphien.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, E. Vico; 17. sec. Bernini, D. de Rossi, A. de Rossi; 18. sec. Bracci.
Frankreich 17. sec Le Pautre; 18. sec. Cuvilliés, Delafosse.
Deutschland 15. und 16. sec. A. Krafft, P. Vischer; 18. sec. Reiff, Schübler, Hübner.

Grotten.
Italien 17. sec. Bella; 18. sec. Righini.
Frankreich 17. sec. Le Pautre; 18. sec. Cuvilliés.
Deutschland 18. sec. Schübler, Nilson.

Grottesken.
Italien 16. sec. Raphael, Musi, Meister mit dem Würfel, Vico, Tempesta; 17. sec. Zancarli, Bella, A. Mitelli, Bonavera; 18. sec. Lasinio.
Niederlande 16. sec. Floris, A. Collaert, H. Vredeman, M. Geraerd, Mirecinus, A. de Bruyn, Passe der Aeltere, N. de Bruyn, Passe der Jüngere, Th. und Joh. Th. de Bry.
Frankreich 16. sec. J. Androuet, De Laune; 17. sec. Picard, Dorigny, Baudet, Charmeton, Marot, Berain; 18. sec. Toro, Watteau, Cuvilliés, Janneret, Queverdo, Salembier, Moreau, Lavallé Poussin, Voisin, Le Clerc, Berthelot, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Deutsche Kleinmeister, D. Hopfer, H. Hopfer, Flötner, H. de Bull, Saur; 17. sec. Beytler, L. Kilian, Jamnitzer, T. Meyer, Bentzen, Merian; 18. sec. Decker.

Gueridons.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Loir, Berain; 18. sec. Boulle, Delafosse, Normand, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Decker, Kolb, Schübler, Darly (England).

Gürtelschnallen.
Deutschland 18. sec. Loreck, Engelbrecht, D. Baumann, J. Bauer.

Guirlanden; siehe Festons.

Halbfiguren; siehe auch Grottesken.
Italien 16. sec. Raphael, Vico, Pittoni; 17. sec. Zancarli, Bella; 18. sec. Lasinio.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 16. sec. J. Androuet, De Laune; 17. sec. Le Pautre, Berain; 18. sec. Toro, Oppenort, Petitot, Prieur, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Deutsche Kleinmeister, D. Hopfer; 17. sec. Weyer.

Handarbeiten; siehe Modellbücher, Stickerei, Spitzen.

Heilige.
Italien 16. sec. Caldara; 17. sec. Falda, Bernini, Burnacini; 18. sec. Rè.
Niederlande 16. sec. A. Collaert; 17. sec. Sadeler.
Frankreich 17. sec. A. Perelle; 18. sec. Cuvilliés.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Amman; 18. sec. Kleiner.

Henkelvasen; siehe auch Vasen.
Italien 16. sec. Musi, Vico.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot; 18. sec. Cuvilliés, Petitot, Salembier, Prieur, Pannier, Normand, Fontaine.
Deutschland 17. sec. Sandrart; 18. sec. Hauer.

Hermen.
Italien 16. sec. Raphael, Musi.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 18. sec. Prieur, Fontaine.

Hirsche.
Frankreich 16. sec. De Laune; 17. sec. Lebrun; 18. sec. Huet Sohn.
Deutschland 16. sec. Solis, Amman.

Hochfüllungen.
Italien 16. sec. Musi, Meister mit dem Würfel, Grenello; 18. sec. Agnelli.
Niederlande 16. sec. Claas.
Frankreich 16. sec. De Laune.
Deutschland 16. sec. Deutsche Kleinmeister, D. Hopfer, Quentell, Steyner, Egenolf.

Hunde.
Italien 16. sec. Vico; 17. sec. Zancarli, Bella, Castellamonte; 18. sec. Lasinio.
Niederlande 16. sec. A. de Bruyn; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 16. sec. De Laune; 18. sec. Huet Sohn.
Deutschland 16. sec. Solis, Monogrammist Z. B., Amman, Dieterlein; 17. sec. Bang, Clein, Heel.

Jagdbilder.
Italien 17. sec. Bella, Castellamonte.
Niederlande 16. sec. H. Collaert; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 16. sec. De Laune; 18. sec. De la Joue, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Solis, Monogrammist Z. B., Amman, F. Brun, Dieterlein; 17. sec. Bang.

Jagdgeräth, Jagdtrophäen.
Italien 16. sec. Vico; 17. sec. Castellamonte.
Frankreich 18. sec. Watteau, De la Joue, La Collombe, Cuvilliés, Delafosse, Ranson, Huet Sohn.

Jahreszeiten in Allegorien, Trophäen etc.
Niederlande 16. sec. Passe der Jüngere; 17. sec. Heylbrouck.
Frankreich 18. sec. De la Joue, Queverdo.
Deutschland 18. sec. Holzer, J. P. Haidt, Klauber, Nilson, Wachsmuth, Stockhmann, G. C. Kilian.

Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Boffrand, Meissonnier, Watteau, Cuvilliés, Neufforge, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Hopfer, Rodler, Dieterlein; 17. sec. Leuthner; 18. sec. Decker, Püer, Witte.

Pokale.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 18. sec. Metayer.
Deutschland 16. sec. Holbein, Altdorfer, H. S. Beham, H. Hopfer, Meister der Kraterographie.

Portale; siehe auch Architectur.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, Agucchi, Serlio, Anonym; 17. sec. Benacci, Radi, Castellamonte.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. A. Perelle, Cottart, Le Pautre, Marot; 18. sec. Boffrand, Cuvilliés, Blondel, Neufforge.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, Dieterlein; 17. sec. Leuthner, D. Mayer; 18. sec. Schübler, Hauer, Fäsch, Rumpp, Kobell.

Portraits.
Italien 17. sec. J. Mitelli, Castellamonte.
Niederlande 17. sec. Matham, Passe, Custodes, Meytens.
Frankreich 17. sec. Cardon, Masson, Cossin, Anonym; 18. sec. Le Grand.
Deutschland 16. sec. D. Hopfer, H. Hopfer, Cranach, Solis, Amman, Krafft, Roedinger, RC., Spies, Anonym; 17. sec. Rastrum, Gabler, Endter, Meissner, L. Kilian, Sichem, J. A. Boener; 18. sec. Rüdiger, Geyser, Ramstedt, Crusius, Mentzel, M. Berningroth, M. Bodenehr, Teuber, Waldmann, J. M. Probst, Nilson.

Porzellan und Porzellanmalerei.
Frankreich 18. sec. Delafosse, Boucher Sohn, Prieur, Vinsac, Normand, Willemin, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Decker, Pfautz, Stein, Will, Anonym.

Postamente, Basen, Gainen: siehe auch Guéridons.
Niederlande 18. sec. Schynvoet.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Berain; 18. sec. Cuvilliés, Blondel, Delafosse.
Deutschland 16. sec. Rodler; 17. sec. D. Mayer; 18. sec. Decker, Habermann, Hauer, Darly (England).

Prachtschüsseln und Prunkgeräth.
Italien 18. sec. Giardini.
Niederlande 16. sec. A. Collaert, Th. de Bry; 17. sec. Janssen.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Fontaine.
Deutschland 17. sec. Biller.

Querfüllungen, kleine.
Niederlande 16. sec. Claas A. de Bruyn; 17. sec. Blondus.
Frankreich 16. sec. De Laune; 18. sec. Prieur, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Deutsche Kleinmeister, D. Hopfer, Quentell, Steyner, Egenolf, Solis, Renbage; 17. sec. Merian, Heel.

Räucherbecken und Räuchervasen.
Italien 16. sec. Raphael, Vico; 18. sec. Giardini, Piranesi.
Frankreich 17. sec. Le Pautre; 18. sec. Delafosse, Laurie, Fay, Fontaine.
Deutschland 18. sec. C. G. Eissler, Hauer.

Rahmen. Bild- und Spiegelrahmen; siehe auch Spiegel.
Italien 17. sec. Bella, Passarini; 18. sec. Albertolli.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Le Canu, Delafosse, Queverdo. Fontaine.
Deutschland 17. sec. Krause; 18. sec. Decker, Preissler, Hertel, Kleiner, Habermann, Nilson, Eichel, Wachsmuth, Püer, Hauer.
England 18. sec. Darly.

Reiter, Reiterkunst, Reitzeug.
Italien 16. sec. Griso; 17. sec. Castellamonte.
Niederlande 17. sec. Passe.
Deutschland 16. sec. Amman; 19. sec. Klein.

Reliquienbehälter.
Italien 17. sec. Passarini; 18. sec. Cagnoni, Giardini.
Frankreich 18. sec. Delafosse.
Deutschland Romanisch, Vogell; 16. sec. Cranach; 18. sec. Habermann.

Ringe.
Frankreich 18. sec. Gilles L'Égaré.
Deutschland 17. sec. Morisson.

Rococo-Ornamente.
Frankreich. Oppenort, Meissonnier. Watteau, De la Joue, Mondon, Cuvilliés, Boucher Vater, Blondel, Babel, Borch, Metayer, Pillement, Peyrotte.
Deutschland. Schmahl, J. J. Preissler, J. G. Haid, J. P. Haid, Hildt, Goez, Engelbrecht, C. G. Eissler, Habermann, Bauer, Klauber, Nilson, Pingeling. E. Eichel, Hoppenhaupt, Roscher, Rudolph, Wachsmuth, Stokhmann, G. C. Kilian, Roth, Püer, G. L. Hertel.

Rollwerk-Ornamente des 16. Jahrh.
Niederlande. Floris, Mirecinus, Bos, H. Vredeman, Passe Vater und Sohn, N. und A. de Bruyn, Th. und Joh. Th. de Bry.
Frankreich. J. Androuet.
Deutschland. Holbein, Solis, Amman, Stimmer, Zündt, Sibmacher.

Rosetten, plastische.
Italien 16. sec. Raphael. Vico.

Niederlande 16. sec. H. Vredeman; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 17. sec. Berain; 18. sec. Petitot, Ch. Normand.
Deutschland 16. sec. Aldegrever, D. Hopfer, Anon.; 17. sec. Morisson; 18. sec. Wuest.

Sinnbilder: siehe Embleme.

Sitzmöbel.
Italien 18. sec. Soli, Albertolli.
Niederlande 18. sec. Grendel.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot; 18. sec. Meissonnier, Delafosse, Lucotte, Normand, Fontaine.
Deutschland 16. sec. Rodler; 17. sec. Indau; 18. sec. Decker, Schübler, Habermann, Hoppenhaupt, Hauer, Schleich, Anonym.

Speisegeräth; siehe auch Metallgeräth.
Italien 16. sec. Alberti, Cellini; 18. sec. Giardini, Albertolli.
Frankreich 17. sec. Berain; 18. sec. Meissonnier, Germain, Lalonde, Salembier, Pannier, Vinsac, Lafitte, Ch. Normand, Normand Sohn, Fontaine, Clerget.
Deutschland 18. sec. Schübler, Heiglen, J. J. Baumgartner, C. G. Eissler, J. Bauer.

Spiegel; siehe auch Rahmen.
Italien 18. sec. Albertolli.
Frankreich 17. sec. Pierretz, Le Pautre, Marot, Berain; 18. sec. Boffrand, Boulle, Meissonnier, Pineau, Blondel, Janneret, Lalonde, Le Canu, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Decker, Wolff, Schübler, Hertel, Habermann, Nilson, Hoppenhaupt, Hauer, Anonym.

Spiegeltische: siehe auch Consolen und Consoltische.
Frankreich 18. sec. Boulle, Meissonnier, Pineau, Blondel, Lalonde, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Schübler, Habermann, Nilson, Hauer, Anonym.

Spitzenbücher.
Italien 16. sec. Bertozzi, Vinciolo.
England 16. sec. Mignerak.

Springbrunnen und Wasserkünste; siehe auch Brunnen und Pumpen.
Italien 16. sec. Polifilo 1497, Lauretti; 17. sec. Maggi, Falda, Aquila, Castellamonte; 18. sec. Piranesi.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman, Custodes; 17. sec. Berge; 18. sec. Schynvoet, Grendel.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. A. Le Blond, A. Perelle, G. Perelle, F. de Poilly, Le Pautre, Lebrun, Marot; 18. sec. De la Joue, Cuvilliés, Blondel, Eisen, Neufforge, Delafosse.
Deutschland 16. sec. D. Mayer, Dieterlein; 17. sec. Diesel; 18. sec. Schübler, Kleiner, Nilson.

Stammbäume.
Frankreich 16. sec. Decretales.
Deutschland 17. sec. Anonym, Stern's Bibel.

Standuhren.
Frankreich 17. sec. Marot, Berain; 18. sec. Gilles L'Égaré, Boulle, Oppenort, Lalonde, Salembier, Fontaine.
Deutschland 18. sec. Decker, Schübler, Habermann, Nilson, Hoppenhaupt, Roscher, Hauer.

Statuen und statuarische Werke.
Italien 16. sec. Lafreri; 17. sec. D. de Rossi, Villamena, Aquila.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman, J. Bossius; 17. sec. Quellinus.
Frankreich 16. sec. J. Androuet; 17. sec. Dorigny, Le Pautre, Marot; 18. sec. Fontaine.
Deutschland 17. sec. Diesel; 18. sec. Decker, Kleiner.

Stick- und Spitzenmuster.
Italien 16. sec. Bertozzi, Vinciolo.
Frankreich 17. sec. Guérard, Marot; 18. sec. Echantillon, Picard.
Deutschland 16. sec. Quentell, Steyner, Egenolf; 17. sec. Reidel, Fürst; 18. sec. Helm, Unverzagt, Trautner.
England 16. sec. Mignerak.

Stiere.
Italien 17. sec. Bella; 18. sec. Lasinio.
Deutschland 18. sec. Rugendas.

Stockknöpfe.
Deutschland 18. sec. Engelbrecht.

Strassenansichten, Marktplätze etc.
Italien 17. sec. Colonelli, Castellamonte, Falda; 18. sec. Piranesi.
Niederlande 16. sec. H. Vredeman; 17. sec. Berge.
Frankreich 17. sec. A. Perelle, Marot.
Deutschland 16. sec. Rodler; 17. sec. Diesel; 18. sec. Kleiner.

Tabaksdosen; siehe Dosen.

Tabernakel.
Italien 18. sec. Passarini.
Frankreich 17. sec. Le Pautre.
Deutschland 18. sec. Schübler, Habermann, Bergmüller, Junck.

Tafelaufsätze.
Italien 18. sec. Giardini.
Frankreich 17. sec. Berain; 18. sec. Meissonnier, Fontaine, Modèles d'orfèvrerie.
Deutschland 18. sec. Schübler.

Tapeten; siehe auch Teppiche.
Frankreich 17. sec. Le Pautre, Marot.
Deutschland 18. sec. Decker.

Taschenuhren, Uhrhalter, Uhrschlüssel etc.
Frankreich 17. sec. Marot; 18. sec. Bourdon, Delafosse, Lalonde.
Deutschland 18. sec. Decker, Loreck, Grossmann.
England 18. sec. Darly.

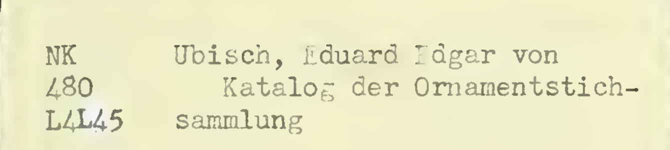


Druck von Ka[illegible] & Seemann, Leipzig.










UTL AT DOWNSVIEW
D RANGE BAY SHLF POS ITEM C
39 12 14 19 08 018 8